



ଓনଦାଳ ନିଲଯ

కేరళ రాష్ట్రం పర్యాటకతు మారు పేరు. పచ్చటి ప్రదేశాలు, కొబ్బరి తోటలు, తాటి చెట్ల పరుసల బీచ్ లు, అహోదకర బ్యాక్ వాటర్స్ బోటు ప్రయాణాలు, అనేక దేవాలయాలు, ఆయుర్వేద వైద్య సుగంధాలు, నిర్మల సరస్వతి, సముద్ర ప్రాంతాలు, కాలువలు, ద్విపాలు, మొదలైన ఆకర్షణాలు ఎన్నో ఉంటాయి. ఏ ఒక్క ఆకర్షణ వదలదగ్గదికాదు. కేరళ రాష్ట్ర పర్యాటన ప్రపంచ వ్యాప్తంగా నుర్తించబడిన ఒక అహోదకర పర్యాటన.

పర్యాటక భాయలు

చరిత్రను శోధించాలనుకునేవారికి, అనందించాలనుకునేవారికి కేరళ రాష్ట్రంలోని ప్రతి పట్టణం, నగరం, అతి చిన్న గ్రామం సైతం తమడైన ప్రత్యేకతలను చాటించఁ ఈ రాష్ట్రానికి గాఢ్య బీణ కంట్రీ అంట, దేవుడి స్వాతంత్ర్యం అనే పేరుని సార్జకం చేస్తాయి. కేరళలోని కాసర్వి గోడ్, కన్మార్, వయానడ్, కోజికోడ్, మలపురం, పల్కూడ్, త్రిస్స్పూర్, ఎర్కూళశం, ఇడుక్కి, కొట్టాయం, అలుపుజ (అలెప్పి), పాతనంటిట్ట, కొల్లం, తిరువనంతపురం అనే 14 జిల్లలలోని పర్మాటుక ప్రదేశాలు, పర్మాటుకలో కంలో పయనించి ఆనందాలను అనుభవించాలనుకునేవారికి వివిధ ఆకర్షణలతో వారి వారి అభిరుచులను తృప్తి పరుస్తాయి.

యోగిస్తారు. బ్యాక్ వాటర్ రిసార్చలు కూడా ఇక్కడ కలవు. సాంప్రదాయక స్నేహి బోట్ రేసు ప్రతి ఏటా కేరళలో జరుగుతుంది. దీనిని చూసి ఆనందించేందుకు అనేకమంది పర్యాటకులు రాష్ట్రానికి వస్తారు.

వెంబాడు సరస్సు అష్టముడి సరస్సు, పూకోడు సరస్సు, సష్టంకొట్టి సరస్సు, వీరసహజ వెల్లాయని సరస్సు, వరపూర్ కాయల్, మనచిరా, మొదలైన సరస్సులు కేరళ రాష్ట్రాలను మరింత అందంగా చూపి పర్యాటకులను ఆకర్షిస్తాయి. వెంబాడు సరస్సు భారత తదేశంలోని అతి పెద్ద సరస్సులలో ఒకటిగా చెపుతారు.

నేపునల్ జియోగ్రాఫిక్ అండ్ ట్రావెల్
ఫ్లస్ లీషర్ సంస్థ మేగజైన్ అయిన
ట్రావెలర్, కేరళ రాష్ట్రాన్ని ప్రపంచం
లోని పది స్వర్ణాలలో ఒకటిగాను,
జీవితంలో చూడవలసిన 50
పర్యాటక ప్రదేశాలలో ఒకటిగాను,

లుగా ప్రసిద్ధి కెక్కాయి. కేరళ ప్రజలకు కర్నాటక సంగీతం లో మంచి అనుబంధం కలదు. కేరళ ప్రజలు వారి సౌంప్రదాయ దుస్తులైన ముండు అంటే బాగా ఇష్టపడతారు.

ఇక కేరళ ప్రజల ఆహారాలు పరిశీలన్సే, పుట్టు, ఇడి యమ్మం, ఉన్ని అమ్మం, వలదాయ్ ప్రధమన్ (బక రక ఘైన పాయనం), అరటికాయ చిప్పు, చేపల వంటకాలు, ఎరటి బియ్యు వంటివి కేరళ ప్రజల విభిన్న రుచు



ಭಾರತದೆಶಪು

ಪಟ್ಟ ಪಟ್ಟಣಂ

పోచంపల్ని తెలంగాణ రాష్ట్రంలోని నల్గొండ జిల్లాలో గల ఒక మండలం. ఈ మండలాన్నే భూదీప పోచంపల్ని అని కూడా పిలు స్తుంటారు. పోచంపల్ని పట్టు చీరాలకు ప్రసిద్ధి చెందినది. ఇక్కడ నేయబడే నాణ్యమైన పట్టు చీరాల వల్ల భారత దేశపు పట్టు పట్టు ఓంగా పేరు పొందినది. దివంగత ఇందిరాగాంధీకి, కోడలు సోనియా గాంధీకి ఇక్కడి చీరలంటే మక్కువ. ఏరే కాదు సినిమా దూకరు రాజుల్నియు వేత్తలు డెంటర్ సైకి చీరాలంటే కెప్పవడ్కొరు

పోచంపల్నికి ప్రధాన ఆకర్షణ పట్టుచీరలు. కొండలు, తాటి కల్లు చెట్లు, సరమ్మలు, చెరువలు, అహోదకరమైన వాతా పరణం పోచంపల్ని ఇతర ఆకర్షణ లుగా చెప్పుకోయచు. ఇక్కడ చూడవలసిన ఆకర్షణలు కొన్నే ఉన్నా, ప్రకృతి ఆకర్షణలు ఎన్నో ఉన్నాయి. ఈ పట్టానికి చాలా ఆస్తికరమైన వరిత్ర ఉంది. స్నాతంత్రాసంతర భారత దేశంలోని ఒక ముఖ్యమైన ఉద్యమానికి పోచంపల్ని లో జరిగిన సంఘటన వెనుపుకూ నిలిచింది. 1951 వ విపులరింగ్లో ఇక్కడికి ఇచ్చే విష



వినోబా భావేకి పోచంపల్ని ప్రజలు మన స్వాగతం పలికారు. ప్రజలు తనుకోవడం తప్ప కుటుంబాలు కోసగ 40 లక్షలు భాగాని కోసగ

పోచంపల్లి లో ఒక భూస్వామి అయిన వెద్దే రామచంద్ర రెడ్డి 250 ఎకరాల భూమిని ప్రజలకు స్వచ్ఛంద వితరణగా అందించారు. ఈ ఘటన భూదాన ఉద్యమ న్యాయిని బాగా రగిలించింది. అప్పటి నుంచి ఈ పట్టణం భూదాన్ పోచంపల్లిగా పీలివబడుతుంది.

పోచంపల్లిలో చూడవలనిన ఆస్తికరమైన ప్రదేశాలలో వినోభా మండిరం, 101 ద్వారాల గృహం ముఖ్యమైని. విమానాత్మయం గానీ, రైల్స్ స్టేషన్ గానీ ఇక్కడ లేకపోయినా, ప్రాదురాబాద్ నుంచి ఈ పట్టణం చేరుకోవటం తెలికి. రాష్ట్రం లోనే మిగతా ప్రదేశాల లాగే పోచంపల్లి లో ఉప్ప మండల వాతావరణం ఉంటుంది. వేస వలు మిక్కిలి వేడిగా, శీతకాలాలు చల్లగా ఉంటాయి. ఆస్తికరమైన వరితులో, విశిష్టమైన సంస్కృతిలో, కొనుగోలుకి అవకాశాలలో పోచం పల్లి అనబడే ఈ చిన్న పట్టణం ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఉన్న యాత్రికులను ఆకర్షిస్తుంది.

కేరళ హార్స్ సెపన్‌లో





ಸಿಹಂ ರೇವಂತ್ತೆಲ್ಲಿ ದಗ್ಗಳಬಾಟು ಸರ್ವಿದರುಲ ಭೇಟೀ

తెలంగాణ ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డిని దగ్గబాటి సోదరులు నుంచే బాబు, వెంకట్టే మరాళపూర్కంగా కలిశారు. శనివారం ఉదయం రేవంత్ రెడ్డి ఇంటికి చేరుకున్న వెంకట్టే, నుంచే బాబులు రేవంత్కు పుష్పగుఢం ఇచ్చి తెలంగాణ ముఖ్యమంత్రిగా బాధ్యతలు చేపట్టిన సందర్భంగా అయినను పుభాకాంక్షలు తెలిపారు. అనుంతరం కాసేపు ముచ్చటించారు. కాగా ప్రస్తుతం ఇందుకు ఫాటించి వీడియోలు సాకిష్మర్లే మాడియాల్స్ టైటల్ అనుతున్నాయి.

గజిబిజి గందరగోళంగా కెప్పెన్ మల్కె

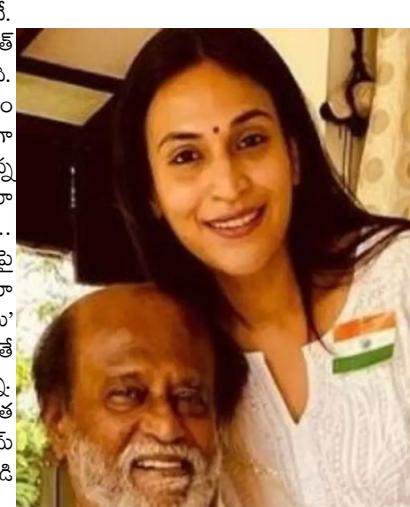
తమిళ సినిమా 'కెప్పెన్ మిల్లర్' అదే పేరుతో తెలుగులోకి దచ్చింగ్ చేసి విడుదల చేశారు. ధనుష్ కథానాయకుడిగా నటించిన ఈ సినిమా తమిళంలో సంక్రాంతికి అంటే జనవరి 12న విడుదల చేశారు. అక్కడ ఈ సినిమాకి మిక్రమ స్పూన్డన వచ్చింది. ఇది ఒక ఫీరియడ్ డ్రామా, బ్రిటిష్ వారు భారతదేశాన్ని పాలిస్తున్న రోజులనాటి కథ. ఈ సినిమాలో కన్నడ నటుడు శివరాజ్ కుమార్, తెలుగు నటుడు సందీప్ కిప్పన్ ప్రత్యేక పాత్రాల్లో కనపడతారు. ఈ సినిమాకి కథతో పాటు ద్వారకత్వం కూడా అరుణ్ మత్తీశ్వర్న చేశారు. ధనుష్ కెర్రిక్ లో ఈ సినిమా బ్లైట్ ఎక్కువ పెట్టిన తీసినది. ఈ కథ బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం భారతదేశాన్ని పాలిస్తున్న రోజుల్లో, సంస్కారాలు, రాచరికాలు కూడా వున్న ప్రదేశంలో, సుమారు 1930లో జరిగే కథ. అగ్నిశ్వర (ధనుష్) ఒక గ్రామంలో తన తల్లితో ఉంటూ ఉంటాడు, కానీ అతనికి, అతని సహచరులకు ఆ గ్రామంలో కుల వివక్ష కారణంగా గుదిలోకి అడుగుపెట్టినీయరు. కనీసం గౌరవం సంపాదించాలంటే సైన్యంలో చేరితే వస్తుంది అని బ్రిటిష్ సైన్యంలో చేరతాడు. బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం అందరికి పేర్లు మారుస్తూ ఉంటుంది, ఇతనికి మిల్లర్ అని కొత్త పేరు ఇస్తారు. బ్రిటిష్ సైన్యంలో ఉంటూ ఆ ప్రభుత్వానికి వ్యక్తిగా పోరాదుతస్తు. భారతియుల్ని వంపుతాడు మిల్లర్, అలా కొతమందిని చంపాక కోపం వచ్చి తన పై వున్న బ్రిటిష్ అధికారిని చంపేస్తాడు. బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం మిల్లర్ ని పట్టుకోబోతే తోటి సైనికుడు రథీక్ (సందీప్ కిప్పన్) సాయంతో తప్పించుకుంటాడు. అక్కడి సుంచి అగ్నిశ్వర అలియాన్ మిల్లర్ దొంగగా మారాచాడు. ఒకసారి అగ్నిశ్వరని సిపాయిల బారి నుంచి ఆ ఊరి మహారాజు కుటుంబానికి చెందిన అమృత్యు భాసుమతి (ప్రియాంక అరుల్ మోహన్) రక్కిస్తుంది. దొంగగా మారిన మిల్లర్ కి ఊరి గుదిలోని విగ్రహస్తు దొలిగించి తెమ్ముని చెప్పారు, అతను సరే అంటాడు. ఇంతకూ మిల్లర్ దొంగతసం చేసిన అ విగ్రహం ఎవరిది? దానికి ఆ ఊరుకి సంబంధం ఏంలో? శివస్తు (శివరాజ్ కుమార్) ఎవరు, అతని పొత్త ఏంటి? శివస్తుకి, మిల్లర్ కి ఎటవంటి సంబంధం వుంది, ఇప్పుడీ సినిమా కథగా మలిచారు. కుల వృష్టి, పోరాటాలు సినిమా ప్రారంభం అవటం బాగానే వుంది, కానీ ఆ తరువాతే గాది తప్పుతుంది. ప్లావ్ బ్యాక్ లోకి కథ రావటం, మళ్ళీ ముండుకి వెనక్కి ఇలా ఒకడానితో ఒకడి సంబంధం లేకుండా పూర్తిగా యాథాన్ నేపథ్యంలో సాగే సినిమాగా మలిచాడు దర్శకుడు. ఒక దశలో అయితే సినిమా ఎప్పుడు అయిపోతుండా అని ప్రేక్షకుడు అనుకునేట్టు చేసాడు దర్శకుడు. కథ నేపథ్య ఎప్పుడో 1930 సంవత్సరం కాలం నాటిది కానీ గ్రామంలో మగ్గుతున్న ప్రజలకి అధునిక ఆయుధాలు రావటం, అవి ప్రయోగించే విధానం తెలియటం ఆ పోరాట సన్నిఖేశాలు కథ ఎక్కడ నుంచే ఇంకో దగ్గరికి వెళ్లి అనలు ఏమి జరుగుతోందో కూర్చం కాదు. దర్శకుడు దృష్టి పెట్టి ఉంటే ఈ సినిమా మనంగింగా సేపాగి వినర్గా కెప్పెన్ విల్లర్ సినిమా ఒక

మంచి కథతో ప్రారంభం అవుతుంది, బ్రిటిష్ ప్రభుత్వ అండతో ఆక్రూ వున్న రాచరిక కుటుంబాలు ఒక కలుం వారిని ఎలా అణగొక్కుతున్నారు, ఇంకో పక్క బ్రిటిష్ ప్రభుత్వానికి వ్యతిరేకం ఈ నేపథ్యంలో ఉండాలిన కథ ఏకదిగ్నే వైశిఖీనీయా ప్రేక్కకుడికి విమాన వర్షించి

సంఘీ అంటూ రజనీకాంత్వపై విమర్శలు

శాఖాపారీ వ్యాఖ్యలు ప్రశ్నలు ప్రశ్నలు ప్రశ్నలు ప్రశ్నలు ప్రశ్నలు

శలాంట వ్యాఖ్యలు నరికాదన్న కూతురు
 తమిళ సూపర్ రజిస్కాంత్ బ్యాక్ టు బ్యాక్ సినిమాలను లైనలో పెట్టడవి తెలిసిదే.
 వీటిలో ఒకతి ఐశ్వర్య రజిస్కాంత్ ద్రైరెక్ట్ చేస్తున్న లార్సన్లామ్. విష్ణు విశాల్, విక్రాంత్ ప్రథాన పొత్తలో నిఫీస్తున్నారు. ఈ సినిమ ఫిలిప్పరి 41 ప్రైస్కూల ముందుకు రాశుంది.
 ఇక విదురల తేడి దగ్గర పదుతుండటంతో ఐశ్వర్య రజిస్కాంత్ ప్రమోషన్ వేగం పెంచింది. రిపబ్లిక్ దే కానుకగా ఈ సినిమా ఆదియో లాంధ్ ఈ వెంట్ చెప్పులో గ్రాండ్గాజిరిగింది. అయితే ఈ ఈ వెంట్లో ఐశ్వర్య మాటలాడుతూ.. రజిస్కాంత్ టైప్సున్న ట్రోల్స్‌పై తాజగా స్పుండిచింది. సోపల్మాదియాలో మా నాను 'సంఘీ' అంటూ కాపెంట్ వస్తున్నాయి. నిజానికి సోపల్మాదియాకు నేను చాలా దూరంగా ఉంటా.. అనలైన్ నగివిలీ గురించి నా టీమ్ తరచూ చెబుతుంటుంది. అలాగే నాన్గారి పై వస్తున్న నెగటివిలీ గురించి కూడా నా టీమ్ ద్వారా తెలుసుకున్నాను. మేమూ మనుషులమే. మాకూ భావాదేగాలు ఉంటాయి. ఈ మధ్యకాలంలో నా తండ్రిని సంఘీ (ప్రిందువు పడియాలజిని పాలో అయ్యేవారు) అంటూ విమర్శలు చేస్తున్నారు. అయితే 'సంఘీ' అంటే మొదటో నాకు కూడా తెలిదు. కానీ తర్వాత దానికి అర్థం తెలుసుకున్నా ఒక రాజకీయ పార్టీ (లీషన్స్‌కి) మధ్యత ఇచ్చేవారిని 'సంఘీ' అని పిలుస్తారని తర్వాత తెలుసుకున్నాము. రజిస్కాంత్ సంఘీ కాదు. నాను అలాంటి వారే అయితే లాల్ సలామ్ విత్రంలో మొయినుద్దీని భాయి పొత్తలో నటించే వారే కాదు. దయచేసి ఇలాంటివి అపండి ఇలాంటా ఇంకా తెల్పింది.



సూర్యాంగీ విడాకులు అంతా తుండ

పీల్లల చదువు కోసమే ముంబైకి వచ్చాలి

పుకార్లకు పుల్స్‌స్ట్రోప్ పెట్టిన నటి జ్యుతి

జోలీవుడ్ స్టార్ జంట సూర్య, జ్యోతికలు విదాకులు తీసుకోనున్నట్లు గత కొన్నాళ్లగా వార్తలు వస్తున్న విషయం తెలిసిందే. కొన్ని రోజులుగా జ్యోతిక కుటుంబానికి దూరంగా ఉంటూ ముంటైలో ఉంటున్నారు కుటుంబంలో గొడవలు ఉన్నా పిల్లల చదువుల కోసమే ముంటైకి ప్రింటు అయినట్లు జ్యోతిక ఖ్లారిసీ ఇచ్చారు. అయితే వీరిమధ్య గొడవలు తారాస్థాయికి చేరుకున్నాయని సూర్య, జ్యోతికలు విదాకులు తీసుకుంటున్నారని వార్తలు ఒక్కదాని వెంట మరొకటి వస్తున్న ఉన్నాయి. కుటుంబ కలహాలతోనే వీరు ముంటైలో ఉంటున్నారన్న వార్తలు మాత్రం హాల్చల్ చేస్తున్నాయి. ఈ క్రమంలోనే తాజాగా ఈ వార్తలపై జ్యోతిక మొదటిపారిగా స్పుందించారు. నాకు సూర్యకు మధ్య ఎలాంటి గొడవలు లేవు. పిల్లల చదువుతో పొటు తను బాలీవుడ్ సినిమాలకు కమిట్ అప్పుడం.. నా తల్లిదండ్రులు ఆరోగ్యం బాగాలేకపోవడం వంటి కారణాలతో తాను ముంటైకు ప్రీతి అయినట్లు చెప్పకూచ్చారు జ్యోతిక. సూర్య చాలా మంచి వ్యక్తి ఆని. మా ఇద్దరికీ విదాకులు తీసుకనే ఆలోచన లేదని చెప్పింది. పిల్లల చదువులు పూర్తవ్యగానే తాము చెప్పే తిరిగి వస్తామని జ్యోతిక వెల్లించింది.



ఫీబ్రవరి 1 నుంచి విశ్వాంభర మాటింగ్

మెగాస్ట్రో చిరంజీవికి పద్మవిభూతావాణి కేంద్ర ప్రభుత్వం ప్రకటించిన తరువాత విత్ర పరిత్రమ అంతా చిరంజీవిని అభినందన వెల్లువలతో ముండెత్తారు చిరంజీవి ఈ అవార్డుకు అన్ని విధాలా అర్థము అని కొనియాడారు. ఇదిలా ఉండగా చిరంజీవి తన తదుపరి సినిమా 'పిస్టంభర' ఒక ఫాంటసీ నేపథ్యంలో చేస్తున్న సంగతి తెలిసిందే. దీనికి మల్లికి వశిష్ట దర్శకుడు, ఈ సినిమా మాటింగ్ కూడా ఎప్పుడో మొదలైంది. ఈ సినిమాకి ముందుగానే చాలా ట్రైడక్షన్ పనులు జరిగాయి. ఎందుకంటే ఈ సినిమాకి కంపూటర్ గ్రాఫిక్స్

చాలా అవసరం అవుతాయి. కొన్ని రోజుల క్రితం ఈ సినిమా రివీవ్ చేస్తూ టీజర్ ఒకటి విడుదల చేశారు, అది వైరల్ అయింది కూడా. అయితే ఇప్పుడు చిరంజీవి ఘాటింగ్ ఎప్పుడు మొదలు పెడుతున్నారు అనే విషయం మిాడ ఒక అత్యాటోట్ వచ్చింది.

ఫ్యాబ్రారీ 1 నుండి చిరంజీవి ఈ సినిమా ఘాటింగ్ మొదలైదుతున్నట్టగా తెల్పించి విను లీరింజీల్లిని అణివచ్చినట్టాల్సి వీనిను వాళ్ళతో లింగా సౌత్‌లీ

తెలుసంగాను. న్నా చంచిందిన అభినందిన వచ్చిన వాళ్ళతో పట్టచొ వాళ్ల
మాట్లాడుతూ తాను ఫీబ్రవరి 1 నుండి 'విశ్వంభర' సినిమా షాబింగ్ లో
పాల్గొంటున్నట్టుగా చెప్పారు. సుమారు రెండు వారాలు ఈ సినిమా షాబింగ్
లో చిరంజివి పాల్గొంటారని తెలిసింది. ఆ తరువాత చిరంజివి ఒక చిన్న బ్రేక్
తీసుకోవడానికి అమెరికా పయనం అవుటన్నట్టుగా కూడా తెలిసింది. తరువాత
మళ్ళీ ఈ సినిమా షాబింగ్ లో నిరవధికంగా పాల్గొంటారని తెలుస్తోంది. ఈ
సినిమా యామీ క్రిమీషన్స్ నిర్మిస్తుండగా, ఎంపం కీరవాణి సంగీతాన్ని
సమకూరుస్తూరు.



