

సంపాదక్తియం..

దశాబ్దం అయినా విభజన అంశాలు పరిష్కారం కావా?

దశాబ్దాలంగా ఎపి పవిత్రజన హోమియాలు అమలు కావడం లేదని ప్రధానమంత్రి నరేంద్రమాణికి ఏపీ పేసీనీ అధ్యక్షరూలు వైవేసి పర్మిల్ లేఖ రాశారు. ఏపీ పునర్నిఘ్జన చట్టంలోనీ హోమియాలు అమలు చేయలేదని అంశాల వారిగా విపరించారు. ఆంధ్రప్రదేశ్ లో బిభ్రంధ్రికి సంబంధించి ఉన్నారు. ప్రధానమంత్రి నరేంద్రమాణికి ఏపి పేసీ అధ్యక్షరూలు వైవేసి పర్మిల్ లేఖ రాశారు. ఏపీ పునర్నిఘ్జన చట్టంలోనీ హోమియాలు అమలు చేయలేదని అంశాల వారిగా విపరించారు. ఆంధ్రప్రదేశ్ లో బిభ్రంధ్రికి సంబంధించి ఉన్నారు.

పునర్వ్యవస్థకరణ చట్టం, 2014ల పెద్ద అవమతీ వాగ్దానలల్లు ఏ చూడక తీసుకువస్తున్నానంటూ లేఖలో పేర్కొన్నారు. విభజన జరిగిన ఒక దశాబ్దం తర్వాత కూడా ఏపీకి రాజధాని నగరం లేకుండా

చేశారని తెల్పలో తెలిపారు.
బీజేపీ ప్రథమత్వం అధికారంలో
వచినపూటి నుంచి, ఎవికల

వాగ్గానాలను అమలు
పరవలేదని వివరించారు. పదేశి
టాక్సోఫీ కేష్టిక్ లేదు. పోర్చు

କେମ୍ବାର୍ପୁର୍ବ ନିଲକ ଛକ୍ତ ହାମ୍ବ
କୂରା ନେରବେଳୀରେ ଦନ୍ତରୁ.
ବିଶ୍ଵଜନ ଜିରିନ ଦଶାଛିଂ

తర్వాత కూడా ఆంధ్రప్రదేశ్
ప్రజలు మౌనపోయారనేది
వాసవమని చెపారు. నేడు.

రాష్ట్రం గందరగొళ్లం,
నిస్సహముత స్థితిలో
— కృత్తమే కృత్తమే—

ఉండుకు ఒక స్వప్తమైన ఉదాహరణ ఉండన్నారు. కానీ ఆ తర్వాత వచ్చిన ప్రభుత్వంలో దీమాండ్సు పూర్తిగా విశ్రాంతిలో ఉన్నారు. పర్యవసానంగా నేడు, అంట పురోగతి, అభివృద్ధి లేకుండా పోయిందని వివరించారు. ఎఫీకి జీవాది అయిన పోలవరం ప్రాజెక్టు పూర్తి చేయలేదన్నారు. కేంద్రం, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు కలిసి ప్రాజెక్టు జాతీయ పోదాను సీర్యగార్థయిని మండిపడ్డారు. పోలవరం రాష్ట్ర ప్రజల హక్కు అని... ఈ రోజు ప్రాజెక్టు భవిష్యత్తు ప్రశ్నలకుండా ఉన్నారు. ఈ అంశాలను 5.5 కోట్ల మంది అంధార్ధదేశ ప్రజల తరఫున తాము విజ్ఞప్తిని చేస్తున్నామని తెలిపారు. ఈ విషయాన్ని సీరియస్గా పరిగణించి ఈ వాగ్దానాలను నెరవేర్చాలని పరిలిపులో డీమాండ్ చేశారు.

గద్దర్ సాంస్కృతిక స్వరక కేంద్రం నిర్మించాలి

A photograph capturing a massive outdoor gathering, likely a political rally or protest. In the foreground, a man with a beard and mustache, wearing a grey vest over a patterned shirt, holds a long wooden staff vertically. He is positioned next to a large red flag with white patterns. The background is filled with thousands of people, creating a dense sea of humanity under a clear sky.

1948లో మొదక్ జిల్లా తూప్రాన్ దగ్గర జన్మించిన గద్దర్ అనసు పేరు గుమ్మడి విల్రెల్ రావు. ఆయన దశిత కులంలో పుట్టారు. ఇంజినీరింగ్ శిఫిరారు. ఇంజినీరింగ్ తరువాత బ్యాంకు ఉద్యోగిగా కొంత కాలం పనిచేశారు. ఆయనకు భార్య ఏమిల, ఒక అబ్బాయి, ఒక అమ్మాయి ఉన్నారు. మరొక అబ్బాయి మరిణించాడు. బ్యాంకు ఉద్యోగాన్ని పడితి విషపు బాటలోకి మాచోయిస్తు పార్టీగా ఏప్రదక ముందు పీపుల్స్ వార్ గ్రౌండ్ మద్దతుదారుగా సుదీర్ఘ కాలం పనిచేశారు గద్దర్. కొంత కాలం అండర్ గ్రౌండీలో ఉన్నారు. 1975లో బ్యాంకు క్రర్యుగా ఉద్యోగం ప్రారంభించిన గద్దర్, 1984లో ఉద్యోగం పడితిపుట్టారు. ఆ తరువాత పూర్తి స్థాయిలో జన నాట్య మందలి తరపున పనిచేశారు. తన జీవితాంత అనుభవంతో నేర్చుకొన్న పారంతో సాయుధ పోరాటమే కాదు. ఎన్నికల పోరాటం కూడా అవసరం అన్నాడు విషపున జయపడం కావాలంటే ఆర్కి సమస్య ఒక్కటే కాదు కులపుత్తిరేక పోరాటం కూడా జమిలీగా జరగాలన్నాడు. మార్పి, పూలే, అంబేష్టర్లు కూడా కావాలన్నాడు. గద్దర్ కవి రచయిత గాయకుడు సాధారణ నటుడే కాదు సినిమాలలో సైతం పాటలు రాశాడు నటించాడు.

జూనపు నుస్పాన్ కూడా మల్యాది. దివపదిగడ నవతెలంగాం ప్రజా పార్టీ, చిరంజీవి ప్రజారాజ్యం పార్టీ, కాంగ్రెస్ -తెలుగుదేశం కూటమి వేదికపైనా కనిపించారు. సుదీర్ఘ కాలం ఓటు వ్యక్తిరేక పోరాటంలో ఉన్న గద్దర్ మొదటిసారి ఓటు వేయడం, కూడా అప్పబ్లో పెద్ద వార్తలుగా, చర్చలుగా నిలిచాయి.

జూనపద గాయకుడిగా గద్దర్ తన సంగీతాన్ని సామాజిక మార్పుకు సాధనంగా ఉపయోగించాలనే ఆచండల మైన నిబిధతతో అతని కెరీం గుర్తించబడినది. భూసంస్కరణలు, పేదరికం, క్రామికవర్గ దోషించి, కుల వివక్ష, లింగ అసమానత, అణగారిన వర్గాల హక్కులతో సహ అనేక సామాజిక సమస్యలను పరిష్కరించే అనేక పాటలను ఆయన స్వసరపరిచారు మరియు ప్రదర్శించారు. అతని పాటలు అట్టపుగు వర్గాల గొంతులకు వ్యక్తికరణగా ఉన్నాయి. వారి మనోవేదనలను వినిపించడానికి మరియు వారి హక్కుల కేసం పోరాడటానికి అతను తన సంగీతాన్ని ఉపయోగించాడు.

గద్దర్ సంగీతం తెలంగాణ మరియు భారతదేశంలోని ఇతర ప్రాంతాల జూనపద సాంప్రదాయాలలో కూడా లోతుగా పాతుకుపోయింది. అతను తెలంగాణ జూనపద పాటలు, లాపడి, గొంధాల్, అదివాసుల సాహిత్యం వారి లిబిలో ఇతర జూనపద చూడకుండా కేవలం ఆయన చిన్న లోపెలని భూత్తద్దాలుగా

1980లలోనే గడ్డర్ సినిమాల్లో కనిపించారు. బి.నర్సింగ రావు తీసిన మా భూమి సినిమాల్లో బండెనక బండికట్టి పాట పాటతూ ఆ సినిమాల్లో కనిపిస్తారు గడ్డర్. నర్సింగ రావు గడ్డర్ని ప్రింట్హించారు. 1995లో ఆర్ నారాయణమూర్తి తీసిన ఒరేణ్ణ రిక్కా సినిమాల్లో నీ పాదం మీద పుట్టుమచ్చన్నె చెల్లమై పాట రాశించి గడ్డరే. ఈ పాటకు గానూ ఆయనకు నంది అవార్డు రాగా, ప్రథమ అవార్డులు తీసుకోరాదన్న సిద్ధాంతంతో ఆయన దాన్ని తిరస్కరించారు. 2009-2014 నాలీ తెలంగాణ ఉద్యమంలో గడ్డర్ రాసిన “అమృత తెలంగాణమా ఆకలి కేకల గానమా..” అనే పాట ఎందినికో కడలించింది. 2011వ సంవత్సరంలో దర్శకులు శంకర్ తీసిన జ్యోత్స్లో తెలంగాణ సినిమాల్లో పొరుస్తున్న పొద్దుమీద నడుస్తున్న కాలమా పాటకీ అంతే వేలాచింది. తనను ఎన్నడూ వెంటాడుతూనే ఉంటారని సట్టెర్లు వేస్తానే, పోలీసు శాఖలో కింది స్థాయి సిబ్బంది మీద రాశిన పాట ప్రశ్నేకంగా నిలిచింది. తాను మాచోయిస్టు పోలీలో ఉండి అనేక విషయాలు గమనించాడు. ప్రథమంగా చిత్రశబ్దితో చర్చలు జరిపితే మాచోయిస్టులు అడవుల్లో ఉండాలిన అవసరం చేయగల కుంటారు. తన సందేశాలను తెలియజెయడానికి అనేక రూపాలను ఉపయోగించాడు. అందుకే గడ్డర్ సాహిత్య సాంస్కృతిక ఉపస్థితికి ఒక “ఉకాన్”గా నిలిచారు. అతని సంగీతం దాని సరళత, ప్రామాణికత మరియు భావచేస్వగ ఆకర్షణతో వర్గీకరించబడింది.

గడ్డరును కేవలం కళాకారుడు గానే, నక్సల్ట్లోగాను గుర్తించడం పొరపాటు ఆయన ఎప్పుడూ ఏది అన్నాయిం అనిపిస్తే దానిపై పోరాడిన యోధుడు. మూడ భక్తితోనో మొండి భక్తితోను ఉండేవాడు కాదు. తానున్న సంస్కృతపు చేసిన నిలదీసేవాడు ఒక దశవరకు సాహిత్యం సాంస్కృతిక కార్యకర్తగానే గడ్డర్ కనపడతాడు. తనలో పెరుగుతున్న చైతన్యానికి బ్యాంకు ఉర్మీగం అడ్డంకి అని భావించి దానికి రాజీనామా చేశాడు. సాయిభాగీయాలం నిజమైనదని నమ్మితే ఆచరించాలని తప్ప మాటలు చెబుతు బయట తిరగొద్ది ఆయుధాలు ధరించి అడవికి వెళాడు. ప్రజలంతా బయట ఉంటే ఆజ్ఞాతరలో చేసేది తక్కువ అని బహిరంగమయ్యాడు. కుల తీడితులను కూడా చేసే ప్రాచీన కులాలను ఉంటాయి. గడ్డర్ అన్న జయంతి

నమయిల హాయిన్స్‌ల ప్రతి బాబు గద్దర, తమర, వర్గ కల మత లర్ని ప్రాంత అణచవాలుగా గుంయ్య తుర్మల్లు చంద్రన్న, వరవరరావులు వ్యవహరించారు. ఆ చర్చలు ఐక్యం చేయటమే విషమన్నాడు. అందుకే తెలంగాణ ప్రాంతం

వేతన జీవితాను వం-గం-గం శోర ప్రయత్నం

ఎన్న డవులను ఎరచరచన కర్మద్రుత్తుత్వం

ఉద్యోగులను తీవ్రంగా
ఉపాధీకరించాలి

నిరాశ పరచిన కెంద్ర బడ్జెట్

ప్రార్థనలు కేంద్ర ఆర్థిక శాఖ మంత్రి నిర్వహించాలని ప్రార్థించిన విధానాన్ని ప్రార్థించాడని, పన్ను మనవాంపును పంచి, సేవింగ్స్ కు ప్రోఫెసర్ల ఇస్క్యూ, మధ్య తరగతి ప్రజలు, చిరుదోగులు కొంత వరకు ఆదాయాన్ని మిగుల్చికునే వారని,

తద్వారా ప్రజల కుసగ్గేలు శక్తి పెరిగి, పారిత్రామిక ఉత్పత్తులకు దిమూండ్ పెరిగేదని, తద్వారా మరింత మండికి ఉపాధి అనుకూలాలు లాగినేన్నని విభజించా ఔక్క వ్యవస్థ నొఱి

మధ్యతరగి ప్రజలకు, ఉద్దోగులకు శాఖాశతంలా ఉండని, బడ్డెట్లో ఆదాయపు పన్ను మినహాయింపును పెంచక పోవడంతో ఉద్దోగులకు ఆదాయపు పన్ను భారంగా మారిందని తెలంగాణ బక్క ఉపాధ్యాయ ఫెడరేషన్ (టీయాటీఎఫ్) సూర్యాపేట జిల్లా అధ్యక్షులు కన్నరి కిప్పన్ ప్రసాద అరోపించారు.
ఆదాయ పన్ను మినహాయింపు పరిమితిని పెంచుతారని భారీగా ఆశలు పెట్టుకొన్న వేతన జీవులు తీవ్ర నిరాశకు లోనయ్యారని టీయాటీఎఫ్ ప్రకటించింది. ఆదాయపు పన్ను జ్ఞాబులను, పొదుపు మొత్తాలపై ఇచ్చే రాయితీలను యదాతథంగా కొనుసాగిస్తున్నట్లు కేంద్ర ఆర్థిక మంత్రి ప్రకటించారు.
మందగమనం నుంచీ దేశాన్ని బయటదేసేలా బడ్డెట్ ఉండాలని అంతా కోరుకున్నప్పటికినీ, రోజురోజుకు నిత్యానసర ధరలు, పెత్తోల్, డీజిల్, గ్యాస్ ధరలు పెరిగి సొమాస్య, మధ్యతరగటి ప్రజలు తీవ్ర ఇఱ్పులు పడుతుంటే, ప్రతివార్కంలో ఉన్నప్పుడు, ఆదాయపు పన్ను పరిమితిని ఐదు లక్షలకు పెంచాలని డిమాండ్ చేసిన బీటేజ్ అధికారంలోకి వచ్చి పది నంపపురాలు కావస్తున్నా ఆదాయపన్ను చెల్లింపులను సులభతరం చేస్తూ అంధానే, బడ్డెట్లో ఆదాయపు పన్ను మినహాయింపును పెంచకపోవడంతో మెరుగుపడే అవకాశాలు ఏర్పడేవని అన్నారు.

వేతన జీవులను వంచించిన కేంద్ర ప్రభుత్వం

ఉద్ధిగ్నులను తీవ్రంగా నిరాశ పరచిన కేంద్ర బడ్జెట్

పొర్చుమెంట్ లో కేంద్ర ఆర్థిక శాఖ మంత్రి నిర్వహించాలన్న సీతారామన్ ప్రవేశపెట్టిన కార్బోరైట్, దళారీ బడ్జెట్ విద్యుత్వద్వ్యాగంగాలను, ఉద్యోగులను, కుటుంబ సంబోధన, సైన్స్ అండ్ బెక్యూలజీస్, క్రీడలను విస్మరించిందని, బదా పారిశ్రామికవేతలకు, కోల్టీషన్సరులకు పెద్దారీటు వేసే విధంగా ఉండి తప్ప సామాన్య, మధ్యతరగతి ప్రజలకు, ఉద్యోగులకు శరాఫూతంలా ఉండని, బడ్జెట్లో ఆదాయపు పన్ను మినహాయింపును పెంచక పోవడంతో ఉద్యోగులకు ఆదాయపు పన్ను భారంగా మారిందని తెలంగాణ బక్యు ఉపాధ్యాయు ఘడదేవణ్ (టీయూటీఎఫ్) సురాయాపేట జిల్లా అధ్యక్షులు కన్సూరి కిషన్ ప్రసాద్ ఆర్పీపించారు.

ఆదాయ పన్ను మినహాయిపు పరిమితిని పెంచుతాని భారీగా ఆశలు పెట్టుకున్న వేతన జీవులు తీవ్ర నిరాశకు లోనయ్యారని భీయూటీఎఫ్ ప్రకటించింది. ఆదాయపు పన్ను జ్ఞాబులను, పొదుపు మొత్తాలపై ఇచ్చే రాయితీలను యదాతథంగా

కొనసాగిస్తున్నట్లు కేంద్ర ఆర్థిక మంత్రి ప్రకటించారు. మందగమనం నుంచీ దేశాన్ని బయలుదేసేలా బడ్జెట్ ఉండాలని అంతా కోరుకున్నపెట్టినిస్, రోజురోజుకు నిత్యావసర ధరలు, పెట్రోల్, డీజీల్, గ్యాస్ ధరలు పెరి సామాన్య, మధ్యతరగతి ప్రజలు తీవ్ర ఇఖ్యాందులు పడుతుంటే, ప్రతిపక్షంలో ఉన్నపుడు, ఆదాయపు పన్ను పరిమితిని ఇందు లక్షలకు పెంచాలని దిమాండ్ చేసిన బీజేపీ అధికారంలోకి పచ్చి పది నంపత్తురాలు కావసున్నా ఆదాయపన్ను చెల్లింపులను నులభతరం చేస్తాం అంటానే, బడ్జెట్లో ఆదాయపు పన్ను మినహాయింపును పెంచకపోవడంతో

అశుభాతంలా దాపురంబంది, పన్ను మినహాయంపును పంచి, సేవింగ్స్ కు ప్రాధాన్యత ఇస్తే, మధ్య తరగతి ప్రజలు, చిరుదోగులు కొంత వరకు ఆదాయాన్ని మిగుల్చుకునే వారని, తద్వా ప్రజల కొనుగోలు శక్తి పెరి, పారిశ్రామిక ఉప్పత్తలకు దిమాండ్ పెరిగేదని, తడ్డురా మరింత మందికి ఉపాధి అవకాశాలు లభించేవని, ఫిలితంగా ఆర్థిక వ్యవస్థ చాలా మెరుగుపడే అవకాశాలు ఏర్పడేవని అన్నారు.

కస్తూరి కిషన్ ప్రసాద్,

జిల్లా అధ్యక్షులు,

తెలంగాణ ఐహిక ఉపాధ్యాయు

ఫాదరేషన్ (TUTF), సురాయాపేట

జిల్లా శాఖ.



కొనసాగిస్తున్నట్లు కేంద్ర ఆర్డిక మంత్రి ప్రకటించారు.
మందగమనం నుంచీ దేశాన్ని బయటవదేసేలా ఒడ్డెల్ ఉండాలని
అవకాశాలు లభించేవని, ఘనితంగా ఆర్డిక వ్యవస్థ చాలా
మెరుగువడే అవకాశాలు ఏర్పడేవని
అనారు.

కస్తుల కిప్పన్ ప్రసాద్,
జిల్లా అధ్యక్షులు,
శెలంగాటా జక్కు ఉపాధ్యాయ
ఖడిరేషన్ (TUTF), సుమార్చుపేట
జిల్లా శాఖ.

