

సంపాదకీయమి..

ప్రజల డబ్బుతో రాజకీయ నాయకుల సోకులు!

ఏర్పడితే దాన్ని చర్చల ద్వారా తగ్గించాల్సిన బాధ్యత ప్రభత్వాలదే. చర్చించడం అన్న విధానాన్ని నిరంతరాయంగా ప్రజలముందుకు శీసుకుని రావాలి

ప్రజల పక్షాన నిలబడటం ప్రజాస్వామ్య ప్రభుత్వాల బాధ్యత. దీనికి భిన్నంగా కార్బోరెట్టకు, మారెల్చ శక్తుల లాభాన్ని వేకూర్చే విధానాన్ని అమలు వేస్తున్న కారణం



వల్ల, వట్టణ ప్రగతిలో కానరాని పురీగతి

గత ప్రభుత్వం గ్రామాల్లో ఆచివ్యుది, పచ్చదనం, పరిశుద్ధత
వెల్లివిరిసేలా చేసేందుకు వల్లిప్రగతి కార్బూకమం చేపట్టి
విజయవంతంచేసినది చెప్పుకుంటున్నా అందులో అంతా దొల్లై
నని పరిశ్శతులు సూచిస్తున్నాయి. ప్రచారంతే డెరగ్గాటిన
నేతలు గ్రామాలకు వెళ్తే నమస్కులు ఎలా ఉన్నాయో
కనిపిస్తున్నాయి. ఎక్కడా పచ్చదనం, పరిశుద్ధత కానుమావడం

అవార్డులు రావడంతో ప్రస్తుతంగ్రామాలు సుందరంగా
తయారవుతున్నాయినీ ప్రకటించు కున్నారు. పల్లెల మాదిరిగానే
పట్టణాలను అభివృద్ధి చేసేందుకు పట్టణ ప్రగతి కార్యక్రమాన్ని
చేపట్టామని అన్నారు. రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా ఏ ఒక్క
మునిపాలిటీలోను ప్రజలు విధిగా దస్త్ఖిల్లలోనే చెత్త వేసేలా,
చెత్తబండి వచ్చినప్పుడు అందులో నేయడం అలవాటుగా

టాయిలెట్ శాకర్యు సరిగ్గా లేదు. వ్యాపార సముదాయాలు
ఉన్నవారండరికి నోటీసులు ఇచ్చి టాయిలెట్ నిర్మించుకునేలా
వెసులుబాటు కల్పించాలి. అలాగే పే అంద్ యూజ్ పర్ఫులీట్
సులభ్ కాంప్లెక్స్ లు నిర్మించాలి. బస్టోల్డ్ లలో ప్రస్తుతం
టాయిలెట్ పూర్తిస్వాయత్తులో లేవు.. కొత్తగా టాయిలెట్ నిర్మించి..
వాటి నిర్వహణ చేసేలా చర్యలు తీసుకోవాలి. ముఖ్యంగా



లేదు. అదే తరఫోలో పట్టణ ప్రణాళిక అమలు చేయడంతో మంచి ఘలితాలు సాధించినట్లు డస్ట్రీబ్యూషన్ కొట్టుకున్నారు. అభికారులు, ప్రజా ప్రతినిధులు కష్టవడడంతో మంచి ఘలితాలు వచ్చాయని అవట్లో బాకా ఉండారు. అయితే ప్రజల్లో కూడా మనవడ, మన గ్రామం అన్న భావన రావాలని, అప్పుడే ఘలితాలు ఉంటాయని తెలుసుకేవడం లేదు. ఇప్పటికే పలు విద్యతలుగా పట్లె, పట్టుణ ప్రణాళిక ప్రకారం పనులు చేసి.. శాస్త్రతంగా గ్రామాలు వరిష్ఠతంగా ఉండేలా చర్చలు చేపట్టినట్లు కెసిఆర్ ప్రభుత్వం ప్రకటించుకుంది. కానీ గ్రామాల కంటే ఎక్కువ ఆదాయం, ఎక్కువ నిధులు ఉండే మున్సిపాలిటీల్లో అటు ప్రజాప్రతినిధులు, ఇటు అభికారులు అనుకుంటే పట్టణాలు స్ఫూర్చతను సంతరించుకుంటున్నాయని అభిప్రాయపడ్డారు. పట్లో దంపింగ్ యార్టులు, ఇంకుడు గుంతలు, శృంగార వారికలు, దైయేణేజీలు శుభ్రం చేయడం, విద్యుత్తు సమస్యలను పరిష్కరించడం, శిథిల భవనాలను కూర్చునేయడం, పాత బావులను పూర్ణిమేయడం వంటి పనులు చేపట్టడం ప్రచారానికి మాత్రమే పరిమితం అయ్యాంది.

చేశామని అన్నారు. కానీ పల్లెలు, పట్టణాల్లో నేటికి పొవినియోగంతో వీధులు కంపుకొడుతున్నాయి. గ్రామాలకు సక్రమంగా నిధులు కేటాయించక పోవడంతో పల్లెల్లో క్రపడకేసింది. మున్సిపాలిటీల్లో పనిచేసే పారిపుధ్య కార్బూకు వేతనాలు పెంచడంతో పాటు, వారి సంఘయైనా పెంచాలి. ఎప్పటిక్కుప్పుడు వారికి జీతాలు టంపణుగా వచ్చే ఏప్పాటు చేయాలి. సానిటీషన్ విభాగం అభికరులు.. ప్రజాప్రతినిసి సమస్యలు తెల్చినప్పుడే కాకుండా మిగితా సమయాల్లును వార్డుల పర్యాటన చేయాలి. పట్టణాలకు నిత్యం వేల సప్రజలు విఫిధ అవసరాల కోసం రాకపోకలు సాగిస్తుండి. పట్టణాల్లో సరైన టాయిలెట్స్, మరుగుదౌడు లేకపోవడం నిత్యం ఇబ్బందులకు గురవుతుంటారు. పురుషులు ఎక్కు ఒకచోట బహిరంగ మూత్ర విసర్జన చేస్తున్నారు. మహిళల పరిణితి అయితే చాలా దారంగంగా ఉంటోంది. ఇంటి నుంచి బయలుదేరి మళ్ళీ ఇంటికి వెళ్ళే వరకూ ఊహిరి బీగపట్టుకోవాల్సిన పరిణితి. పట్టణాల్లోని వ్యాపార సముదాయాలు, దుకాణాల్లో కూడా ప్రస్తుతం ఎక్కుడా

జిల్లాకేంద్రాల్లో వెంటనే ఈ పనులు చేపట్టాలి. దీనివల్ల బహిరంగ మూత్ర విసర్జన తగ్గిపోతుంది. చెత్త పుట్టి, డైయోనేస్టీలు పుట్టిం, బహిరంగ మూత్ర విసర్జనను తగ్గింపడంతో పాటు మున్నిపాలిటీల్లో మరిన్ని సమస్యలు ప్రథానంగా ఉన్నాయి. గ్రామాల్లో మాదిరిగానే విద్యుత్త సమస్యలు పట్టాల్లోనూ అధికంగా ఉన్నాయి. కొత్త కాలనీలకు విద్యుత్తలైన ఏర్పాటు, కేబుల్ తీగలు చుట్టుకున్న ప్రమాదకరంగా ఉన్న స్తంభాలు, వేలాడుతున్న తీగలు, దారికి అడ్డంగా ఉన్న స్తంభాలు, ఒక్కేలైన్లో లేని స్తంభాలను సరిచేయాల్సి ఉంటుంది. అలాగే రోడ్ విస్తరణ జిర్గె వరకు ఇష్టాలేకి ఖాళీ చేసిన శిథిల భవనాలను తొలగించాల్సి ఉంది. పట్టణాల్లో బహిరంగ జంతువధను నిషేధించి.. వధశాలల్లోనే వధించేలా ఏర్పాట్లు చేయాలి. కొన్నిపోట్లు కజ్జలాలు ఉన్నా పటలచోట్లు బహిరంగ వధ కొనసాగు తూనే ఉంది. బజార్లలోనే మాంసం అమ్మకాలు సాగుతున్నాయి. వీటిని సరిదిది సకాలంలో నిదులు విడుదల చేసి, ప్రజాప్రతితిథిధులను బాధ్యులను చేస్తే తప్ప పట్టణ, వల్లి ప్రగతిలో మార్పులు రావు.

ស៊ីអិត្យ វិរាលន៍ លេខកុងតាម

రైతులు ఆప్యుల నుంచి బయటవడేందుకు లాభసాటి,
నాణ్యమైన పంటలు పండించాలని వ్యవసాయమేత్తలు
సూచిస్తున్నాచారు. వ్యవసాయ శాస్త్రమేత్తలు, ఆధికారుల
సలహాలు పాటించి మంచి దిగుబడులు సాధించాలని రైతులకు
సూచించారు. రసాయన ఎరువులు వాడకంతో రైతులు
అనారోగ్యం బారిన పదుతన్నారని తెలిపారు. రైతులు ఒకే
సమయంలో ఒకే రకమైన పంటలు పండించడంతో
స్వప్నమైతున్నారని అన్నారు. మారుతన్న పరిస్థితుల్లో డిమాండ్
ఉన్న పంటలను కేవలం సేంద్రియ పద్ధతుల్లో పండించడం
ధ్వారా లాభాలు ఆర్జించాలన్నారు. అలాగే దీనిని అలవాటు
చేసుకోవాలని అన్నారు. దుక్కాదారుల మౌనపూరిత మాటలు
నమ్మకూడదని, సారవంతమైన భూమిలను కాపాడుకోవాలని
సూచించారు. అప్పుడే పంటలకు అంతర్జాతీయంగా కూడా
డిమాండ్ ఉంటుండన్నారు. మార్కెట్లో డిమాండ్, అవసరాలకు
అనుగుణంగా పంటలు సాగు చేయాలని చెప్పారు. జొస్పు,
మొక్కజొస్పు వంటి సంప్రదాయ పంటలను పండించాలని
సూచించారు. రైతులు పత్తిని సీసీల వారికి అముకుండా ప్రైవేట్
వ్యాపారులకు తక్కువ ధరకు అముడుంతో నష్టమైతున్నారని
తెలిపారు. జీవ వైవిధ్యాన్ని పెంపాందించాలని, అంతర్భిస్తన్న

ಅಲ್ಲವೀ ಸಂಪರ್ದನು ಕಾಪಾಡುಕೊಲನಿ
ಅನ್ನಾರು. 267 ರೂಕಾಲ ಪರುಗುಲು
ಪಂಟಲನು ನಾಶನಂ ಚೇಸ್ತುನ್ನಾರುಯಿನಿ,
ಜಿಲ್ಲಾಲ್ಲೋ ವಂದ ಏಂಡ್‌ಡ್ರೆಕ್‌ ಬೈಗಾ ಪತ್ತಿ ಪಂಟ
ಸಾಗು ಚೇಸ್ತುನ್ನಾರನಿ, ನಿವೃಷ್ಟಿಲು,
ಅನುಭವಜ್ಞಲು, ಶಾಸ್ತ್ರವೇತ್ತಲ ಸಲಹೆಲು,
ಸೂಚನಲ ಪ್ರಕಾರಂ ವ್ಯವಸಾಯುಂ
ಚೇಯಾಲನಿ ಸೂಚಿಂಚಾರು. ದಿಗುಳಣಿ
ಪೆರುಗುತ್ತಿನು ಕ್ಷಿದ್ದಿ ಧರಲು ಕೂಡಾ
ಪೆರುಗುತ್ತಿನ್ನಾರುಯಿನಿ, ವ್ಯವಸಾಯರಂಗಲ್ಲೋ
ವುರಾತನ ವರ್ಧಿತುಲನು ಪರಿಶೀಲಿಂಚಾಲ್ಪಿನ
ಅವಸರಂ ಉಂದಿನಿ ವಾರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಂ
ವ್ಯಕ್ತಂ ಚೇಸಾರು. ವಿವಿಧ ಶಾಖಾಲ
ಅಧಿಕಾರುಲು, ಶಾಸ್ತ್ರವೇತ್ತಲು ವಾರಿ
ಅನುಭವಾಲನು, ಸೂಚನಲನು
ಅಂದಿಂಚಾರು. ಪಂಟ ಕಾಪಾಡುಕಾನೇ
ಸಮಯಂತೋ ಫೆನ್‌ನಿಂಗ್‌ಕಿ ವಿದ್ಯುತ್
ಅಮರ್ಪೂರಂತೋ ರೈತುಲು ಮರಣಿಂಚದ್ದಂ, ಆ
ರೈತು ಕಟುಂಬಾಲು ಅನಾಥಲು



కష్టవడదం అలవాటు చేసుకోవాలి!

ప్రతి ఒక క్రమికీ కలలు కనే స్నేహ ఉంది... వేదైనా, ధనికుడైనా, స్త్రీలైనా పురుషులైనా. కలలు వాస్తవరావం ధరిస్తాయని స్వప్నాలను సాకారం చేసుకున్నప్పారు పదేపదే చెబుతారు. కల కనడం అంటే సగం యుర్దం గెలిచినట్లు, మిగతా సగభాగం చాలా ముఖ్యమైంది - 'శ్రీమహాన కృష్ణ'... శరీరం 'ఆగు... నేను అలసిపోయాను' అంటే - 'ఇంతకంటే నా వల్కాదు' అని మనసంటుంది.

పూదయిం నువ్వు నాథంచాల్నా లక్ష్మీం అగో వశ్మీ-
ప్రతిభకు సానపట్టు' అంటుంది. ప్రతిభ అనేది సహజంగా

వచ్చేది. వైపుళ్యం గంటలకూడ్ది క్రమించినపుడే సార్థకం. గోల్చు క్రీడాకారుడు లైగర్ ఉణ్ణి పదిహేడేళ్ళకి విజేత. అతడికి రెండేళ్ళకి పయునులోనే తాతగారినుంచి 'గోల్చు క్లబ్' బహుమానంగా లభించింది.

ಅಪ್ಪಿಸ್ತಿನುಂಚೆ ರೋಜಕು ನಾಲುಗು ಗಂಟಲಪಾಟು ಅಭ್ಯಾಸಂ
 ಚೇಸೇವಾದುತ್ತಾಂಭೈ ಏರು ಶಾತಂ ಪ್ರಜಲು ತಮ ಕಲವ್ಯಿ
 ವಿದಿವಿಪೆಟ್ಟಿಸ್ತಾರನಿ, ಮಾರುತಾತ್ಮವೇ ವಿದಿವಿಪೆಟ್ಟುಕುಂಡಾ ಸಾಕಾರಂ
 ಚೇಸುಕನೇ ಹನಿಲೋ ಉಂಬರಾನಿ ಅಂಥರ್ಯಾ. ಗೊಪ್ಪ ಬಾಕ್ಸರ್ ಅಲುನ
 ಮಹ್ಯಾದ್ ಅಲೀನಿ ಎವರೋ ಅಡಿಗಾರಟ-ಪ್ರತಿರೋಜ್ಜಾ ಎನ್ನಿಸೂರ್ಲು ಲೇಚಿ

కూర్చోవడు చేస్తారు?' అందుకట్టు-నేను లెక్కపెట్టను.
నొప్పి మొదలయ్యాగి లెక్కంపడం ప్రారంభిస్తాము. అదే ఆనస్తైన
లెక్క' అని జవాబిచ్చాడు. విజయంవైపు నదవాల్పిన బాట
వికాంతంగానే తోస్తుంది.

ఒంటర్గానే నడవడం నేర్చుకోవాలి. కష్టమనిపించినా అది ఎంతో విలువైనది. తప్పుడు నిర్ద్యాలు, చర్యలు గాడి తప్పిస్తాయి. సాకారం చేసుకోగల శక్తి లేకుండా... భగవంతుడు మనిషికి కలలను ఇవ్వదు. పరిశ్రమించుకోగలిగే సామర్థ్యం లేకుండా సమస్యనూ ఇవ్వదు!

మాండ్రుం వల్ల కార్బోరైట్లకు అవసరమైన పెట్టుబదుల
వెతుకులాటలో వుండగా.... భారతేడెస్ ప్రభుత్వరంగ
పరిక్రమలతో పాటు ప్రభుత్వం దగ్గర ఉన్న వివిధ రకాల
నిల్వలు, పెన్సన్ ఫండు నిల్వలు మిాద ప్రపంచ బ్యాంక్
కన్ను పడింది. పరిక్రమలతో పాటు ఈ దేశంలో ఉన్న
సహజ సంఘరశల మిాద కూడా ప్రపంచ బ్యాంకు చూపు
పడింది. అస్పుక్కెల్లిన ప్రతిసారీ సంస్కరణల పేరుతో
ప్రభుత్వం తన బాధ్యత సుంచి తప్పుకొని ట్రైవేటు
రంగానికి కేటాయింపులు చేసేలా ఒత్తిడి తెచ్చింది. దాని
ఫలితంగానే నేడు మనకు సర్వరదించాలు వచ్చాయి.
దీనిలో భాగంగానే ప్రజలకిచ్చే సస్వాదీల పై కోత్తను
విధిస్తోంది. ధరలు పెంచు తోంది. రైతాంగ వృతీరేక
చట్టాలు తెస్తోంది. కార్బోరైట్లను మార్చి 4 లేబర్
కోస్ట్స్కా మార్చేస్తోంది.

భూమి, గనులు, తైల్సలు, విమవాత్రయాలు,
నౌకాత్రయాలు, గాలి, సీరు, పాలు... ఒక్కటేమిలి ఇప్పటి
వరకు సహజ సంఘరశులుగా, ప్రభుత్వరంగ సంస్కరణగా
ఉన్న ఆస్నే.. ట్రైవేటు సేవలుగా మారుతున్నాయి. అన్ని
రంగాల సుంచి ప్రభుత్వం తప్పుకొని, కార్బోరైట్లకు
అప్పునంగా అప్పజెబుతోంది. దీనివల్ల భింపుత్తు లో
యూజర్ చార్టీల పేరుతో వందలాది రూపాయలు
వసూలు చేసే పని జిరుగుతున్నది. ఎంటర్టైన్ మెంట్కు
కూడా రుసుము చెల్లించాల్సిన పరిస్థితి. ప్రతిదాన్నీ
డెఫ్యూషన్ రూకూలా నూగిపేసునది



ଦାନ୍ ଓଟି କିମ୍ବାରା..

రామ్ చరణ్ తో గేమ్ చెంజర్
 సినిమా చేస్తున్న బాలీవుడ్ నబి కియారా
 అద్యానీ ఇప్పుడు మరో పెద్ద ఛాన్స్
 కొట్టేసింది. దర్జకుడు ఫర్మాన్ అక్తర్
 తీయబోయే 'డాన్ 3' సినిమాలో కియారా
 అద్యానీ చేస్తున్నట్టగా అధికారికంగా
 ప్రకటన వచ్చింది. ఇందులో రణవీర్
 సింగ్ కథానాయకుడిగా నబిస్తుండగా,
 అతనికి జోడీగా కియారా అద్యానీ
 చేస్తున్నట్టగా చిత్ర నిర్మాహకులు
 ప్రకటించారు. ఇది ఇంతకు ముందు
 తీసిన 'డాన్' సినిమాకి రెండో సీక్వెల్ గా
 రావటం విశేషం. దర్జకుడు ఫర్మాన్ అక్తర్
 సామాజిక మాధ్యమం ద్వారా ఈ
 విషయాన్ని చెప్పుతూ, మా డాన్
 యూనివర్స్ కి స్టోగతం అంటూ కియారా
 అద్యానీ కి చెప్పారు. కియారా
 మొదటిసారిగా రణవీర్సింగ్తో ఈ
 సినిమాలో నబిస్తున్నారు, ఇంతకు ముందు
 ఆమె రణవీర్ సింగ్ తో చెయ్యలేదు.
 ఇంతకు ముందు వచ్చిన రెండు
 సినిమాలలో షా రుభ్ భాన్, ప్రియాంక
 చోప్రా నబించారు, ఇప్పుడు రణవీర్ సింగ్
 ఈ మూడో సినిమాలో కథానాయకుడిగా
 నటిస్తున్నారు. ఇది ఒక యాక్షన్ సినిమాగా
 తెరకెక్కస్తుందని అంటున్నారు, ఇందులో
 కియారా అద్యానీ ఒక యాక్షన్ పాత్రలో
 కనిపించ నున్నారన్ని తెలుస్తోంది. ఇదిలా
 ఉండగా, కియారా ఇంకో యాక్షన్
 సినిమాలో కూడా నబిస్తున్నారు. హృతిక్
 రోఘన్, జూనియర్ ఎస్టోర్ కలిపి
 నబిస్తున్న 'వార్ 2'లో కూడా కియారా
 అద్యానీ కథానాయకగా నబిస్తోంది.
 ఇంతవరకు యాక్షన్ పాత్రలు చెయ్యని
 కియారా ఇప్పుడు ఈ 'డాన్ 3', 'వార్ 2'
 లతో, యాక్షన్ జానరల్ కో కూడా తన
 ప్రతిభ చూపించుకోవడానికి అవకాశం
 దక్కింది. అలాగే తెలుగులో గేమ్ చెంజర్
 లో రామ్ చరణ్ పక్షస్త నబిస్తోంది. దీనికి
 శంకర్ దర్జకుడు. ఈ సినిమా తెలుగుతో
 పాటు అన్ని భాషల్లో విదుదలవుతోంది.



కొత్త పూజాను చూస్తే రంటున్న హాగ్గె

గత ఏడాది ఏప్రిల్లలో విదురలైన
సల్వార్ కీసీ కా భాయ్ కీసీకి జాన్
తర్వాత హూజు హెగ్గె సినిమా ఒక్కట్టి
కూడా విదుదల కాలేదు. రాదాపు
ఏడాది నుంచి తమ ఆఖిమాన తార
వెండితెరపై కనిపించకపోవడం హూజు
అభిమానులను ఆవేదనకు గురి
చేస్తున్న అంశం. అయితే.. ఈ బాధ
ఈ ఏడాది అట్టేబర్ 11 వరెనేని,
ఆర్ఎస్ షాఫియాద్ కప్పుర్ తో తాను
నిటిస్తున్న 'దేవ' విదుదల కనుస్తుద్దని,
అందులో కొత్త హూజుని
చూస్తాని మంగళూరు భామ హూజు
హెగ్గె అంటున్నారు. తన తెరీలో
జప్పుటీవరకూ చేయని భిన్నమైన
పాత్రను 'దేవ'లో చేస్తున్నట్టు హూజు
చెప్పారు. ఒ హ్రో ప్రోటోల్ కేన్
జ్ఞానిప్పిగేచ్చ నేపద్ధుంలో ఈ సినిమా
కథ నడుస్తుందని, కథనం పొక్కకు
గురిచేస్తుందని, తన పాత్ర
తీరుతెన్నులు ఆడియోన్స్ ని షాక్కి
లోనుచేస్తాయని హూజు తెలిపారు.



A year ago,
About 4 months pregnant ❤

పాత జ్ఞాపకాలు అమోఘం

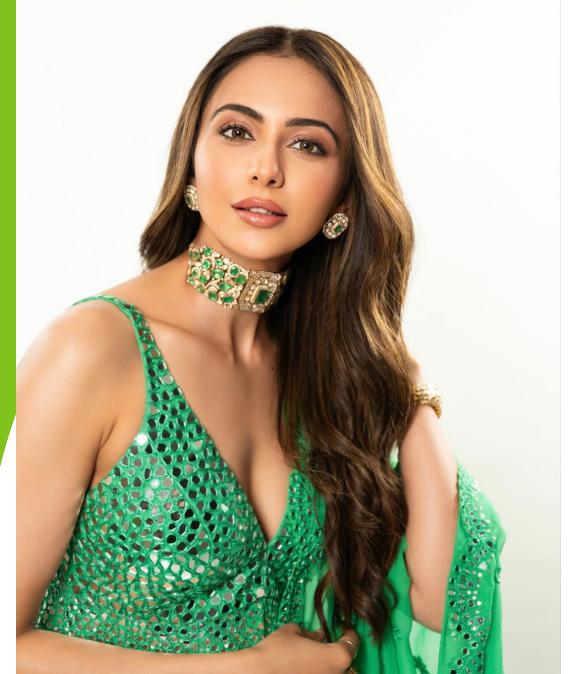
బకిన్ వోటర్లను విడుదల చేసిన జిల్లాయానా

గేవా బూట్టి ఇలియానాకు బీవ్ అన్నా, బాత్ టచ్ అన్నా ప్రాణం. కుదిరితే బీవ్ దగ్గర విహారిస్తుంటుంది. లేదా ఇంట్లో ఉన్న బాత్ టచ్ నే బీవ్ గా భావిస్తూ నీటితో ఆడుతుంటుంది. తెరీక బిగినింగ్ నుంచి జీర్ణ పైకి బాడీని మెయినపెన్ చేసున్న కథానాయిక ఈమె. గతేడాది ఆగ్స్ట్ ఒకటో తేదీని ఆమె పండంలీ మగబిడ్డకు జన్మన్నిచ్చింది. ప్రస్తుతం ఆమృతనాన్ని ఆస్కారిస్తోంది. ఆజాగా ఇలియానా పోట్టి చేసిన ఫొలోలు నెఱింట వైరల్ అవుతోంది. ఆమె గర్భవతిగా ఉన్న సమయంలో బికిని ధరించి ఖాత్రామ్లో దిగిన ఫొలో ఒకటి ఇస్టాలో షేర్ చేసింది. ఈ మిగ్రర్ సెల్ఫ్ బ్లాక్ అండ్ వైరల్స్

ఉండటం విశేషం. బ్లాక్ బికినిలో ఓ చేత్తే తన బీబి బంపును చూపిస్తూ సెల్ఫ్ దిగింది. ‘విడాది కిందట. నాలుగు నెలల ప్రెగ్నాంగా ఉన్న సమయంలో ఇలా’ అనే కౌషమ్ నీతో ఇలియానా ఈ ఫొలో షేర్ చేసింది. ప్రస్తుతం ఈ ఫొలోలు నెట్లింట వైరల్ అవుతున్నాయి.

ప్రస్తుతం తన పార్ట్నర్స్ తో అమెరికాలో ఉన్న ఆమె గర్భవతిగా ఉన్నప్పటి ఫొలోలు చూసుకుంటూ ఆ జ్ఞాపకాలను నెమరువేసుకుంటోంది. ఆమె ఈ మధ్య తన పార్ట్నర్ మైల్స్ డోలార్స్ తో కలిసి వాలెంటైన్ డే సెలట్రేట్ చేసుకుంది. ప్రస్తుతం ఇలియానా హిందీలో రెండు చిత్రాల్లో నటిస్తోంది.

నేడు గోవాల్స్ నటి రకుల్ పెళ్ళాలు



మిసియాలో
 ప్రకటించారు.
 అప్పటినండి వీరి పెళ్లి ఎప్పుడు
 అని ఖ్యాన్యు ఎదురు చూస్తున్నారు.
 చివరగా గోవాలో వీరి దెణ్ణినేషన్ వెడ్డింగ్
 జరగనుండి అని రూమర్ మొదలయ్యాంది. అది
 రూమర్ కాదు.. నిజమే అని కష్టర్చు అయ్యాంది. ఇక
 ఈ పెళ్లిలో తనకు కాబోయే భార్య రకుల్క స్పెషల్
 సర్క్రొప్షెస్సు ఎ-ఎ-లాన్ చేశాడట జాకీ భగ్నానీ. అక్కడ తన
 కోసం పెర్మార్ట్న్యూ ఇప్పమన్నాడని సమాచారం. వారి లవ్
 స్కోర్ట్స్ ఒక ప్రత్యేకంగా పాటను రాయించాడట జాకీ.
 మయ్యార్ పూరీ అనే ట్రేలింగ్ రకుల్, తన ప్రేమకథను 'బిన్
 తేరే' అనే పాటను తయారు చేయించాడట. ఈ పాట పై పెళ్లిలో
 జాకీ స్పెషల్ పెర్మార్ట్న్యూ ఉంటుందని సమాచారం. బిన్ తేరే'
 పాటకు తనిష్ట బాగ్గు సంగీతాన్ని అందించగా.. జాప్పొకొ ఎన్ ఖాన్,
 రోఫిాలతో పాటు జాకీ స్వయంగా దీనిని పాడాడు. రకుల్ కోసం
 రాయించిన ఈ పాట కోసం జాకీ తన ప్రాణం పెట్టాడు. ఇది పెళ్లిలో
 ముఖ్యమైన ఖట్టి కానుంది. తనకు గుర్తుండియే కిట్ ఇప్పాలనే
 ఆలోచనతో ఈ పడియాతో ముండుకొచ్చాడు. ఈ పాట వారి
 ప్రేమకథను సెలబ్రేట్ చేసే విధంగా ఉంటుంది' అని జాకీ సన్నిహితులు
 రిలీఫ్ చేశారు. దీంతో పాటు పెళ్లికి పచ్చిన గెస్టులకు కూడా స్పెషల్
 పెర్మార్ట్న్యూ ఉండనున్నాయి. సీనియర్ నటి శిల్పా శెట్లీ.. తన భర్త
 రాజ్ కుండ్రాతో కలిసి రకుల్, జాకీల పెళ్లిలో పెర్మార్ట్న్యూ చేయనున్నట్టు
 సమాచారం. లక్ష్మి మంచు, ప్రగ్గా షైస్పోర్ట్, అజయ్ దేవగణ్.. ఇలా
 ఎందరో సెలబ్రేట్ రకుల్, జాకీల పెళ్లిలో సందర్భించి చేయనున్నారు.
 పెళ్లి పనుల కోసం గోవాకు బయల్సేరే ముందు ముంబాయులైని సిద్ధ
 వినాయకుడి అలయాన్ని సందర్శించుకుండి ఈ జంట. డానికి
 సంబంధించిన ఫోటోలు సోపల్ మిసియాలో వైరల్ అయ్యాయి

ప్రజారు కానును పలుపురు ప్రమఖులు
గత రెండేళ్ళలో బాలీపుద్దలో ఎన్నో సెలల్క్రిచీల్ పెల్కిట్లు జరిగాయి. ఇక ఇప్పుడు రకుల్ ప్రీత్ సింగ్ కూడా ఆ జాబితాలో చేరనంది. హీర్, ప్రాధ్యాసన్ అయిన జాకీ భగ్నునీని రకుల్ ప్రేమించి పెళ్ళి, చేసుకోనుంది. ఫిబ్రవరి 21న గోవాలో రకుల్, జాకీ దెస్సినేషన్ వెడ్డింగ్సు ఏర్పాటు చేసుకున్నారు. ఇక దానికోసం రెండు రోజుల ముందే అక్కడికి చేరుకున్నారు. రకుల్, జాకీ. ఇద్దరికీ బాలీపుద్దలో మంచి గుర్తింపు ఉంది. అందుకే హిందీ సినీ పరిక్రమలో వీరిద్దరికి క్లోజ్ అయిన నిచ్చెనటులు ఈ విపాచోనికి పోజరు కానున్నారు. అంతే కాకుండా ఒక సీనియర్ నటి ఈ పెల్కిలో ద్వార్చ్య వేయడంతో పాటు తనకు కాబోయే భార్య రకుల్కు ఒక స్టేషన్ సర్క్రొప్సను కూడా ప్లాన్ చేశాడట జాకీ. రకుల్ ప్రీత్ సింగ్, జాకీ భగ్నునీ మూడేళ్ల క్రితం తమ ప్రేమ



ఆకట్టుకుంటున్న ఆపరేషన్ వాలెంటైన్ ట్రేలర్

మెగా ప్రిన్స్ వరుణ్ తేజ్ నటించిన తాజా చిత్రం 'ఆవరేషన్ వాలింటన్ శక్తి ప్రతావ్ సింగ్ దర్శకత్వంలో తెరకెక్కిన ఈ చిత్రంలో మానుషి చిల్లర్ హీరోయిన్గా నటించింది. భారత వైమానిక రథ కైర్య సాహసాలు, త్యూలాలను అవిష్కరిస్తూ యధర్మ సంఘటనల అధారంగా 'ఆవరేషన్ వాలింటన్' చిత్రాన్ని తెరకెక్కించారు. మార్చి 1వ తేదీన ఈ సినిమా ప్రేక్షకుల ముందుకు రాబోతోంది. ఈ నేపర్ధుంలో తాజాగా చిత్ర బృందం ప్రైలన్ను విడుదల చేసింది తెలుగులో ఈ మూవీ ప్రైలర్ను టాలీవుడ్ పవర్ స్టార్ రామ్ చరక్ విడుదల చేయగా.. హిందీలో సల్హాన్ ఖాన్ రిలీజ్ చేశారు. రామ్ చరక్ ఈ సినిమా ప్రైలర్ను విడుదల చేస్తూ తన తమ్ముడు వరుణ్ తేజ్స్‌పై ప్రశంసలు కురిపించారు. 'ఎప్పుడూ ప్రయోగాలు చేస్తూ గర్చించేలా చేస్తుంటావ్. ఈ సారి ఇందియా అంతా గర్వపడే సినిమా

చేశావ్ అంటూ ఎక్కులో పోస్తు చేశారు. ఈ త్రైలర్లోని
సీను, విజువ్వు, యాక్షన్ సీన్స్ చూస్తే రోమాలు
నిక్కబోడుచుకోవాలిగందే. ఎయిర్ఫోర్స్ అధికారిగా వరుణ్
తెజ్జ చేసిన సాహసలు ఈత్రైలర్లో కళ్ళకు కట్టినట్లు
చూపించారు.

ముఖ్యంగా ఇందియన్ ఎయిర్ఫోర్స్ శిబిరంపై జరిగిన దాడిన,
తర్వాత భారత వైమానిక పైన్యం తిరుగుబాటు వంటి
నన్నిఖేశాలతో ఈ త్రైలర్ ఆర్యంతం అనక్కిగా ఉంది. ఈ
చిత్రంలో వరుణ్ ఐమెఫ్ అధికారిగా నల్గొండగా,
రాదార్ ఆఫీసర్గా మానుషి చిల్రర్ కనిపించునుంది.
మంచినటీగా గుర్తింపు తెచ్చుకున్న రుహుసీసర్పు కూడా
ఇందుల్లో కీలక పాత పోషిస్తోంది. సోసీ పిక్చర్స్
ఇంటర్వెపసన్ల్, రిసైసన్స్ పత్రాకాలపై సందీప్ ముద్దు ఈ
విత్రాన్ని నిర్మించారు.

