

సంపదక్షీయం..

రైతులను అదుకోసేని బీమా పథకాలు

ఏన్నికల్లో హోమాలు ఇప్పడు.. గెలివిన తరవాత నాలుక మదశేయుడం నాయకులకు అలాచాటుగా మారింది. కైతుల ఆదాయం రెండింతలు చేస్తామన్న మోడీ హోమా పదేశ్యయునా నెరవెరలేదు. నిజానికి దేశంలో పుష్టలంగా నీటివినరులు, సారవంతమైన భూములు ఉన్నా వాటిని సద్గునియొగం చేసుకునే ఇంజనీరింగ్ వైజ్ఞానిలను పాలకులు ప్రదర్శించడం లేదు. నదీజలాలు స్ఫూర్హాలేకుండా పోతోంది. డబ్బుల కక్ష్యులతో కట్టిన కాశేశ్వరం లాంటి ప్రాణక్షులు వచికారాకుండా పోతున్నాయి. నదుల ఆనుసంధానం అన్న మాతే మోడీ ఎవరు పంటల విధానం రావడం లేదు. దీంతే రైతులకు పంటలను పండించడం ఎంత కష్టంగా మారిందో.. అముక్కోవడం అంతకమించిన భారంగా మారుతోంది. పంటల కౌసుగోళ్ళిచీమాల విషయంలో ప్రభుత్వాలు స్పష్టమైన జాతీయ విధానాల ను అపలంబించడం లేదు. దీంతో పంటలు చేతికి వచ్చినప్పుడు ధరలు లేక పోవడం.. పంటలు స్ఫూర్హాలు నప్పుడు బీమా సామ్య అందక పోవడం ఘరామామూలుగా మారింది. ప్రధానంగా వాణిజ్యపంటల విషయంలో కైతులు తీవ్రంగా నప్పు పోతున్నారు. దీనిని సహార్గా తీసుకుని రైతులకు అండగా నిలవాలిన పాలకులు నిమ్మకు నీర్తినట్టుగా ఉన్నారు. ఇప్పటికే దేవాప్రాప్తంగా సరైన బీమా విధానం లేదు. ఉన్నా రైతులకు అవగాహన లేదు. దినిని జాతీయ విధానంగా తీసుకుని రవాలిన అవసరం ఉంది. ప్రధానంగా పంటలు నస్ఫోతున్నారైతులకు సరైన బీమా సాకర్యం అందడం లేదు. గ్రామాల వారీగా కాకుండా పంటల వారీగా బీమా సాకర్యం రావాలి ఉంది. వ్యవసాయం చుక్కాని లేని నావలా తయారవగా వాణిజ్య పంటల సాగు జూడాన్ని తలదున్నింది. మునుపటి ఏడాది మిర్చికి కాస్త రేటు పడటంతో ఖిర్భిటో రైతులు అటు మళ్ళారు. రికార్డు స్టోయిలో ఎపిలో లక్షల ఎకరాల్లో సాగు చేశారు. ఎకరానికి రూ.లక్ష పెట్టుబడి అయింది. కొలు రైతులక్కే లక్ష్మురు. పెట్టుబడులు పూర్తిగా నస్ఫోలున రైతులు న్యాయమైన పరిహారం ఇప్పాలిని డిమాలండ చేస్తున్నారు. గతంలో మిర్చికి తమిర తమిర తెగులు పలు రాష్ట్రాల్లో వ్యాపించినందున జాతీయ విపత్తుగా ప్రకటించి సాయంత్రించి చేయాలిన కేంద్రం చేతు లెత్తేసింది. రాష్ట్రం కేంద్రాన్ని నిలదీయకుండా లేకుతో సరిపెట్టింది. వీరిద్దరి మధ్య రైతులు సమిథలపుతున్నారు. రాష్ట్ర ప్రభుత్వమైనా మిర్చి రైతులను ఆదుకుండా అంటే అదీ లేదు. అధ్యయన కమిటీల పేరుతో కాల్చేపుం చేసింది. అలాగే గతంలో వర్షాలకు పంట నస్ఫోలున రైతులకు స్ఫుర్య విస్తృతానికి పదో పరకో ఇచ్చి చేతులు దులిపేసుకుంది. ఎంత మందికి ఎంత మొత్తంలో ఎప్పటికీ ఇమ్మారెన్ పసుందో పెద్ద పజిల్గామారింది. ఒక కైతు అంతుబట్టి తెగుళ్లు, వైరెన్లు ఇంకో కైతున్నారు. వీటిని తట్టుకోలేని రైతులు ఉసురు తీసుకుంటున్నారు. ఇలాంటి సంర్ధాల్ఫో ఆదుకోవడానికి సమగ్ర పంటల బీమా ఉండాల్సిందే. రైతులు ఏ రకంగా పంటలు నస్ఫోలునా అందగా ఉండేలా బీమా సాకర్యం రావాలి ఉంది. పట్టడన్నం పెట్టి రైతులు తమకు చిన్నాధారి వచ్చినా తట్టుకోలేని దైన్య స్థితిలో ఉన్నారు. ప్రధానంగా తెగులు రాష్ట్రాల్లో పత్రి, మిర్చి పంటలతో పాటు, పసును రైతులు కూడా తీవ్రంగా నప్పుతున్నారు. ప్రధానంగా మిర్చి రైతులు తెగుళ్లు కారణంగా లక్షలది రూపాయాల నస్ఫోన్ని మూటగట్టుకున్నారు. ఈ రెండు రాష్ట్రాల్లో సాగమ్మే రెండు ప్రధాన వాణిజ్య పంటల మిరప, పత్రి రైతాంగం అసొంతం పెట్టిన పెట్టుబడులు కోల్పియి ప్రభుత్వ పరిహారం కోసం ఎదురు చూస్తున్నారు. మిర్చికి ఇతీవల రికార్డు ధరలు పెరిగాయి. కానీ ధరలు పలికిన సమయానికి మిర్చి బాగా దెబ్బతింటోంది. ఎపిలో ఎప్పటికీ నస్ఫోలకు అప్పుడే పరిహారం అంటున్న సరార్థు మిర్చి, పత్రి విషయంలో నాస్తుడు దారి పడ్డి రైతులను క్షోభకు గురి చేస్తోంది. తాపర తెగులు సోకి మిర్చి, నికిలీ విత్తనాల నలన పత్రికి నస్ఫోల వాటిల్లాగా, ఈ నస్ఫోలకు ప్రభుత్వ పూచీ ఏమిలో ఇప్పటికే స్ఫుర్చ లేదు. వివిధ కారణాలతో పంట నస్ఫోలున చేయాలి. నస్ఫోలకు ప్రభుత్వ పూచీ ఏమిలో ఇప్పటికే స్ఫుర్చ లేదు. వివిధ కారణాలతో పంట నస్ఫోలున చేయాలి. నస్ఫోలకు ప్రభుత్వ పూచీ ఏమిలో ఇప్పటికే స్ఫుర్చ లేదు. ఆ దివాక ప్రభుత్వం చిత్తవుల్లితో చెర్చులు చేపటాలి. నస్ఫోలున మిర్చి, పత్రి రైతులను సత్యరం అదుకోవాలి. వారికి జాతీయస్థాయిలో పంటల బీమాను తీసుకుని రావాలి. అప్పుడే వారికి న్యాయం జరుగుతుంది. ఈ వైపుగా ఆలోచనలు చేసి సమగ్ర పంటల బీమా అమల్కోతి తీసుకుని రావాలి ఉంది. అలాగే నకిలీ విత్తనాలు అంటగట్టి వ్యాపారులలై కలిన చర్చలకు అవకాశం ఉండాలి.

కొడుకు రాజకీయ ఎదుగుదలే లక్ష్మం

జిల్లాలో సీనియర్ బిఆర్ఎవెస్ నేత, మండలి చైర్మాన్ గుత్తా సుఖేందర్ రెడ్డి మరోమారు వారల్లో నిచిచారు. సుదీర్ఘ కాలం రాజకీయాల్లో ఉన్న ఆయన రాష్ట్ర రాజకీయాల్లో తన కుమారుడు అమెర్షన్ ఎదుగుదలను చూసి ఆనందించాలని భావిస్తున్నారు. అందుకోసం ఎంపిగా నిలబెట్టే క్రమంలో రాజకీయ ఎత్తులు వేస్తున్నారు. ఇంతకాలం ప్రత్యుత్త రాజకీయాల్లో ఉన్న గుత్తా.. ఇప్పుడు స్లైపంగా ఉన్నారు. మండలి చైర్మాన్ అన్నది అత్యున్నతపదవే అయినా రాజకీయంగా పెర్గా ముందుకు సాగే ఛాన్స్ ఉండదు. మండలి చైర్మాన్ కావడంతో జిల్లాలో రాజకీయంగా చక్రం తిప్పే స్థానం ఉండదు. దీనికితోడు గుత్తా సుఖేందర్ రెడ్డికి సాంత జిల్లాలోనే కొందరు పొగ పెదుతున్నారని ప్రచారం ఉంది. మండలి చైర్మాన్గా రెండోసారి అవకాశం జిచ్చినా... తన కొడుకును ఎంపిగా చూడాలన్ను కోరికతో ఉన్నారు. ఈ క్రమంలో ఆయన తనయదు ఇటీవలే సిఎం రేవంత్ రెడ్డి సలవోదారు వేంట నరేందర్ రెడ్డితో భేటీ అయ్యారు. భువనగిరి ఎంపి స్థానం కోసం ప్రయత్నాలు చేస్తున్నారు. గుత్తా సుఖేందర్ రెడ్డి విచార రహితదీగా మృదు స్ఫూర్ధ్వాల్సి గా పేరుంది. వార్లు సభ్యుడిగా రాజకీయ అరంగ్లేటం చేసిన గుత్తా టీటీపి సుంచి 1999లో నల్గొండ ఎంపిగా గిలిచి పార్దుమెంట్లో అదుగు పెట్టారు. రాజకీయ సమాకరణాల్లో భాగంగా 2009లో కాంగ్రెస్ పార్టీ తీర్థం పుచ్చుకున్నారు. అదేది జరిగిన ఎన్నికల్లో నల్గొండ ఎంపిగా రెండోసారి విచయం సాధించారు. తిరిగి 2014లో వరుసగా మూడోసారి కాంగ్రెస్ ఎంపిగా గెలుపొంది ప్యూర్ట్రిక్ సాధించారు. మారిన రాజకీయ సమాకరణాలతో తన అనుమతులతో కలిసి గుత్తా సుఖేందర్ రెడ్డి గులాబీ కండువా కప్పుకున్నారు. రాష్ట్ర స్టోయలో సీఎం కేసీఆర్ ఏర్పాటుచేసిన టైతు సమస్యలు సమితి తెలి చైర్మాన్ గా వ్యవహారించాడు. ఆ తర్వాత ఎమ్మెల్చీగా నామినేట్ అయిన గుత్తా సుఖేందర్ రెడ్డి శాసన మండలి రెండో చైర్మాన్ గా 21 నెలపాటు వ్యవహారించారు. ఆ పదవి సుంచి గుత్తా దిగిపోయిన నాలీ సుంచి భాగిగొనే ఉంది. తిరిగి రెండోసారి 2021 సవంబర్ లో ఎమ్మెల్చీ కోట్లాలో ఎమ్మెల్చీగా ఎన్నిక య్యారు. అయితే కాంగ్రెస్ సుంచి బీఆర్ఎవెస్ తీర్థం పుచ్చుకున్నప్పటి సుంచి గుత్తా సుభందర్ రెడ్డి క్రాలీసెట్ లో బెట్టే ఆశించారు. ఎప్పుడు ప్రజక్కెప్పంలో ఉండేందుకు ఇప్పటి సుఖేందర్ రెడ్డి తీండ్రాక్ష తొల్లి కేరిన కొనిచార్జు దేను చున్నాంగు చుచ్చి ఉన్నాడు.



నియమించింది. ఎమ్ముచ్చిగా ఎన్నికయ్యాక 2019 సెప్టెంబర్ 11 నుంచి గతేడాది జూన్ 3వరకు మండలి చైర్మన్ గా పనిచేశారు. మరో మారు చైర్మన్ పదవి దక్కడంతో ఆయన ప్రతిష్టాత్మక రాజకీయాలకు దూరమయ్యానే భావించాలి. అయితే గతంలో గుత్తా శాసనమండలి చైర్మన్ అయినప్పటికీ ప్రజలతో, పార్టీ కేడర్ తో సత్కంలందాలు కొనసాగించారు. నాగార్జునసాగర్ నుండి ఉపపనిషత్, గ్రామ్యయోల్ ఎన్నికలో గుత్తా తెరవెనక పాత్ర పోషించారు. మండలి చైర్మన్ పదవిలో గుత్తా ఎన్నాట్లు కొనసాగుతానే విషయ పక్కన పెడితే భింబిష్టులో తన కుమారుడి రాజకీయాల విధువులల కోసం ఆయన తాపత్రయ పదుతున్నారు. కొడుకును ఎంపిగా చేస్తే ఇక తనకు తిరుగుండడని భావిస్తున్నారు. కాంగ్రెస్‌లో టీటెక్క లభిస్తే గుత్తా కూడా ప్లేట్ ఫీరాయస్టరిని దుర్భాగించి ఉన్నాంగి అనికీక్రమానాద్వారా అనుది నూర్కాలి

కెంద్ర నిధులపై వాస్తవాలు-వ్యక్తికరణలు

‘నిజం కూడా ప్రతి రోజు ప్రచారం లో ఉండాలి. లేకుంటే అబద్ధమే నిజంగా మారి దేశాన్ని సాశనం చేస్తుంది’ డా. బిఆర్ అంబెట్టు. ‘నిజం గడవ దాటే లోపు.. అబద్ధం వెయ్యి మైళ్ళు ప్రయాణిస్తుంది. అయితే, నిజం గడవ డాటిన మరుక్కణమే.. అబద్ధం అర్థశ్యమవుతుంది’ అంటుంటారు పెద్దలు. ఈ విషయం కేంద్ర నిధుల విషయంలో జిరుగుతున్న తప్పుడు ప్రచారానికి సరిగ్గా సరిపోతుంది. ఎందుకంటే కేంద్ర ప్రభుత్వం నుంచి తగినంత ఆర్థిక సాయం రావడం లేదని కొన్ని రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు గత కొంత కాలంగా అవస్తవ అరోపణలు చేస్తున్నాయి. విజిటింగ్ తర పార్టీలు అధికారంలో ఉన్న తమిళనాడు, పశ్చిమబెంగాల్, కేరళ తడితర రాష్ట్రాలు కేంద్రం తమకు తక్కువగా నిధులు ఇస్తోందని పదేపదే అభ్యంతరం వ్యక్త చేస్తున్నాయి.



రూపొందించడం జరిగింది. దేశంలో ప్రధాని మౌదీ చేపట్టిన సంక్లేషు కార్బూక్యూమాలన్నీ ఈ యాత్రలో ప్రతిభింబిస్తున్నాయి. ప్రధానంగా దేశంలోని గిరిజనము, ఆదివాసీల జీవన ప్రమాణాలను మెరుగుపరిచేయడకు కేంద్ర ప్రభుత్వం చేపట్టిన ప్రణాళికలు, చర్యలను వివరించేందుకు వికిస్తీ ఖారత్ సంకర్మ యాత్ర ఎంతగానో తోడ్పుడుతున్నది. దీనిని నవంబర్ 15 వ తేదీన ఆదివాసీ గౌరవ దివస్ సందర్భంగా స్పాయంగా ప్రధాని నరేంద్ర మౌదీయే జండా ఊపి ప్రారంభించారు. ఈ కార్బూక్యూమానికి జార? దండ్లోని ఖుమించి జిల్లా వేదిక అయింది. ఆ తరువాత విధిధ ప్రాంతాలకు విస్తరిస్తున్నది. ఈ యాత్ర దేశంలోని 24 రాష్ట్రాల్లోని 68 జిల్లాలతో పోటు కేంద్ర పొత్తిత ప్రాంతాల్లో సాగుపున్నది. దేశ వ్యాప్తంగా 8,500 పై చిలకు గ్రామ పంచాయతీల్లో ఈ జనధన యోజన, ప్రధాన మంత్రి జీవన్ జ్యోతి బీమా యోజన, అటల్ పెస్వ్ యోజన, ఆరోగ్య సంరక్షణ, ఆపర్ థద్రత, గృహ నిరాణం, వ్యవసాయం, ఆర్థిక చేయూతకు సంబంధించిన పథకాలపై ఊరూ, వాడవాడలా విస్తృతంగా ప్రచారం జరుపుతున్నారు. కేంద్ర పథకాలతో ఇప్పటికే లభ్య పొందిన వారి నుంచి కొన్ని సూచనలు, సలహాలు సేకరిస్తున్నారు. ఈ సంక్లేషు పథకాల గురించి ప్రజలు ఏమనుకుంటున్నారో నేరుగా వారినే అడిగి తెలుసుకుంటున్నారు. అబద్ధం దర్జాగా బతుకుతా ఏదో ఒక రోజు చన్చుంది. కానీ, ఏనాటికైనా నిజమే భవిష్యత్కు చరిత్రగా మారిపోయి, నిత్యం వర్షాల్లో వీపయాన్ని అందమైన అబద్ధాలను నమ్మిస్తూ, నటిస్తూ చేపే వారు గుర్తరాగాలి.

మట్టి పరిమళాలు అద్దన కవి కందికొండ

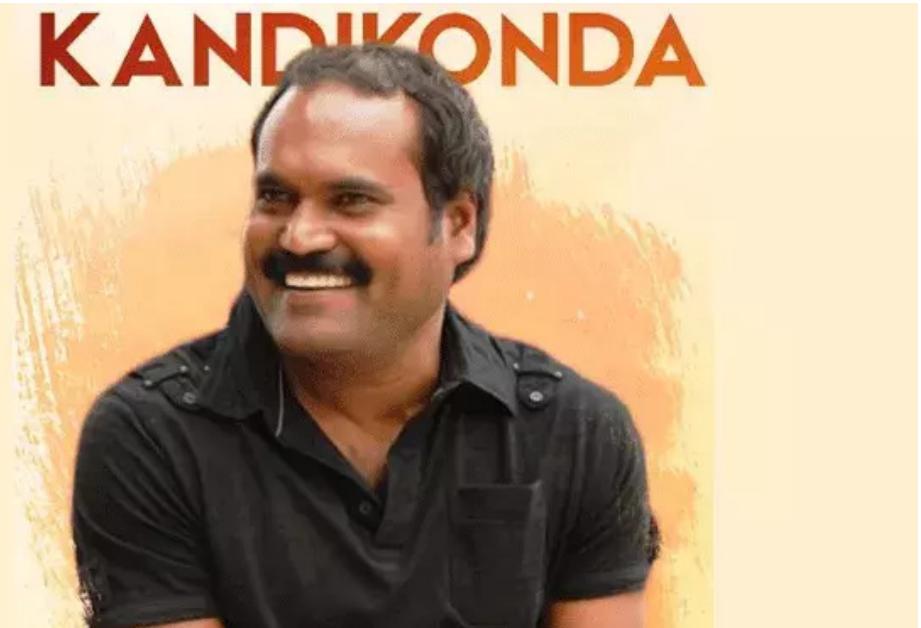
తెలుగు సినీ పరిశ్రమలో జప్పటి వరకు వచ్చిన పాటల రసయాల్లో ఒక్కాక్కర్తిదీ ఒక్కా ప్రత్యేక శైలి ఉంటుంది. ఎవరికి వారు తమ రవలనతో అర్ధుతాలు స్వీచ్ఛించారు. తమ మట్టిపరిమళాలను వెడజలారు. అందులో ఎంరో ప్రజలకు తమదైన శైలిలో సాహిత్యాన్ని అందించి సినీ రంగానికి పరిష్కారాలు అధ్యారు. పాటల్లికుండా సినిమాను ఊహించడం కష్టం. అలాంటి సందర్భాల్లో

కండికారీ రి ఒన్నామాన్నస కుమ్మర కులుబంలి
జన్మించి బిత్తినీమలో అమృతమైన పాటలు అందించడం..అవి
కూడా బహుళ జనాదరణ పొందడం నిజంగా గర్వారణం.
అయితే అనుభూంగా చిన్న వయసులోనే అతను
మరణించాడు. మార్చి 12న వర్షంతి. ఎందుకనే నటులకు
వచ్చిన గుర్తింపు, ఆర్థిక ప్రోత్సాహం కుపలకు రావడం లేదు.
అందుకు కందికాండ జీవితమే ఉండాహరణ. నిజానికి పాటల
రచయితలు కూడా తమవంతుగా దిమాండ్ చేసే స్థాయి
రావాలి. మహాబూబాబాద్ జిల్లా

నర్స్‌పేట మండలం నాగురవప్పిలో
 సాంబయ్య-కోమురుమ్మలకు జన్మించిన కందికొండ సినీ
 రంగంలో తనకు కూడా ఓ పేజీ లిఫించుకుంటారని ఓవరు
 కూడా ఊహించి ఉండురు. తెలంగాణ ఉద్యమ సమయంలో
 తన పాటలతో కృష్ణాతలూగించిన కందికొండ సహజకవిగా
 గుర్తింపు పొందారు. తెలంగాణ పాటలు కూడా చాలా రాశారు
 'చిన్ని మాఱతకమ్మ, రేలారే లేలారే' 'కన్నెపప్పి జంగిలితో'
 మొలగునవెన్నో బతుకమ్మ, ఉగాది, సంక్రాంతి, బోనాల సంస్కృతి
 పాటలు రాశారు. తెలంగాణ ఉద్యమంలో పండుగల
 సమయంలో ఎక్కడ చూసినా, విన్నా కందికొండ పాటలే
 వినబడేవి. తెలంగాణ ప్రజలను చైతన్య చేశారు. తెలంగాణ
 పదాలలో భాషపకు సౌందర్యం తెచ్చారు. ప్రతి తెలంగాణ
 శార్ణమి పాటలు కదిలించాయి. అలాగే బి.సిలిపై, కుముర్లోల్లకై
 పాటలు రాశారు. పి.జి పొలిటికర్ సైన్యాంశేపాటు తెలగు
 చదివడంతో పాట... సినిమా పాటలపై పిహెవ్. ది చేసి
 ఉస్కానియా విశ్విద్యాలయంలో డాక్టరేట్ పట్ట పొందారు.
 కందికొండ పాటలు మాస్టే ఆయన గ్రామాణ నేపర్చుం ఎంతగా

ప్రభావింత చేసిందే ఆర్థం చేసుకోవచ్చ. బాల్యంనుంచి కష్టప్రాప్తి రావడంతో పాటుకుమ్మర కులంలో నిత్యం ముట్టో ముహేకం కావడం వల్ల ఆయనకు సాహింతంలో బాగ్

పెద్ద హీల్లకు పాటలు రాశారు. అల్లి పిడుగు, ఆంధువాలా, లింగ, దేశముదురు, ఆశ్రుడు, ఒకరాధా ఇద్దరి కృష్ణుల పెళ్లి, చక్రం పోకిరి, దొంగ దొంగిది, రణం, పొగురు, చిన్నోడు,



ధరలు పెరుగుతున్న పోలీ పరిశ్రమల్ని నష్టాలే అధికం

కరోనా దెబ్బతీ తొలివాళ్లలో హైప్రీ పరిత్రమ విలఫలాడుతోంది. చికెన్ అమ్ముకాలు తగ్గాయి. పలు ప్రాంతాల్లో అయితే ఏకంగా కోళ్లను బొందపెట్టారు. అమ్ముకోలేక, కోళ్లను సాకళేక రైతులు నాశయితన పడ్డారు. చికెన్ కిలో ధర 50కి పదిపోలుంది. కానీ ఇప్పుడు మళ్లీ ధరలు పెరిగాయి. కిలో 300కుచేరవలోకి వచ్చింది. దీనికితోడు ఎండాకాలం కావడంతో మరింతగా ధరలుపెరిగే అవకాశం ఉంది. అయినా నష్టాలు తప్పదం లేదని పోల్చిరైతులు ఆండోళన చెందుతున్నారు. గత రెండెళ్లలో కరోనా దెబ్బకు అన్ని 80గాల్లో మాంచ్యం నెలకొంది. మార్కట్లు కుపుకాలాయి. బంగారం ధరలు అందుకోలేనంతగా పెరుగుతున్నాయి. ఉపాధి అవకాశాలు కలిపున్నపారికి ప్రభుత్వం పారిక్రామిక రాయితీల ఇస్తూ పస్తింది. కానీ ధరలతో దెబ్బతింటున్న సామాన్యలకు మాత్రం ఊరఱ దక్కడం లేదు. రాష్ట్రంలో హైప్రీరంగం దాదాపు 25 లక్షల మంది ప్రశ్నలూగా, పరిశ్కారగా ఉపాధి కలిపున్నది. కోళ్లు, గుడ్లు మంచి ప్రాణీన్ అని, ఎలాంటి అనుమానాలు లేకుండా తినాలని.. వస్తున్నప్రచారం నేపద్యంలో ఇప్పుకొడివ్వడే హైప్రీ పరిత్రమ మళ్లీ పుండకుంటోది. కరోనా కారణంగా హైప్రీ రంగం కుదలేయ్యాంది. మనిషి ప్రాణాలతో చెలాగాటమాడుతున్న మాయదారి మహమ్మారి కరోనా.. అన్నిగాలను దెబ్బింది. దీనికి తోడు వేసివిలో సాధారణంగా వచ్చే వైరసతో కోళ్ల చనిపోతుండడం కూడా పరిత్రమకు శాపంగా మారింది. బర్ పూ వచినప్పుడు ఎలాంటి పరిస్థితి



ఉందో కరోనా కారణంగా పరిస్థితి ఫోరంగా ఉంది. కేవలం అసోహల వల్లే పరిశ్రమ దారణంగా దెబ్బతింది. బంధువ్వు సమయంలో కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు స్పందించి పోవలా వట్టి రుణాలు ఇప్పించాయి.

భోజనం చేసిన వెంటనే మాత్రలు వేసుకుంటున్నారా..

అయితే ఇది మీకోసమే..



తీసుకోనే స్వర్న పద్ధతులను
 తెలుసుకోవడం ఎంతో
 అవసరం. అనేక వ్యాధుల
 నివారణ కు ఉపయోగించే
 మాత్రలను ఎప్పుడూ కూడా
 చాలా రకాలుగా కలిపి
 తీసుకోకూడదు.
 దురదృష్టవశాత్తు కొందరు
 వ్యక్తులు ఒకే సమయంలో
 వేరు వేరు మాత్రలు
 తీసుకుంటూ ఉంచరూ. ఈ

కుదహరితును చాలా మంది గుండెకు
సంబంధించిన సమస్యలతో బాధపడుతూ
ఉంటారు.

కన దనస గ్రంథాలు ప్రాణింగా (ముత్తులు వ్యాపించి ఆ మాత్రలు తీసుకుంటూ ఉంటారు. ఇలాంటి చర్యలు ప్రాణాల మీదకు వస్తాయి. అలాగా మాత్రలు వేసుకునే విధానం కూడా ఎంతి ముఖ్యం. భోజనం తర్వాత వెంటనే మాత్రలు తీసుకోవడం ప్రతికూల దృష్టి ప్రభావాలను కలిగిస్తుంది. పోషకాల శోషణను నిరోధించవచ్చు. మాత్రలు తీసుకోవడానికి సరైన సమయం చూసుకోవాలి. భోజనం చేసిన వెంటనే మాత్రలు వేసుకోకూడదు. భోజనం చేసినప్పుడు 15 నుంచి 20 నిమిషాల వరకు వేసి ఉన్నప్పుడు మాత్రమే వేసుకోవాలి.

ముఖ్యంగా చెప్పాలంటే చాలా
 మంది ప్రజలు తెలిసా తెలియకో చిన్న
 చిన్న తప్పలను చేస్తూ ఉంటారు. కానీ
 వాటి వల్ల పెద్ద సమయాలను
 ఎదుర్కొనాల్సి వస్తుంది. అందులో
 ముఖ్యమైనది తిన్న వెంటనే మాత్రలు
 వేసుకోవడం (%యునిఆలప్రత్త
 వీవానఱిఅపులూటివతీ శీశిని%). ఇది
 చాలా చెడ్డ అలవాటు అని నిపుణులు
 చెబుతున్నారు. సరైన అవగాహన లేక
 ఇలా చేస్తూ ఉంటారు. ఈ ఆధునిక
 యుగంలో కూడా చాలా మందికి సరైన
 మాత్రలు తీసుకోవడం పై అవగాహన
 లేదు. ఇది వివిధ ఆరోగ్య ప్రమాదాలను
 కలిగిస్తుంది. ప్రస్తుతం చాలా మంది
 ప్రజలు మాత్రల దుర్భిణియోగానికి
 గురవుతున్నారని ఒక పరిశోధనలో
 తెలిసింది. అటువంటి ప్రమాదాలను
 చూడవంటూ తీవ్రంగా కూడా వేళు

మాత్రల ప్రయాజనాలను ఘర్తిగా
గ్రహించే సామర్థ్యం శరీరం కోల్పోతుంది.
సామర్థ్యాన్ని అడ్డుకుంటారో ఇది చెపధ
ప్రభావాన్ని తగ్గించడమే కాకుండా
దీర్ఘకాలిక దుష్ప్రభావాలను అనుభవించే
అవకాశాన్ని పెంచుతుంది. ఏదైనా
రోగానికి మాత్రమే వేసుకుంచే ఇంకో
మాత్ర వేసుకునే వరకు కాస్త
సమయం వేచి ఉండాలి.
సొధారణంగా మనలో చాలా
మందికి తగిన అవగాహన
లేక ఆరోగ్య నిపుణులతో
సంప్రదింపులు లేకుండా
పార్శ్వాల నుంచి ఈ
మందులు తీసుకునే
అలవాటు ఎక్కువగా
ఉంటుంది. వైయుల వద్దకు
వెళ్లి పరీక్షలు చేయంచుకుని
స్వర్ణ ప్రిల్మిష్పన్ తో మాత్రమే
క్రూరిక్క తీసుకున్నావి

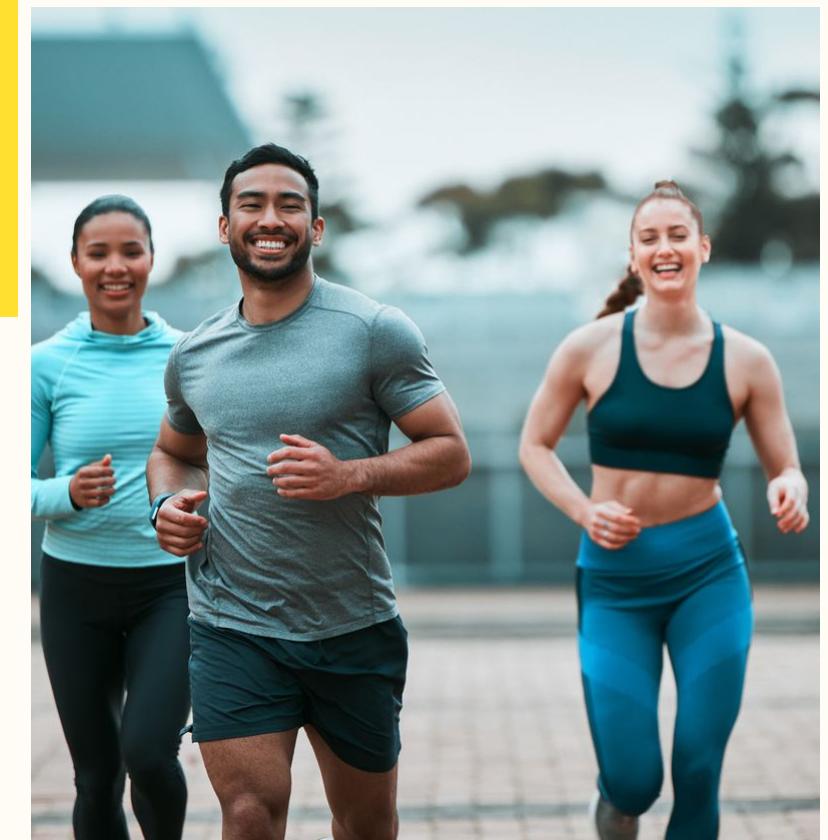


ఉప్పులేని ఆహారం, 10 నిమిషాల నడక..

సంవత్సరంలో 23 కిలోలు తగ్గిన మహిళ!

బరువు తగ్గడానికి చికిత్స అవసరం లేదు . కానీ, నిబిడ్డత, ఆస్తి, విధేయత ఉంటే బరువు తగ్గడం కష్టం కాదు. ఇక్కడ ఒక మహిళ ప్రతిరోజు కేవలం 10 నిమిషాలు నడవడం మరియు ఉప్పు లేని ఆహారం తీనడం ద్వారా 1 సంవత్సరంలో 23 కిలోల బరువు తగ్గింది. ఇది మీకు ఎలా తెలుసు? బరువు తగ్గడం ఎలా అనే విపరాలు ఇక్కడ ఉన్నాయి. చాలా మండికి బరువు తగ్గడం పెద్ద విషయం కాదు. అయితే, కొంతమందికి ఇది అంత నులభం కాదు. కొంతమంది ఎంత ప్రయత్నించినా, శరీరంలాపుకరిగించలేకపోయింది. ముఖ్యంగా తైరాయిడ్ మరియు పిసిబిడి వంటి ఆరోగ్య సమస్యలతో పోరాదుతున్న వారికి బరువు తగ్గడం అంత తేలికెన పని కాదు. డైటింగ్ లేదా వర్షుట్ లేకుండా కేవలం 1 సంవత్సరంలో 23 కిలోల బరువు తగ్గిన మహిళ కథ ఇక్కడ ఉంది. బరువు తగ్గాలనే ఆలోచన నా మనసులో లోతుగా ఉంది. అందుకే ఏడాదిలో 23 కిలోల బరువు తగ్గానని 30 ఏళ్ల అవంతిక శర్ణ చెప్పింది. ఏడాది క్రితం 90 కిలోల బరువున్న అవంతిక ఇప్పుడు 67 కిలోలక పడిపోయింది. అవంతిక ఇప్పుడు మరింత యివ్వనంగా కనిపొస్తోంది. నా బరువు కారణంగా నాకు నమ్మకం తగ్గింది. బరువు తగ్గడం మరియు నా ఆరోగ్యంపై త్రిధ్వమి పెట్టడం నాకు చాలా అవసరం, అమె పేర్కొంది. “నేను ఎప్పుడూ ఆహార ప్రియులాలిని కాదు. అందుకే డైట్ హృత్రిగా మార్పుకున్నాక భరించడం కష్టంగా అనిపించలేదు. గూలెన్

ఉన్న ఆపరాస్చి వీలైనంత పరకు తినడం మానుకోంది. సాధారణ పాలు తాగకుండా బాధం పాలు తాగడం మొదలుపెట్టాము. చపాతీలు తినడం మానేశాము. నేను రెండు వారాలకు ఒకసారి మాత్రమే మర్మిగ్రియిన్ బ్రైడ్ తినేవాడిని” అని అవంతిక తన బరువు తగ్గించే ప్రయాణం గురించి చెప్పింది. “వారానికి రెండు పూటలా ఊప్పు లేకుండా తినాలని నియమం పెట్టుకున్నాము. నేను దైరాయిడ్ రోగిని కాబట్టి నా శరీరంలో సీటి శాతమానం తక్కువగా ఉంటుంది. కాబట్టి, నేను వారానికి కనీసం 2 రోజులు రాత్రి భోజనంలో ఊప్పు తినకుండా ఉంటాను. నేను ఈ రోజు పరకు ఈ నియమానికి కట్టుబడి ఉన్నాను. ఇది నాకు చాలా లాభించింది,” అని అతను చెప్పాడు. అవంతిక రోజు 3.5 లీటర్ల నీటిట్ల తీసుకుంటుంది. ఇంతకు ముందు నీట్లు తాగడం కష్టంగా ఉండడంతో జీలకప్రార్థన మెంతికూర, సోంపు గింజలను ఉడకబెట్టి తయారు చేసిన 1 లీటర్ డిటాక్స్ వాటా తగీవాడు. ఇప్పటికీ అదే పద్ధతిని కొనసాగిస్తున్నాము. రోజుకు రెండుసార్లు గ్రీన్ టీ తాగాలియి మజ్జిగను రోజుకు ఒకసారి తీసుకుంటారు. రోజు యోగా, ఎరోబిక్స్ చేసే అవంతిక భోజనాన్ని చేసిన తర్వాత 10 నిమిషాల పాటు నడవడం మర్చిపోదు. ఇది ఆమె బరువు తగ్గించే ప్రయాణంలో చాలా సహాయపడింది. మీరు సంపూర్ణంగా బరువు తగ్గాలనుకుంటే, 60% డైట్ మరియు 40% వర్క్‌ట్రెనింగ్ నియమాన్ని అనుసరించండి అని అవంతిక చెప్పింది.



పేటియం ఘాన్సోగ్ను వాడింద్రు..!

ఎన్హెచ్‌ఎప్ సూచనలు

ప్రస్తుతం పేటియం ఫాస్ట్‌గ్రామ ఉపయాగినిస్తున్న
వినియోగదారులు ఇతర విత్త సంపుల వద్ద కొత్త ఫాస్ట్‌గ్రామ
తీసుకోవాలని నేడునల్ ప్రావేస్ అధారిటీ ఆఫ్ ఇండియా
(ఎన్‌పాచెప) సూచించింది. టోల్‌ప్లాజాల వద్ద రద్దీని
నివారించేందుకు, ప్రయాణం సులభతరం చేసేందుకు మార్కు
15లోగా ఏదైనా బ్యాంకు నుంచి కొత్తగా ఫాస్ట్‌గ్రామ తీసుకోవాలని
బుధవారం తన అడ్యోజిలో పెర్కుంది. రెగ్యూలేటరీ నిబంధనలు
ఉల్లఘించడంతో పేటియం పేమెంట్ బ్యాంక్‌పై ఆర్బిష అంక్కలు
విధించిన విషయం తెలిసిందే. పుత్రవారం నుంచి పేటియం ఫాస్ట్‌గ్రామ
వినియోగదారులు రీచార్జ్ చేసేందుకు అవకాశం లేదని తెలిపింది.
గడువు తర్వాత కూడా వినియోగదారులు టోల్ చెల్లించడానికి
ఇప్పటికే ఉన్న బ్యాలెన్సును మాత్రం ఉపయాగించుకోవచ్చని స్పష్టం
చేసింది.



పేటియం పేర్కుల పలు ఎంపికల గుడ్డబై
పేటియం కూర్కుల పేర్కుల పలు ఎంపికల గుడ్డబై

పోలీసు నుంచి ఎక్కువ నియో

ప్రముఖ సాక్షిఫోన్ ఉత్సవుల కంపెనీ పోకో మార్కెట్‌కి పోకో ఎక్స్‌గ్రామ నియోజు విడుదల చేసినంది 8జిబి ర్యామ్, 128 జిబి స్మార్ట్‌ఫోన్ వేరియంట ధరను రూ. 17,999గా నిర్ణయించింది. మార్చి 18 సుంచో అప్లైడ్, ఆన్‌లైన్‌లో లభ్యమవుతుండని తెలిపింది. 108 ఎంపి ప్రైమర్ సెన్సార్, 2ఎంపి డెప్ట్ కెమెరాలు వహించిన సెల్ఫీ క్లేప్స్‌ప్రోఫోన్ 16 ఎంపి కెమెరాను ఇంరూల్‌లో అప్పాలున్నట్టు పేర్కొంది.

లలయన్న చేతికి పారావూంట్ వాటా



: వయకామ్ 18లో పారామోంట్ గ్లోబల్కు ఉన్న 13 శాతం వాటాలను రిలయ్స్ ఇండిషన్ కోన్సెగ్లు చేయనుంది. ఇప్పటికే వాళ్ళ డిస్ట్రిక్ట్ తమ మీడియా వ్యాపార కార్బోకలాపాలను విలీనం చేయనున్నట్లు ప్రకటించిన విషయం తెలిసినందే. భారత టివి వ్యాపారంలో తమకున్న వాటాలను రిలయ్స్ కు విక్రయించనున్నట్లు అమెరికాకు చెందిన పారామోంట్ గ్లోబల్ తెలిపింది. దీనిపై ఇప్పటికే ఇరు సంస్థలు ఓ ఒప్పందానికి వచ్చాయి. దీనికి నియంత్రణ సంస్థల అనుమతులు లభించాల్సి ఉంది. వయకామ్ 18 మీడియా ప్రయావేటు లిమిటెడ్లో పారామోంట్ గ్లోబల్కున్న 13.1 శాతం వాటాలను రూ.4,286 కోట్లతో కొన్సెగ్లు చేసేందుకు ఒప్పండం ఖరారు చేసుకున్నట్లు రిలయ్స్ ఇండిషన్ వెల్డించింది. దీంతో వయకామ్లో రిలయ్స్ వాటా 70.49 శాతానికి పెరుగుతుంది.

వచ్చే ఏడాబి 7% వృద్ధి.. పిచ్ రేటింగ్స్ అంచనా

వచ్చే ఆర్థిక సంవత్సరం 2024-25లో భారత వ్యధి రేటు 7 శాతంగా ఉండోచ్చని ఫిచ్ రేటింగ్స్ అంచనా వేసింది. దేశీయంగా పెరిగిన డిమాండ్, వ్యాపారం స్థిరంగా కొనసాగడమే ఇందుకు కారణమని పేర్కొంది. ప్రస్తుత 2023-24లో 7.8 శాతం పెరుగుదల ఉండోచ్చని అంచనా వేసింది. గడిచిన మూడు త్రయోదిశలలుగా దేశీయంగా 8 శాతం కంటే అధికంగా జిడిపిఎస్‌ఎస్‌ఎస్ లోగా నిరిగి త్రయోదిశలలోకి ఉన్న పొందుల్లో ఉండుటా ఈ కేసులోని





మార్చి 15న ‘రవికుల రఘురావు’

పాజిటివ్ వైబ్ ప్రాడక్షన్ బ్యాసర్ తెరకెక్కుతున్న లవ్ అండ్ రామాంటిక్ ఎంబల్సేమెంట్ చిత్రం 'రవికుల రఘురామ'. సినిమా నిర్మాణం పట్ల ఎంతో నిహదత ఉన్న శ్రేధర్ వర్ష సాగి నిర్మాణంలో.. ట్యూలెంపెస్ డైరెక్టర్ చంద్రశేఖర్ కాసురి దర్శకత్వంలో ఈ చిత్రం రూపొందింది. యువ హీరో గౌతమ్ సాగి, అందాల భామ దీప్మిక జంటగా నచ్చినునారు.

మంచి వినోదాన్ని అందించే చిత్రం కావాలని నిర్మాత, దర్శకుడు ఎంతో కష్టపడుతున్నారు. డైరెక్టర్ చంద్రశేఖర్ తన సృజనాత్మకత మొత్తం

జోడించి ఈ కథకి ప్రాణం పోనున్నారు. అలాగే హీర్లో హీరోయిన్లు కూడా మంచి పెర్మామెన్స్ అందించారు. వీరందరితో పాటు ఈ చిత్రానికి సంగీత దర్శకుడిగా పనిచేస్తున్న నుకుమార్ పవిత్ర అద్భుతమైన పాటలు అందించారు. తన సంగీతాన్ని ఈ చిత్రానికి ఒక సోల్ గా మార్చేస్తున్నారు. తాజాగా ఈ చిత్రం నుంచి విడుదలైన చందమామే' అనే బ్యాల్ఫీషర్ మెలోడీ సాంగ్ అలాగే "ప్రాణాలే" రెండు పాటలు బాగా పొపులర్ ఆయ్యాయి. తాజాగా ఈ సినిమా ట్రైలర్ ను ప్రముఖ నటుడు విజయ్ సేతుపతి విడుదల చేశారు.

హీరో, విలన్, నెగిటివ్ షైడ్స్
ఉన్న క్యారెప్టక్స్...ఇలా పాత్ర
విద్దైనా నటుడిగా
మప్పిస్తుంటారు నవీన్ చంద్ర
సినిమాలతో పాటు వెళ్ల
సినీన్ ల్రోస్నా ఆయన పేరు
తెచ్చుకుంటున్నారు. తెలుగుల్లి
వాణి ర్యాలిపు అందుకున్న

నవీన్ చందు.. ఇటీవల
 జిగ్రాండ డబుల్ ఎవ్స్ ఎల్
 సినిమాతో తమిళ ప్రెక్షకులకు
 బాగా దగ్గరయ్యారు. దీంతో
 నేరుగా ఆయన లీడ్ రోల్లో
 కోలీవుద్దలో సినిమాలు, వెబ్
 సిరీస్లు రూపొందు
 తున్నాయి. ఈ క్రమంలో
 వస్తున్న ఇంట్రాస్టింగ్ వెబ్
 సిరీస్ ఇన్ పెక్షర్ రిహి
 అమోజన్ తమిళ ఒరిజినల్లో
 గా ఈ సిరీస్ ఈ నెల 29వ
 తేదీ నుంచి స్థిరింగ్ కు
 రాబోతోంది. హర్రి క్రివ్
 కథతో ఇన్ స్పెషల్ రిహి వెబ్
 సిరీస్ ను రూపొందించారు
 ట్రైక్షన్ సందిని జి.ఎస్. మేక్
 బిలీవ్ ప్రాడక్షన్స్ పై సుఖ్ దేవ్
 లాపొరి నిర్మించారు. వొండి
 క్లూ లేకుండా జరుగుతున్న
 హత్యలను ఇస్టైగీర్ చేసే
 పవర్ ప్రాలీన్ అధికారిగా
 నవీన్ చందు ఈ వెబ్ సిరీస్
 లో ప్రిటింగ్ రోల్
 పోషిస్తున్నారు. అంతు చిక్కని
 ఈ హత్యలు వెనుక
 ఎవరున్నారు అనెది సస్పెన్షన్,
 హర్రి అంశాలతో
 అసక్తికరంగా ఇన్ పెక్షర్
 రిహిలో తెరకెక్కించారు. ఈ
 వెబ్ సిరీస్ లో సునైన, కన్నా
 రవి, మాలిని జీవరత్నం,
 శ్రీకాంత దయాల్, కుమార్
 వేల్ కీలక పాత్రల్లో
 నటిస్తున్నారు.



మానవత్వం
చాటుకున్న యంగీ
ప్రాణుధ్వనీ

బేం ముఖీతో గతేడాకి భాల్క
 బస్టర్ ముఖీ దక్కించు
 కున్నారు యంగ్ ప్రాడొవ్వాస్టర్
 ఎన్ కెవెన్. ఇప్పుడాయన పలు
 తేజీ ప్రాణ్షై నిర్మిస్తా టాగ్ అవ్
 ద జిండ్స్ లపుతున్నారు.
 ప్రాణ్షైస్టర్ గా సినిమా మీద
 ప్రాణ్షై తో పాటు
 హింసానిటీ విషయంలో ఎన్
 కేవెన్ ముందుంటున్నారు.
 ఇటీల దర్శకుల సంఘం
 ఎన్నికల్లో సంఘ సభ్యుల
 సంక్లేషము కార్బూక్షమాల కోసం
10 లక్ష్మి రూపాయల ఉన్నేట్
 చేశారు ఎన్ కేవెన్. ఇప్పుడు
 రోడ్స్ ప్రమాదానికి గురైత
 ఎస్టీఆర్ లభమానికి అండగా
 నిలబడ్డారు. అతనికి పేద
 కుటుంబం కావడంతో ఎస్టీఆర్
 ఫోన్స్ సిషిల్ మీదియా
 ద్వారా విరాకాల కోసం లికెస్ట్
 చేశారు. ఈ లికెస్ట్ కు
 స్పందించిన ఎన్ కేవెన్ **50**
 వేల రూపాయలు తన వంతు
 సపోయింగా పంపించారు.
 ఎప్పుడూ వేబికల మీద
 సరదాగా పంచులతో,
 ప్రాసలతో మాట్లాడుతా
 నప్పించే ఎన్ కేవెన్ లో
 ఇలాంటి స్పందించే మనసు,
 మానవత్వం ఉండటం మరో
 కొణం అనుకోవచ్చు



‘అన్ను’ అద్భుత విజయం

సాధించాలని అభిలాపు

జయరామున్, చండన్, తోషి అలహరి, ప్రజ్ఞ గౌతమ్, ఆరవింద్, సుమన్ ముఖ్య తారగణంగా ప్రసాద్ రాజు భోవ్యుడి దర్శకత్వంలో... శ్రీ సిద్ధి ధాత్రి మూవీ క్రియేషన్స్ వతాకం ప్రారంభ చిత్రంగా జంధ్యాలు ఉమా నాగ శివ గంగాధర శర్ప నిర్మించిన విభిన్న కథా చిత్రం “అనన్మ”. హార్ట్ నేపద్యంలో కుటుంబ ప్రేమ కథావిత్రంగా రూపొందిన ఈ చిత్రం సెన్సార్ తే సహా అన్ని కార్యక్రమాలు పూర్తి చేసుకొని ఈనెల 22న విదుదల కానుంది. ఈ నేపద్యంలో “అనన్మ” బ్రి రిలీఫ్ వేడుకను ప్రాప్రాబాద్ ఫిల్ట్ ఛాంబర్ లో ఘనంగా నిర్వహించారు. ఈ వేడుకలో ఈ చిత్రంలో కీలక పాత్ర పోషించిన ప్రముఖ నటుడు సుమన్, యువ కథానాయకుడు సందీప్ మాధవ్, నిర్మాతల మండలి ప్రధాన కార్యదర్శి తుమ్మల ప్రసన్న కుమార్, ప్రముఖ నిర్మాత తుమ్మలపల్లి రామ సత్యనారాయణ, ప్రముఖ దర్శకనిర్మాత సాయి వెంకట్, విత్రాంత న్యాయమార్తి మాల్యాద్రి, శ్రీనివాస్ భోగిరెడ్డి, యువ దర్శకుడు అష్టల్ తోపాటు యూనిట్ సభ్యులు పెద్ద సంఖ్యలో పాల్గొన్నారు. “అనన్మ” అద్భుత విజయం సాధించాలని ఈ సందర్భంగా ఆత్మభులు అభిలషించారు. ఏలారు జిల్లా, జంగారెడ్డిగూడం పరిసర ప్రాంతాల్లో ఘాటింగ్ జరువుకున్న “అనన్మ” అన్ని వరాల ప్రేక్షకులను కచ్చితంగా అలరించి తమ “శ్రీ సిద్ధి ధాత్రి మూవీ క్రియేషన్స్”కు ఫలారంభాన్నిస్థందిని నిర్మాత జంధ్యాల ఉమా నాగ శివ గంగాధర శర్ప పేర్కొనారు.



రహ్మిక కన్నా తీప్తికి ఎక్కువ మార్పులు

యానిమల్ చిత్రం ఎంతటి విమర్శలు అందుకుండో.. అంతకుమించి బ్లాక్ బస్టర్ హిట్ అయ్యింది. సందీప్ రెడ్డి వంగా తెరకెక్కించిన ఈ చిత్రం బాక్స్ ఫీన్ వద్ద రూ. 900 కోట్లకుమైగా కల్పనలను రాబట్టి ఎన్నో రికార్డులు స్థాపించింది. ఓటీటీలో ట్రైమింగ్ అవుతూ అక్కడ కూడా పలు రికార్డులు బద్దులుకొడుతోంది. గతేడాది దినెంబర్ లో రిలీజైన ఈ సినిమా ఫ్స్ట్ పో నుంచి హిట్ టాక్ పాధించి.. తెలుగు రాష్ట్రాల్లో రూ. 25 కోట్లకు పైగా వసూలు చేయడం విశేషం ఈ చిత్రాన్ని భాగించుకు తొండ్ర వంగా రాశించి కూర్కు శిఖించాలి.

నదీంచగా. ఆయనకు జోడ్స్‌గా నేపసల్ క్రవ్ రప్పుక మందన్న యాక్ట్‌స్టేషన్ చేసిన విషయం తెలిసిందే. అనిప్ కపూర్, బాబీ డియోల్, త్రిప్తి దిమ్మి కీలక పాత్రల్లో నదీంచారు. అయితే ఈ సినిమాతో త్రిప్తి క్రైట్ ఒక్కసారిగా పెరిగిపోయింది. హిలోయ్ గా నటించిన రప్పుక కన్నా త్రిప్తినే ఎక్కువ మార్పులు కొట్టిసిందని చెప్పచ్చు. మావీలో జోయ్ పాత్రలో ట్రైన్ పై త్రిప్తి కనిపించింది కొద్ది సమయమే. కానీ ఆమె యాసింగ్ తోపాటు లక్ష్ కు సిని ప్రేక్షకులు ఫిదా అయ్యారు. రఘుర్, త్రిప్తి మధ్య వచ్చే ఇంటిమేట్ సన్మిహితాలు ముఖ్యంగా హైలెట్ అయ్యాయి. వాతికి యూత్ బాగా కనెక్ట్ అయ్యారు.



యమదీర టీజర్ లాండ్

కన్నడ హిరో కోమల్ కుమార్ హిరోగా,
ఇండియన్ క్రికెటర్ శ్రీశాంత్ నగితీష్ రోల్ ప్లై
చేస్తూ మన మందుకు రాసున్న చిత్రం
యుమథీర. శ్రీమందిరం ప్రాడ్కట్స్ లో వేదాల
శ్రీనివాస్ గారు తొలి చిత్రం గా వస్తున్న సినిమ
యుమథీర. ఈ సినిమాలో నాగబాబు గారు, ఆ
గారు, సత్య ప్రకాశ్ గారు, మధు సూదన్ గారు
తదితరులు కీలకపూత్రులు పోషించారు. అయితే
ఈ సినిమా టీజర్ ప్రముఖ నటులు %ది%
ప్రాద్యుసర్ అయినటువంటి అశోక్ కుమార్
గారు లాంచ్ చేయడం జరిగింది.
ప్రాద్యుసర్ వేదాల శ్రీనివాస్ గారు
మాట్లాడుతూ...ఇది తన మొదటి చిత్రం అని,
సినిమాల మిద ప్యాషన్ తో శ్రీమందిరం
ప్రాడ్కట్స్ ప్లాట్ చేశానని, ప్రెక్కకులు తమని
అదరిస్తారని కోరుకుంటున్నాను అన్నారు. తన
ఆప్యునాన్ని మన్మిచి వచ్చి యుమథీర సినిమా
టీజర్ లాంచ్ చేసిన తన స్టేప్హాల్డు యూక్రెట్,
ప్రాద్యుసర్ అయినటువంటి అశోక్ కుమార్
గారికి ధనుపాదాలు తెలిపారు. తల్లినే

యమధీర సినిమా థియేటర్లో రిలీజ్ కానుంది అని వేదాల శ్రీనివాస్ గారు తెలిపారు. ఈ సందర్భంగా అశోక్ కుమార్ గారు మాటల్డుతూ... తన స్నేహితులు వేదాల శ్రీనివాస్ గారు కొత్తగా శ్రీమందిరం ప్రాడక్షన్స్ మొరలుపెట్టడం చాలా నంతోపకరంగా ఉండని తెలిపారు. శ్రీమందిరం ప్రాడక్షన్స్ లో తొలి చిత్రంగా వస్తున్న యమధీర చాలా బాగా ఆడాలని అలాగే మరెన్నో చిత్రాలు శ్రీ మందిరం ప్రాడక్షన్స్ లో రావాలని ఆయన అన్నారు. కస్టడలో 90కు పైగా సినిమాలలో నటించిన కోమల్ కుమార్ గారు ఈ సినిమా లో కథానాయకుడిగా నటించడం విశేషం అని అన్నారు. క్రికెటర్ శ్రీశాంత్ ఫాస్ట్ బోలర్ గా మైదానం లో చూపే దూకుడు ని ప్రతిసాయకుడిగా చూపించే అవశం ఉంది అన్నారు. అలాగే ఈ చిత్రం అజర్ టైజన్స్, శ్రీలంక వంటి దేశాలతో పాటు మన దేశంలోని మైసూర్, చెన్నె, బెంగళూరు ఇతర ప్రాంతాలలో మాటింగ్ జరగడం విశేషం అని తెలిపారు.



అకట్టుకునేలా ‘కళింగరాజు’ పున్న లుక్

నాటకం సినిమాతో హీరోగా ఆశిష్ గాంధీ, దర్జకుడిగా కళ్యాణ్ జీ గోగణకు మంచి పేరు వచ్చిన సంగతి తెలిసిందే. మళ్ళీ ఈ ఇదరూ కలిసి ఓ ప్రాజెక్టును చేయడం విశేషం. ఆశిష్ గాంధీ, కళ్యాణ్ జీ గోగణ కాంబోలో రిజ్యూన్ ఎంటరైస్యుంట్స్, ల్యాప్ టెక్నాలజీల్స్ ను ప్రాజెక్టును విప్రాగ్వితి కొనసాగించాడు. అందుల్లో కొన్ని వ్యక్తిగతిలు ఉన్నాయి. అందుల్లో కొన్ని వ్యక్తిగతిలు ఉన్నాయి.



