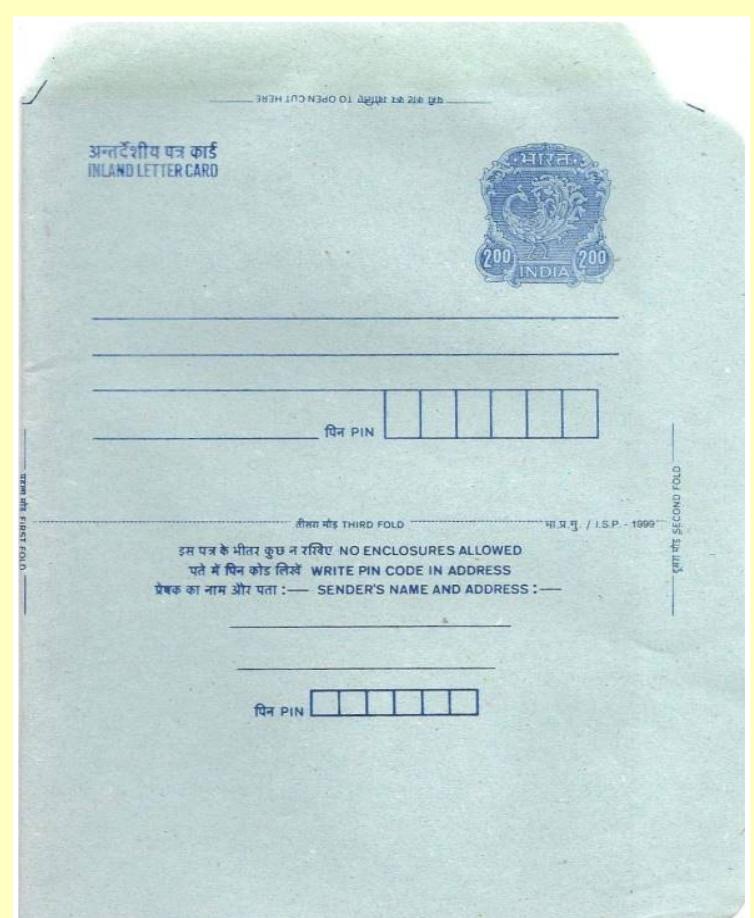


సంపదక్షీయం..

తెలుగు రాష్ట్రాల్లో మొది జీవ్



జాదలేని ఆనాటి ఉత్సవం - జాబు తెలియని ఉత్సవం

ప్రాణి

అశ్వముల విచారణ ఉత్తరం
శుభాశీస్నులు అక్షింతలై ఉత్తరం
సందేశములు సంపూర్ణమై ఉత్తరం
ఊసులు అలికలుగా నిండిన ఉత్తరం !!

రెక్కలు లేక విహంగమై దరిచేరు ఉత్తరం
రఘునాయులను నిగ్గాడముగా చేరవేయు ఉత్తరం

కనుమరుగవుతున్న కళల కలముల ఉత్తరం
విషయములకు విలువలద్దిన వర్షముల ఉత్తరం
విలువలకు చొండించాలని తచ్చిస్తున్న కృతాంతాలు

- శశికాంత్ మెంచు



కెసిఆర్ చూపిన బాటలో కాంగ్రెస్ పయనం



A collage of four photographs showing interactions between K. Kavitha and various political leaders. The first photo shows her with P.拉马纳·拉奥. The second photo shows her with T. Rama Rao. The third photo shows her with P. J. Kurien. The fourth photo shows her with P. Chidambaram.

ఇతర దక్షిణాది రాష్ట్రాలకు విస్తరించవచ్చనన్నది కమలునాథుల వ్యూహంగా ఉంది. తెలంగాణలో దూకుడు ప్రదర్శిస్తే మెజారీలీ సీట్లు గెలుచుకోవచ్చనని బిజెపి నేతలు లెక్కలు వేసుకుంటున్నారు. ప్రధాని మౌది గ్రామర్ అడవుపు బిలం కనుక లక్ష్మీ సాధన అసాధ్యం కాదని బీజెపీ నాయకులు నమ్ముతున్నారు. ఈ నేపథ్యంలో లోక్సంసభ ఎన్నికల తర్వాత బీజెపీ సుంచి ఎదురయ్యే సపాళను ఎదుర్కొనడానే ముఖ్యమంత్రి రేవంత రెడ్డి సమరపత్క రూరు. గీటురాయి కానుంది. ఇందులో అనఱు సిసలు విషమ పరీక్షను కేసీఆర్ ఎదుర్కొనున్నారు.

బంగార అందన కోల్పుతున్న బిఎస్‌ఐ

A large crowd of people, mostly men, gathered outdoors. They are holding numerous blue flags with the logo of the Bahujan Samaj Party (BSP) featuring a white elephant and the letters 'BSP'. Some flags also have portraits of political figures. The crowd is dense, with many people wearing turbans and traditional Indian attire. In the background, there are white tents and some police officers in uniform.



జగన్కు ప్రజలు రెండు బట్టన్ల నొక్కేనా?



బక్కటంబే ఒక ప్రస్తుతి ఉండా అంటూ నిలదీస్తూ వచ్చారు. ఏ ఐదేళ్లలో జగన్ ఇసుక, లిక్కర్, వ్యాపారాలతో దోచుకుండ ఆరోపణలు ఉన్నాయి.

జగన్న ఫేక్ ముఖ్యమంత్రి అని, జగన్ పాలనను ఫేక్ పాల అని ప్రతిపక్షులు విముఖ్యున్నాయి.

సంక్లేషు పథకాల అమలులో లంచాలకు తావు లేకుండ చేశామని జగన్ చెప్పుకుంటున్నారు. సంక్లేషు పథకాలను పైన్ లంచం లేకుండా అందిస్తున్నామని ఆయన ప్రచారం చేస్తున్నారు



వేసవిలో చర్యాన్ని కంపాడేదలా?

రుతువులు మారే కొద్ది, చర్చపు స్తితిగతులూ మారుతుంటాయి. శీతల కాలంలో అయితే మృత కణలన్నీ ఒండిపేయ ఉంటాయి. వాతిని తొలగించే ఏ ప్రయత్నమూ చేయకపోతే, అవి అలాగే ఉండిపోయి మరికొన్ని ఇతర సమస్యలకు కూడా దారి తీస్తాయి. అంచుకే...

- ◆ బాడీ సాల్ట్ ద్వారా గానీ, మగర్ స్కూబ్ల ద్వారా గానీ, ఒంటి మీద నిలిచి ఉన్న మృత కణాలను తొలగించుకోవాలి. ఇలా చేయడం వల్ల మృత కణాలు తొలగిపోవడమే కాదు, చర్చ కాంతిపంతంగా తయారవుతుంది.
 - ◆ మృత కణాలను తొలగించెంచుకు అవసరమైన మిశ్రమాన్ని స్వయంగానే తయారు చేసుకోవచ్చు. అందుకు బ్రౌన్ మగర్, వైట్ మగర్, ఆలివ్ ఆయల్, కొన్ఫై ల్యావెండర్ ఎస్టోనియల్ ఆయల్ చుక్కలు కలిపి ఈ మిశ్రమాన్ని తయారు చేసుకోవచ్చు.
 - ◆ కేవలం ఆలివ్ పూనె కొబురిపూనెతో మరున చేసివా చర్చానికి ఎంతో మేలు



పిల్లలకు ‘ఆమ్’ తినిపించడం అమ్మలకు
 వెద్ద సవాలు! అన్నప్రాసన రోజు నాటి
 ఆనందం ఆ తర్వాత తల్లులకు మిగలదు.
 పిల్లాడికి వెడుతున్నది సరిపోతోందో లేదో?
 పోషకాలు అన్ని అందుతున్నాయో లేదో?
 అసలు వెట్టవలసినవన్నీ వెడుతున్నానో లేదో?
 ఇలా... తల్లులకు పిల్లల పోషణ గురించి
 లెక్కలేనన్ని అనుమానాలు! ఘనాహారం
 మొదలు వెట్టినప్పటి నుంచి పిల్లలకు ఏం తిని
 పించాలి? ఎలా వండాలి? వేటిని దూరం
 వెట్టాలి? ఈ విషయాల గురించిన అవగా
 హన ప్రతి తల్లికీ అవసరం.

- ◆ కలుగుతుంది
 - ◆ స్నానం పూర్తి కాగానే మంచి బాడీ లోపన ద్వారా గానీ క్రీము ద్వారా గానీ నున్నితంగా మర్మన చేయాలి.
 - ◆ భాగా పండిన ఒక అర్థపిండు, ఒక అవకాష్ట, మూడు టేబుల్ స్నాన్ కొబ్బరి నూనె కలిపి, స్వయంగానే కండీపనర్సు తయారు చేసుకుని వాడు కోపచ్చు.
 - ◆ రోజుకు కనీసం 4 లీటర్ల నీరు తప్పనిసరిగా తాగాలి.
 - ◆ పసుపు /ఆరెంజ్, ఆకుపచ్చ, ఎరువు, తెలుపు, నీలి /ఊదా ఈ ఐదు రంగుల్లో ఉండే పంచ్పు, కూరగాయలు తరుచూ తింటూ ఉండాలి.
 - ◆ శరీరానికి అవసరమైన కొప్పు లభించే, అవకాష్ట, నెయ్యి వెన్ను, కొబ్బరినూనె, చేపలు, ముడిదాన్యాలు తరుచూ తించాలి.
 - ◆ ఈ జాగ్రత్తల్లో ఏ కొన్ని పాటించినా, వేసవిలో చర్చం సంబంధమైన ఏ సమ స్థలకు గురికాకుండా, చక్కని నిగారింపుతో ఉంటుంది.

ధ్యానంతో తాగుడుకు చెక్

A woman in a pink top and blue leggings is sitting in a meditative lotus pose on a mat, holding a glass of orange juice. The background is blurred.



- 6 నుంచి 12 నెలల పిల్లలకు...**

 - ◆ ఆరో నెల నుంచి సాధారణంగా అన్నంలో పప్పు, నెయ్యి కలిపి తినిపించడం మొదలు పెడతాం! కానీ వీటి ద్వారా బిడ్డకు అందే పోపుకాలు అతి స్వల్పం. కాబట్టి....
 - ◆ పప్పుదూన్నాలు, అన్ని రకాల కూరగాయలు, పులుపు లేని పట్ల తినిపించాలి.
 - ◆ రుచి కోసం నెయ్యి వాడిచ్చు. కానీ చాలా పరిమితంగా వాడాలి. నెయ్యి బదులు ఎలాంటి వెజిటిబుల్ ఆయుర్ అయినా అన్నంలో కలిపి పెట్టిచ్చు.
 - ◆ ఉప్పు, తీమి... ఈ రెండూ పదార్థాల రుచిని పెంచే మాట నిజమే అయినా, వసికండులకు వీటిని అలాపాటు చేయకూడదు. వీటికి బదులుగా రుచి కోసం పసుపు, దాలీన చెక్క, యాలకులు, సోంపు, అల్లు, వెల్లుల్లి పెస్ట్, జీలక్కర్, ధనియాల పొడులను వంటకాల్లో కలిపి తినిపేస్తే పిల్లలు ఇష్టంగా తింటారు.

ಆಹ್... ನಿನ್ನದ್ವಾರೆ!

- ◆ తీవి పెట్టాలనుకుంటే తగు మాత్రంగా బెల్లం వాడొచ్చు.
 - ◆ నీళ్ళ తాగడానికి ఇష్టపడకపోతే నీళ్లలో బెల్లం లేదా పక్క ముక్కలు వేసి తాగించవచ్చు.
 - ◆ తొమ్మిదో నెల నుంచి గుడ్లు పుస్తనొన తినిపించవచ్చు.
 - ◆ ఉడికించే ఆహారం మెత్తగా ఉండాలి.
 - ◆ ప్రతి శూటా అన్నమే తినిపించాలని లేదు. అన్న బదలు కూరగాయ ముక్కలను తగుపాళ్లలో మసాలాలు జోడించి తినిపించవచ్చు. ఉడికించి, చిదిమిన పక్క ముక్కలు తినిపించవచ్చు.
 - ◆ పెద్దలతో సమానంగా పిల్లలూ మూడు పూటలు తిఱాలి అనుకుంటే పొరపాటు. ఒకసారి ఎక్కువ పరిమాణాల్లో పిల్లలు తిన లేకపోతే, అదే పరిమాణాన్ని 6 భాగాలుగా వేర్వేరు సమయాల్లో తినిపించవచ్చు.
 - ◆ ప్రయాణాల్లో, ఇంటి భోజనం వండలేని సమయాల్లో మాత్రమే సిల్వర్ లాంటి ప్రత్యామ్నాయ మిల్క్ ఫుడ్ ఇవ్వాలి. దీన్లో చక్కెర కలపకూడదు.

జవి కూడదు

 - ◆ ఈ వయసు పిల్లలకు తినిపించకూడని పదార్థాలు కూడా ఉన్నాయి. అవేంటంటే....
 - ◆ ఎలాట్ తల్లికుండా ఉండాలంటే కొత్తగా ఏ రెండు కొత్త పదార్థాలనూ కలిపి తినిపించకూడదు. ఒకదాని తర్వాత మరొకబిగానే రుచి అలవాటు చేయాలి.
 - ◆ ఈ వయసు పిల్లలకు నట్టు నుంచి ఎలాట్ లాంటి ఇబ్బందులు తల్లితప్పు చుట్టు వేరునునగ, బాదు, జీడిపప్పు లాంచిపి పొడి రూపంలో కూడా తినిపించకూడదు.
 - ◆ సంవత్సరం లోపు పిల్లలకు తేనె, ఉప్పు, చక్కెర తినిపించకూడదు. తీయదనం కోసం బెల్లం వాడొచ్చు.
 - ◆ బాస్టుతి లాంటి పాలివ్ పట్టిన బియ్యిల్ వాడకూడదు.

ఇవి కూడాదు

- ◆ ఈ వయసు పిల్లలకు తినిపించకూడని పదార్థాలు కూడా ఉన్నాయి. అవేంటంటే....
 - ◆ ఎల్లి తలెత్తుకుండా ఉండాలంటే కొత్తగా ఏ రెండు కొత్త పదార్థాలనూ కలిపి తినిపించకూడదు. ఒకదాని తర్వాత మరొకబిగానే రుచి అలవాటు చేయాలి.
 - ◆ ఈ వయసు పిల్లలకు నట్టు నుంచి ఎల్లి లాంటి ఇబ్బందులు తలెత్తువచ్చు. కాబట్టి వేరునెనగ, భాదు, జీడిపప్పు లాంటి పోడి రూపంలో కూడా తినిపించకూడదు.
 - ◆ సంపత్తిరం లోప పిల్లలకు తేనె, ఉప్పు, చక్కెర తినిపించకూడదు. తీయదనం కోసం బెల్లం వాడొచ్చు.
 - ◆ బాస్కుతి లాంటి పాలివ్ పట్టిన బియ్యం వాడకూడదు.
 - ◆ రీ నెలల పరకూ గోదుమలు, గుడ్సు తినిపించకూడదు.
 - ◆ ఐస్క్రీమ్లు, బిస్కిట్లు, చాక్సెట్లు, శితల పాసీయాలు, కొబ్బరి నీళ్ళ ఇవ్వుడాడు.
 - ◆ గేడె, ఆపుపాలు, పెరుగు, పాల ఉత్పత్తులు ఇవ్వకూడదు.

ಎಲ್ಲ ತಿನಿಸಿಂಚಾಲಿ?

- చాలా మంది తల్లులు పెల్లను ఒళ్లో పడకోబట్టుకుని స్వాగతే ఆహారం తినివిస్తా ఉంటారు. కానీ పిల్లలను ఒళ్లోనే కూర్చోబట్టుకుని తినివించాలి. లేదంటే ఆహారం పొరపాటును ఊపి రితితుల్లోకి వెళ్లిపోయే ప్రమాదం ఉంటుంది. అలా జరగకుండా ఉండాలంటే ఒళ్లో లేదా మంచం మీద పిల్లలను బి నుంచి 40 డిగ్రీల కేంటో వెనక వీపు ఆనుకునేలా చూసుకుని తినివించాలి. లేదంటే పేడింగ్ చెర్ హాడోచూ.

12 మంచి 18 నెలల పీట్లులకు...

- ఈ వయసు వచ్చేసరికి తల్లి పాలు కూడా తగ్గుతాయి కాబట్టి

అమృ పంతే అమృతం

బాల్యంలో కృతిమ పోషకాలు ఎన్ని ఇచ్చినా అవి తల్లిపాలకు ఎవుడూ సరిపోలేవనేది పరమ వాస్తవం. తల్లి పాలంటే కేవలం ఆకలి తీర్థదానికి అని కాదు. అవి శరీరాన్ని రోగిగుర్ణం చేసే అనేక రుగ్మతలకు అడ్డుకట్ట వేస్తాయి. నిజానికి, తల్లి పాలు తాగిన శిశు పుకు కలిగి ప్రయోజనాలు అనేకం. వాటిల్లో ప్రదానంగా....

- ◆ తల్లిపాల వల శరీరం అసునతకు గుర్తయే అవకాశం తగడంతో



- వల్ల మనుషుందు టైప్ 1, టైప్ 2 మధుమేహం బారిన పడే నమ్ము తప్పుతుంది. చెవి ఇన్ఫెక్షన్స్కు వీలుండగు. ఉదర సంబంధమైన వ్యాధులు దూరమవుతాయి.

మొదడు గరిప్పంగా వృద్ధి చెందడానికి తల్లిపాలు గొప్ప జోడ ధంలూ పనిచేస్తాయి.

పాలలోని పోపుకాలు, శరీరాన్ని శక్తిపంతంగా మార్చడంతో పాటు, మరే మార్గంలోనూ సాధ్యం కానంతగా వ్యాధినిరోధక శక్తి పెరగుతుంది.

పోలియో, టె టూన్స్, డిప్టీరియా, హీమాఫిలిట్ ఇన్ఫుల్యూయింజా వంటి టీకాలు ఇచ్చినప్పుడు శరీరం వేగంగా స్పందిచేలా చేస్తాయి.

దవడ బాగాల కదలికలు బావుండటంతో పాటు మనుషుందు దంతక్షయం జిగీ అవకాశం లేకుండా పోతుంది.

శ్యాస్కోశాలు ఇన్ఫెక్షన్ బారిన పడకుండా కాపాడటంలో తల్లి పాలు శక్తిమంతంగా పనిచేస్తాయి.

పిల్లలు న్యూమోనియా, భ్రాంకెట్టిన్ వంటి జబ్బుల బారిన పడకుండా కాపాడతాయి.

గ్రహణ శక్తి, జ్ఞాపక శక్తి పెరగడానికి తల్లి పాలు బాగా తోడ్పడతాయి.

అందుకే ఏ పాలైనా ఒకటీని, డబ్బు పాలతో సరిపెడడం అని చూస్తే, అది పిల్లలను చేసేతులా జబ్బుల పాలు చేయడమేనని

‘ఎందుకలా ఏడుస్తారూ’.. అంటే!



A photograph of a baby sitting on a white, textured surface, possibly a rug or blanket. The baby is wearing a light-colored onesie and is crying, with their mouth wide open and hands raised. The background is plain and light-colored.

ప్రేమికుడు గ్రాండ్ టీ లీఫ్జె



మే 17న 'గ్రాంగ్ అఫ్ గోదావరి' విడుదల



మాన్ కా దాన్ విశ్వక్ సేన్ తన వైవిధ్యమైన పాత్రలు మరియు మాన్ పాత్రలతో తెలుగు నీనీ ప్రేమికులలో ఎందరో అభిమానులను నంపాడించుకున్నారు. ఎంతో ప్రతిభగల ఈ కథానాయకుడు ఇచ్చివల 'గామి'తో బ్లక్ బస్టర్ అందుకున్నారు.

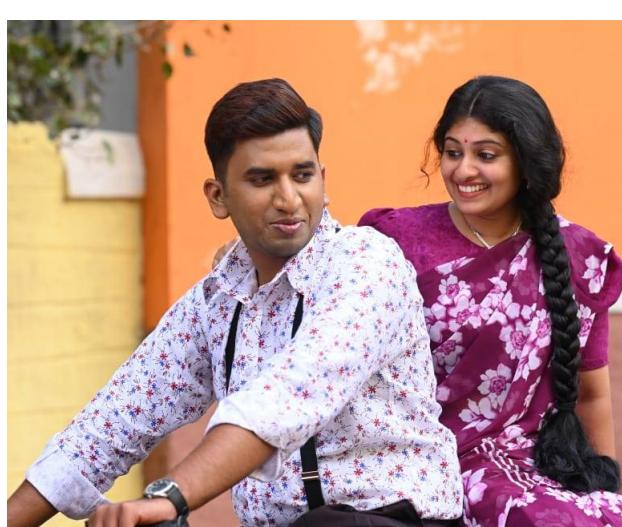
ఓం భృంగ బుష్' అందరినీ అలరించే క్షోన్ ఎంటర్ టైనర్- ప్రియదర్శి

హీరో శ్రీ విష్ణు, త్రియుద్ధి, రాహుల్ రామకృష్ణ, 'పూజారు' ఫేమ్ శ్రీ హర్ష
 కొనుగంభీ దర్జకత్వం వహించిన అవుట్ - అంద్ అవుట్ - ఎంటర్టెన్సర్ 'ఓం భీమ్
 బుష్'తో ప్రేక్షకులని ఆలరించబోతున్నారు. చి సెల్యూలాయ్డ్, సునీల్ బలసు
 కలిసి ఈ సినిమాని నిర్మిస్తుండగా, యావి
 కిమ్మేపన్స్ సమర్పిస్తుంది. ఇప్పటికే విదుదలన
 ప్రమాణసర్ కంటింట్కు త్రిమండన్ రెస్పాన్స్
 వచ్చింది. 'ఓం భీమ్ బుష్' మార్చి 22న ప్రపంచ
 వ్యాప్తంగా గ్రాండ్గా విదుదల కానుంది. ఈ
 నేవెధ్యంలో హీరో త్రియుద్ధి విలేకరుల
 సమావేశంలో చిత్ర విశేషాలని పంచు కున్నారు.
 దర్జకుడు హర్ష 'పూజారు' సినిమా నుంచే
 పరిచయం. నేను తన గత విత్తాలలో పని
 చేయాల్సింది కానీ కుదరలేదు. 'ఓం భీమ్ బుష్'
 కథ చెప్పినప్పుడు చాలా నచ్చింది. శ్రీ విష్ణు,
 రాహుల్ అనేరన్రకి ఇంకా ఆసక్తి పెరిగింది.
 అలాగే యాచి లాంభి బిలమైన నిర్మాణ సంస్
 ఖండటం.. ఇలా ఆన్ని కుదిరాయి. కథలో చాలా
 ఇంట్రాస్ట్రిగ్ బిడియా వుంది. దానికి ఫాంటసీ,
 హర్షర్ ఎలిమెంట్ కూడా యాద్ చేయడం ఇంకా
 క్రేచీగా అనిపించింది. అలాగే స్నేహితులతో
 కలిసి పని చేయడం చాలా ఆనందాన్ని ఇచ్చింది.
 ఇందులో నా పాత్ర పేరు డా. వినయ్ గుమ్మాడి.
 మా ఫ్రాండ్స్ అంతా ఉస్కానియూలో పీకౌట్
 చేయాలనీ చేరుతాం. కానీ ముఖ్య ఉద్దేశం
 మాత్రం అక్కడ వచ్చే స్టోపండ్, ఉపిత హస్టల్
 సొకర్యం కోసం. నాది సైన్స్ ని బిలిం చేసే పాత్ర. మిగతా ఇద్దరు మాత్రం
 మంత్రాలు, తంత్రాలని నమ్ముతారు. అలా మా ముగ్గురి మధ్య మంచి హుమర్
 వుంటుంది. సినిమా అంతా ఎంటర్ టైస్ మెంట్ వుంటుంది. మధ్యలో మంచి



కీతీగా నినిమా చేశాం. ముగ్గురం కొంచెన మెచ్చుల్లో పొత్తలు. అనుకోవుడా ఓ సమస్యలో ఇరుక్కుంటాం. కానీ 'ఓం థిమ్ బుష్' అలా కాదు. మేం ముగ్గురం తింగరి పనులు చేసి నమస్కలలో ఇరుక్కుంటాం. దానికి దీనికి చాలా తేద్దా.

రాజముండి పరిసరాల్లో “1920 బీమునిపట్టం”



కంచర్ల ఉపేంద్ర అవర్డ్‌దేవి హీరోహీరోయిస్టుగా నటిస్టున్న విత్రం “1920 భీమునివట్టు”... అవార్డు చిత్రాల దర్జకుడు నరసింహ నంది దర్జకుత్తంలో ఎస్.ఎన్.ఎల్.ఎస్. క్రియెచన్స్ పతాకంపై కంచర్ల అయ్యుతూరావు నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రం చిత్రీకరణ రాజమండ్రి పరిసరాల్లో జరుపుకుంటోంది. ఈ మధ్యాన్మే రామోజీ ఫిలింసిస్టీలో ఘాలింగ్ ను ప్రాంభించుకొని, అక్కడే పది రోజుల పాటు చిత్రీకరణ జరువుకున్న ఈ చిత్రం యానిట్ రాజమండ్రికి వెళ్లి, అక్కడి పరిసరాల్లో హీరో, హీరోయిస్ మర్యాద వచ్చే కీలక సన్నిఖేతలను చిత్రీకరిస్తున్నారు. ఈ సందర్భంగా నిర్మాత కంచర్ల అయ్యుతూరావు మాటల్డుతూ, “రాజమండ్రిలో కూడా పది రోజుల పాటు ఘాలింగ్ జరుపుతాం... హీరో, హీరోయిస్ పై గోదపరి నేపథ్యంలో సన్నిఖేతలను తీయడం జరుగుతోంది. ఈ చిత్రంలోని సీటారాం, సుజాత పొత్తుల మర్యాద నడిచే ప్రేమకథను దర్జకుడు అయ్యుతుంగా తెరకెక్కిస్తున్నారు. కథాపుసారం నంగీతం, ఫోలోగ్రఫీ చిత్రానికి ప్రాంగంగా నిలుస్తాయి. ప్రముఖ సంగీత దర్జకుడు ఇళ్లురాజు సంగీతాన్ని అందిస్తుండటం ఓ హైలైట్. రాజమండ్రి తర్వాత విశాఖపట్టం, అరకు, ఊటీలలో కూడా చిత్రీకరణ జరుపుతాం” అని చెప్పారు.



26వ “మగదీర” ఏ - రిలీజ్

గోబిల్ స్టోర్ రామ్ చరణ్ పుస్తినరోజు సందర్భంగా రామ్ చరణ్ శ్వాస్ అందరికీ ఒక రోజు మందే వండగు రాబోతుంది. తెలుగు సినిమా ఇండట్రీ రికార్డులను తిరగుఱిని తెలుగు వాడి ఖ్యాతిని ప్రపంచానికి చాలీ చెప్పిన గీతా ఆర్ట్స్ పతాకంపై అల్లు అరవింద్ ఆత్మంత

ప్రతిష్టాతుకుగా నిర్మించి,
దర్శక దీర్ఘము రాజవోళి దర్శకత్వంలో రూపాందించిన
మెగా భ్లాక్ బస్టర్ “మగదీర” విత్తం మార్చి 26న థియే
టర్లలో రీ రిలీఫ్ కార్బోతైపంది. ఈ సందర్భంగా పంపిణీ
దారులు శ్రీ విజయలభ్జీ బ్రెడర్స్ అధినేత యుర్మణశేషీ
రామారావు, అగిల కిపోర్ బాబు మాట్లాడుతూ ఈ
చిత్రాన్ని భారీ సాయలో అత్యధిక థియేటర్లలో రెండు
తెలుగు రాష్ట్రాల్లో రీ రిలీఫ్ చేస్తున్నాం. మమ్మల్ని ప్రోత్స
హించి మాకు రీ రిలీఫ్ చేసే అవకాశం కల్పించిన మెగా
ప్రొద్దుసర్ శ్రీ అల్లు అరవింద్ గారికి కృతజ్ఞతలు. తెలుగు
ప్రేక్షకులు మెగా అభిమానులు ఈ చిత్రాన్ని ఆదరించి
మరోసారి ఘన విజయాన్ని అందించి రామ్ చరణ్ కు బర్త
డే గిట్టి ఇస్టరని కోరుకుంటున్నాం అన్నారు.



‘హను-మాన్’, స్త్రీమింగ్

తెలుగువారికి కాదు అన్ని భాషల వారికి వైవిధ్యమైన కథలను
అందించడంలో ముందు ఉంటుంది ఓటీటీ ప్లేట్ ఫామ్
ZEE5. ఇప్పుడు పాన్ ఇండియా రేంబ్స్‌లో సెప్పెన్సన్ బ్లక్క్ బస్టర్
మూవీగా నిలిచిన హను-మృగ్నిను ట్రైమింగ్ చేస్తోంది.
వెర్షటీల్ యంగ్ డ్రైక్టర్ ప్రశాంత్ వర్ష దర్శకత్వంలో
కె.నిరంజన్ రెడ్డి నిర్మాతగా ఈ ఏదాది సంకొంతి
సందర్భంగా జనవరి 12న విదుదలన హను-మృగ్ని చిత్రం
ఎవరూ ఊహించి సక్షేపిస్తున్న సాంతం చేసుకుంది. పాన్
ఇండియా లెవ్లో రూ.300 టోట్లు

హద్దు లేదురాలీ ప్రైండ్షివ్ తో పాటు మంచి యాక్సెస్ వుంది: గోవీచంద్ మలినేని



వీరేణు గాజల బళ్లారి నిర్మిస్తన్నారు. రావి మోహన్ రావు సహా నిర్మాత. ఇప్పటికే విపుదలైన ఈ చిత్రం టీజర్ కు మంచి రెస్పోన్స్ వచ్చింది. మార్టి 21న ఈ చిత్రం విడుదల కానుంది. ఈ నేపథ్యంలో భూక్ బస్టర్ డ్రైక్టర్ గోపింద్ మలినేని ముఖ్యాలతిధిగా ఈ చిత్రం త్రైలర్ లాంచ్ ఈవెంట్ గ్రాండ్ గా

జరిగింది. ప్రైలర్ లాంచ్ ఈవెంట్ లో బ్లాక్ బస్టర్ డైరెక్టర్ గోపిచంద మలినేని మాట్లాడుతూ..”హాద్దు లేదూ..” దర్శకుడు రాజశేఖర్ ఫ్లై ట్రైం డైరెక్టన్ చేసినట్లు అనిపించలేదు. సినిమా అద్యాతంగా తీశాడు. చాలా మంచి

