

శీరస్సు

పుష్టివుస్తు

అవిష్ణువుస్తు

ఓం శ్రీ సత్యనారాయణ స్వామి నమః



గణపతి



సుబ్రహ్మణ్యస్వామి



శ్లో॥ ఓంకార మంత్ర సంయుక్తం, నిత్యం ధ్యాయంతి యోగిని: కామదం మోక్షదం తస్మై ఓంకారాయ నమా నమః ॥

నమా పార్వతి పతియే నమః



శ్రీ శ్రీ శ్రీ వోలిపోర్ పీతీ ఇయ్యెప్పీ స్వామి దేవాలయేర్లో
 గణపతి, సుబ్రహ్మణ్యస్వామి, పార్వతి పరమేశ్వరులు, సత్యనారాయణ స్వామి, అభయాంజనేయ స్వామి, నవగ్రహాలు

విగ్రహ ప్రతిష్ఠ తుట్టిత్వత ఆప్నిషాద ప్రతిక

అభయాంజనేయ



నవగ్రహాలు



స్వస్తి శోభక్తుత్ నామసంవత్సర ఉత్సవాయన

ఫాల్పుణమాస బహుళ సప్తమి

తేది 01-04-2024 నుండి 04-04-2024 వరకు

ద్వారా క్రమములు
 ద్వారా క్రమములు

01.04.2024 నొంగ 4.30 నిలకు గణపతి పూజలు, విగ్రహముల ఉండగింపు.

02.04.2024 ఉ 8.00 నిలకు గణపతి పూజలు, మంగళావాచనం, రక్షా బంధన ఆఖండ బీపారాధన, ఖుత్కు పరమ
 అంకురారీపణ, యాగశాల ప్రవేశం, యోగిని వాస్తు క్షేత్రపాలక నవగ్రహ సర్పతీర్థ మండప ఆవాహన
 ఘోడశ ఉపచార పూజలు జలాధివాసం, అగ్ని ప్రతిష్ట, అనంతరం అన్న ప్రసాదాన వితరణ.
 నొంగ 5.00 నిలకు మండప పూజలు, ప్రతిష్ట, విగ్రహములకు క్షీరాధివాసం, ఆవాహిత దేవత పోశమాలు.
 రాత్రి 08.00 నిలకు తీర్థ ప్రసాదాల వితరణ.

03.04.2024 ఉ 8.00 నిలకు ఆవాహిత దేవతా మండప పూజలు, మూలమంత్ర పోశమాలు, ధాన్యాధివాసం.
 నొంగ 12.30 నిలకు అన్న ప్రసాదాల కార్యక్రమం. నొంగ 5.00 నిలకు మండప పూజలు, ఆవాహిత దేవత
 పోశమము, ప్రతిష్ట మూర్తులకు ఘల, పుష్ప, శయ్యాధివాసం, చతుర్మేధ స్ఫుర్తి.
 రాత్రి 08.00 నిలకు తీర్థ ప్రసాదాల వితరణ.

04.04.2024 ఉ 6.00 నిలకు ప్రాతఃకాల పూజలు, ఉ 7.47 నిలకు యంత్ర ప్రతిష్ట, విగ్రహ ప్రతిష్ట, అనంతరం పూర్వాహనతి,
 బిహారణ కుంభ నివేదన, విగ్రహములకు నెత్తుస్తుమిచనం, అనంతరం,

పార్వతి పరమేశ్వర, రమా సౌమిత్ర సత్యనారాయణ స్వామి పార్శ్వ శాంతికళ్యాణం, బ్రహ్మ ఆశీర్వాదము.
 బ్రహ్మ శ్రీ వేద మూర్తులు లోక శ్రీకాంత శర్మ, గాల ఆధ్వర్యంలో జరుపబడును.

ముఖ్యగమనిక:

పిరాళాలు సమర్పించు భక్తులు
 దేవాలయం వద్ద
 సంప్రదించవలసినదిగా క్రుమాన్మామ.

లోకః సమస్తా సుఖినో భవన్తు

ఆశ్చర్యసించువారు.

లేచీలేచీ వోలిపోర్ పీతీ ఇయ్యెప్పీ స్వామి దేవాలయం
 తుర్మయాంజాల్ 'X' రీడ్.



వేసవిలో చర్యాన్ని కంపాడేదలా?

రుతువలు మారే కొడ్ది, చర్చపు స్థితిగతులూ మారుతుంటాయి. శీతల కాలంలో అయితే మృత కణాలన్నీ ఒంటిపేద పేరుకపోయి ఉంటాయి. వాటిని తొలగించే ఏ ప్రయత్నమూ చేయకపోతే, అవి అలాగే ఉండిపోయి మరికొన్ని ఇతర సమస్యలకు కూడా దారి తీస్తాయి. అంచుకే...

- ◆ బాడీ సాల్ట్ ద్వారా గానీ, మగర్ స్కూబ్ల ద్వారా గానీ, ఒంటి మీద నిలిచి ఉన్న మృత కణాలను తొలగించుకోవాలి. ఇలా చేయడం వల్ల మృత కణాలు తొలగిపోవడమే కాదు, చర్చు 20 కాంతిపంతంగా తయారుచుటుంది.
 - ◆ మృత కణాలను తొలగించేందుకు అవసరమైన మిశ్రమాన్ని స్వయంగానే తయారు చేసుకోవచ్చు. అందుకు బ్రావ్ మగర్, వైట్ మగర్, ఆలివ్ ఆయల్, కొన్ఫై ల్యాపెండర్ ఎస్ట్రోనియల్ ఆయల్ చుక్కలు కలిపి ఈ మిశ్రమాన్ని తయారు చేసుకోవచ్చు.
 - ◆ కేవలం ఆలివ్ పూనె కొబురిపూనెతో మరుపు చేపినా చర్చానికి ఎంతో మేలు



పిల్లలకు ‘ఆమ్’ తినిపించడం అమృలకు
వెద్ద సవాలు! అన్నప్రాసన రోజు నాటి
అనందం ఆ తర్వాత తల్లులకు మిగలదు.
పిల్లాడికి వెడుతున్నది సరిపోతోందో లేదో?
పోషకాలు అన్ని అందుతున్నాయో లేదో?
అసలు వెట్టవలసినవన్ని వెడుతున్నానో లేదో?
ఇలా... తల్లులకు పిల్లల పోషణ గురించి
లెక్కలేనన్ని అనుమానాలు! ఘనాహారం
మొదలు వెట్టినప్పటి నుంచి పిల్లలకు ఏం తిని
పించాలి? ఎలా వండాలి? వేటిని దూరం
వెట్టాలి? ఈ విషయాల గురించిన అవగా
హన ప్రతి తల్లికీ అవసరం.

- ◆ తీవి పెట్టాలనుకుంటే తగు మాత్రంగా బెల్లం వాడొచ్చు.
 - ◆ నీళ్లు తాగడానికి ఇష్టపడకపోతే నీళ్లలో బెల్లం లేదా పక్క ముక్కలు వేసి తాగించవచ్చు.
 - ◆ తొమ్మిదో నెల నుంచి గుడ్డు పచ్చస్సాన తినిపించవచ్చు.
 - ◆ ఉడికించే ఆహారం మెత్తగా ఉండాలి.
 - ◆ ప్రతి హాటా అన్నమే తినిపించాలని లేదు. అన్నం బదులు కూరగాయ ముక్కలను తగుపాక్కలో మసాలాలు జోడించి తినిపించవచ్చు. ఉడికించి, చిదిమిన పక్క ముక్కలు తినిపించవచ్చు.
 - ◆ పెద్దలతో సమానంగా పిల్లలూ మాడు పూటలు తినాలి అనుకుంటే పొరపాటు. ఒకిసారి ఎక్కువ పరిమాణాల్లో పిల్లలు తినలేకపోతే, అదే పరిమాణాన్ని 6 భాగాలుగా వేర్చేరు సమయాల్లో తినిపించవచ్చు.
 - ◆ ప్రయాణాల్లో, ఇంటి భోజనం వండలేని సమయాల్లో మాత్రమే సెరెలాక్ లాంటి ప్రత్యామ్మాయి మిల్క్ పుడ్ ఇఖ్వాలి. దిల్సో చక్కెర కలపకూడదు.
 - ◆ పాలక బదులుగా అందాల్చిన పోపుకాలన్నీ ఆహారం ద్వారా అందేలా చూడాలి. అందుకోసం రకరకాల పదార్థాలను పరిచయం చేయాలి. దంతాలు కూడా వచ్చి ఉంటాయి కాబట్టి పదార్థాలను మెత్తగా కాకుండా నమిలి తినగిలే విధంగానే వండాలి. మూడుపూటలూ మనాహారం తప్పనిసరిగా తినిపించాలి. అయితే ఈ వయసు పిల్లల పోషణలో కూడా కొన్ని పద్ధతులు పాటించాలి. అవేంటంటే....
 - ◆ 18 నెలల వయసొచ్చేలోప మనందరం తినే పదార్థాలను ఒక్క క్షట్టిగా అలవాటు చేస్తూ పోవాలి.
 - ◆ మాంసాహారం అలవాటు చేయాలనుకుంటే మొదట చికెన్ సూప్, తర్వాత చికెన్ కుర్కు... ఇలా ఒక క్రమ పద్ధతిని పాటించాలి.
 - ◆ రాగులతో తయారైన వంటకాలు, బేటీ ఉట్లు ఇష్టవచ్చు. కిచిడి శైన్ ఉప్పు, బొంబాయి రవ్వ ఉప్పు, రాగి ఇశ్చి.... ఇలా వీతైనస్తి ఎక్కువ పవ్వుదాన్నాలను అలవాటు చేయాలి.
 - ◆ ఈ వయసులో స్టార్ట్ (పిండి పదార్థం) ఉండే బంగాళా

ఇవి కూడా

- ◆ ఈ వయసు పిల్లలకు తినిపించకూడని పదార్థాలు కూడా ఉన్నాయి. అవేంటంటే....
 - ◆ ఎలర్లీ తలెత్తుకుండా ఉండాలంటే కొత్తగా ఏ రెండు కొత్త పదార్థాలనూ కలిపి తినిపించకూడదు. ఒకదాని తర్వాత మరొకటి గానే రుచి అలవాటు చేయాలి.
 - ◆ ఈ వయసు పిల్లలకు నట్టు సుంచి ఎలర్లీ లాంటి ఇబ్బందులు తలెత్తువచ్చు. కాబట్టి వేరుసెనగ, బాదం, జీడిపవ్ప లాంటివి పోడి రూపంలో కూడా తినిపించకూడదు.
 - ◆ సంపత్తరం లోపు పిల్లలకు తేనె, ఉప్పు, చక్కర తినిపించకూడదు. తీయదనం కోసం బెల్లం వాడోచ్చు.
 - ◆ జూస్ తీ లాంటి పాలివ్ పట్టిన బియ్యం వాడకూడదు.
 - ◆ ఎలర్లీ పాల్పడ్లు నూ, రజ్జా రాబ్బ కొల్లా అప్పసంలు తినిపించాలి.
 - ◆ కూరగాయలతో సూప్స్, రసాలు, సలాడ్లు ఈ వయసులోనే అలవాటు చేయాలి.
 - ◆ బజార్లో దొరికే తీపి పదార్థాలకు బదులుగా బెల్లంతో చేసిన పాయసం, పొంగల్ లాంటివి అలవాటు చేయాలి.
 - ◆ సాధ్యమైనంత వరకూ ఇంటి ఆహారాన్నే తినిపించాలి.
 - ◆ శాకాహారులు సరిపడా మాంసక్రత్తుల కోసం పుట్టగొడుగులు, సోయా, చిక్కుపు పిల్లలకు వండి పెట్టాలి.
 - ◆ వారానికోసారి ఇంట్లో తయారు చేసిన స్వీట్లు తినిపించవచ్చు. అరుదుగా చాక్కెట్లు, పన్క్రీమ్స్ ఇప్పించవచ్చు.

మార్కెట్లో దొరికే మిల్లి పుడ్... ఫీ అయిమయం ప్రారంభంలో ప్రతి త అందుబాటులో ఉన్నది, తేలికగా త నదాన్నే ఎంచుకుంటూ ఉంటారు. ఆ తృప్తి వయసు పరకూ, ఏడాది వ పిల్లలకు అందించే ఆహారంలో వయ ఉండాలి. సరివడా పోషకాలు అందేడి డంలో రకరకాల పద్ధతులను ఎదుతినేలా నేర్చు, ఉర్ధుతో వండి పెట్టాలి. వయసు పిల్లలకు ఎలాంటి ఆహారం రుచుకోవాలి.

- 6 సంచి 12 నెలల పిల్లలకు...**

 - ◆ అరో నెల సుంచి సాధారణంగా అన్నంలో పప్పు, నెయ్యి కలిపి తినిపించడం మొదలు ఎడతాం! కానీ వీటి ద్వారా బిడ్డకు అందే పోషకాలు అతి స్వల్పం. కాబట్టి....
 - ◆ పప్పుదాన్నాలు, అన్ని రకాల కూరగాయలు, పలుపు లేని పశ్చాత్తినిపించాలి.
 - ◆ రుచి కోసం నెయ్యి వాడొచ్చు. కానీ చాలా పరిమితంగా వాడాలి. నెయ్యి బదులు ఎలాంటి వెజిటబుల్ ఆయల్ అయినా అన్నంలో కలిపి పెట్టాచ్చు.
 - ◆ ఉప్పు, తీపి... ఈ రెండూ పదార్థాల రుచిని పెంచే మాట నిజమే అయినా, పసికందులకు వీటిని అలవాటు చేయకూడదు. వీటికి బదులుగా రుచి కోసం పసుపు, దాల్చిన చెక్క, యాలకులు సోంపు, అల్లు, వెల్లుల్లి పేస్తే జీలకర్త, డనియాల పొడులను వంటకాల్లో కలిపి తినిపిస్తే పిల్లలు ఇంటారు.

- ◆ శ్రీ నెలల పరమా గ
- ◆ శ్రీకృష్ణు బిండు

- ◆ ఉపాయాలు, అధ్యాత్మికాలు, ఆశ్రమాలు, ప్రాణ వినియోగాలు, నీళ్ళ ఇవ్వకూడదు.
 - ◆ గేదె, అవపాలు, పెరుగు, పాల ఉత్సవాలు ఇవ్వకూడదు.

ఎలా తినపించాలి?

- చూర్చి మరుద తల్లూలు ఎల్లాం ఒక్క వెడక బట్టుక స్వాన్తో ఆహారం తినిపిస్తూ ఉంటారు. కానీ పిల్లలను ఒక్క కూర్చోబెట్టుకుని తినిపించాలి. లేదంటే ఆహారం పొరపాటున జీరిత్తుల్లోకి వెళ్లిపోయే ప్రమాదం ఉంటుంది. అలా జరగకుం ఉండాలంటే ఒక్క లేదా మంచం మీద పిల్లలను 60 సుంచి డిగ్రీల కోణంలో వెనక వీపు ఆనుకునేలా చూసుకుని తినిపించాలేదంటే ఫీడింగ్ షైర్ వాడొచ్చు.

12 మంచి 18 నెలల పిల్లలకు...

- ఈ వయసు వచ్చేనికి తల్లి పాలు కూడా తగ్గుతాయి కాబి

బాల్యంలో కృతిమ పోవకాలు ఎన్ని ఇచ్చినా అవి తల్లిపాలకు ఎప్పుడూ సరిపోవనే పరమ వాస్తవం. తల్లి పాలంటే కేవలం ఆకిలి తీర్చుడానికి అని కాదు. అవి శరీరాన్ని రోగాగ్రసుం చేసే అనేక రుగ్మతలకు అడ్డకట్ట వేస్తాయి. నిజానికి, తల్లి పాలు తాగిన శిఖముకు కలిగే ప్రయాజనాలు అనేకం. వాటిల్లో ప్రదానంగా....

- ◆ తల్లిపాల వల శరీరం అసునతకు గురయ్యే అవకాశం తగడుతో

- A close-up photograph of a woman with long brown hair, wearing a purple short-sleeved shirt, breastfeeding a baby. The baby is wearing a white onesie. The woman is looking down at the baby with a gentle expression. The background is a plain, light-colored wall.



- ◆ పాటు ఎలర్సీలకు తావు లేకుండా పోతుంది.
- ◆ బాల్యంలోనే స్వాలకాయం వచ్చే ప్రమాదం తప్పుతుంది. దాని

కొంతమంది పిల్లలు అయినదానికి, కానిదానికి అదేపనిగా ఏడుస్తుంటారు. 'ఏమైంది?' ఎందుకు ఏడుస్తున్నావు? ఏం కావాలి?' అంటూ ఎన్నిసార్లు అడిగినా ఏమీ చెప్పరు. ఎంత గుచ్ఛి గుచ్ఛి అడిగినా ప్రతిదినికి అడ్డంగా తల ఊడమె తప్ప నోట్లోంచి ఒక్కు మాటల రాదు. ఆ తర్వాత తలిదండ్రులకు ఎక్కడశేషిని కోపం వచ్చే స్తుంది. చెంచుమడా తిట్టడమో, దబాదిభా బాదడమో చేస్తారు.



‘ఎందుకలా ఏడుస్తారూ’.. అంటే!

శక్తి సామర్థ్యాలను పెంచే త్రయత్తాలు చేయాలి. అంతకన్నా ముందు ఖారికి ఆకలి సరిగా ఉంటోదా? లేదా? గమనించాలి. దానికి గల కారణాలేమిటో, దాన్ని అధిగమించే మార్గమేమిటో కను

కుని పాటించాలి. ఆకలి పెరిగిన తర్వాత సులభంగా జిర్మమయ్య ఆహారపదార్థాలు, పండ్ల రసాలు, సూప్పు తరుచూ అందించాలి. వీటిప్పల విటమిన్లోపాలు, లవణాల లోపాలు ఏమైనా ఉన్నా తీరి పోతాయి. దీనిపల్ల చదువు సంబంధమైన ఒక్కిని తట్టుకునే శక్తి కొంత పెరుగుతుంది. ఆ తర్వాత

A close-up photograph of a baby sitting on a white, textured, fluffy rug. The baby is wearing a white short-sleeved onesie and is captured in a moment of distress, with their mouth wide open as if crying and their hands raised near their face. The background is a plain, light-colored wall.

‘ప్రతినిధి 2’ ఇంటవ్ టీజర్



సారా రహిత కూడ బ్యాక్ చిత్తం ప్రతిష్ఠిత 2. ప్రముఖ జర్నలిస్ట్ మూర్తి దేవగుప్తాపు దర్జకత్తుం రూపొందిన త విత్తం విదుదలకు సిద్ధమవుతోంది. వానూ ఎంటర్టెంట్మెంట్, రానా ఆట్టీ బ్యాస్టర్లలపై కుమార్రాజూ బత్తల, అంజనేయులు శ్రీ తోట, సురేంద్రనాథ్ భార్తినేని ఈ చిత్రాన్ని నిర్విష్టమార్కు రూపొందిన త విత్తం నుండి రెండవ ప్రాంశేణి అయిన 'ప్రతినిధి 2' తీజర్ మొగాస్టర్ చిరంజివి కోర్జులాంచ్ చేశారు. హీరో ఒక టీవీ ఛానెల్లో పనిచేసే నిజాయాతీ గల స్వాస్థ రిపోర్టర్. ఒక అగ్ర రాజకీయ నాయకుడు ఇచ్చిన ఇంటర్వ్యూలో, అతను రాష్ట్రం యొక్క అవుల గురించి ఆరా తీయగా, 5 లక్షల కోట్లు సమాధానం ఇంచు నాయకుడు. రాష్ట్రంలో అభివృద్ధి జరిగితే అవ్యాలు తీరుతాయని రాజకీయ నాయకుడు చెప్పగా.. అవ్యాలు హీరో.. రాష్ట్రంలో నిజంగా అభివృద్ధి పనులు జరుగుతున్నాయా? అని ప్రత్యుషించడు. చివరి ఎపిసోడిస్ లో హీరో ప్రజలను ఉట్టు వేయమని, లేకుంటే దేశం విఫిబ్రవ్వమని పౌన్చిరించడం అతోచన రేకెటిస్టుంది. శీజర్ లో నివిన్ శేడేకర్, రఘు బాబు, జిమ్ నేన్గుప్తా, ఉదయ భాను, అజయ్ గోవ్, శ్రీ ఇతర ప్రముఖ పాత్రలను కూడా పరినయం చేశారు. నాని చమిడిశెట్టి కెమూరా పనితనం నీట్ గా ఉంది, యిం సంచలనం మహాతి స్పృ సాగర్ తన అధ్యుత్తమైన స్నార్టోతో కథనానికి బిలం చేకూర్చారు. రవితేజ గిరజాల ఎడిటర్, కిరణ్ కుమార్ మన్మ ఆట్టీ డైరక్టర్. ప్రాడక్షన్ డిజెన్ గ్రాంగ్సా పుండి.

టెల్లు సేడ్ర్ వంద కోట్లు వసూలు చేస్తుంది : సూర్యదేవర నాగవంతీ

2022லോ വിവർത്തി ഫുൻ വിജയമുണ്ട് സാധിച്ചിന് ‘ഡിജേറ്റീലു’ ചിത്രാനികി നീക്കേപ്പെട്ട ഗാരൂപാംബന്ദ ചിത്രം ‘ബീലു സൈറ്റ്’. സൈറ്റ് ബാധ്യ സിദ്ധു ജ്ഞാനുഗരു, അപുവമുഖ, പരമേശ്വരൻ പ്രധാന പാതയിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ഒരു ചിത്രാനികി മഹിളക്ക് രാമീ ദരുക്കശ്വരം.



వహించారు. శ్రీకర స్థాడియోన్ సుమర్జణలో సితార ఎంబర్ట్రెన్మాంట్, ఫార్మాన్ ఫోర్స్ సినిమాన్ పత్తాకలపై సూర్యదేవర నాగవంశి, సాయి సౌజన్య నిర్మించారు. భారీ అంచనాలతో 'బీల్య స్ట్ర్హ్రో' సినిమా నేడు(మార్చి 29) ప్రేక్కకుల ముందుకు వచ్చింది. థియేటర్లలో సమ్మిలు పూయిస్తా మొదటి షో నుంచే భ్లక్ వండగలు, వేసవి సెలవులు ఉండటంతో ఈ సినిమా వంద కోట్లు వసూలు చేస్తుందనేని నమ్ముతున్నాము." అన్నారు.

ఈ కార్యక్రమంలో కళ్యాణ్ శంకర్, రవి అంధోనీ, ప్రణీత్ రద్ది తదితరులు పాల్గొని తమ సంతోషాన్ని పంచుకున్నారు.



‘మెకానిక్ రాకీ’- ఫుస్తు లుక్ పోస్టర్

‘గామి’ సక్షేత్రాలో దూసుకుపోతున్న యంగ్ అంద్ టాలెంపెడ్ హోర్స్ విశ్వక్ సేన్ ఈరోజు తన పుట్టినరోజు జరుపుకుంటున్నారు. ఈ సందర్భంగా, అతని మైల్ స్టోన్ VS10 మూవీ మేక్స్ టైటిల్, ఘణ్ణ లుక్ పోస్టర్సు విదుదల చేశారు. కొత్త దర్జకుడు రవితేజ ముఖ్యపూడి దర్జకత్వంలో ప్రముఖ నిర్మాత రామ్ తాళ్ళారి ఎన్సిఅర్బి ఎంటర్ప్రైమింట్స్ బ్యాసర్క్స్‌పై భారీ ఎత్తున నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రంలో విశ్వక్ సేన్ సరసన మీక్కాచి చౌదరి కథానాయికగా నటిస్తోంది.

ఈ చిత్రానికి ‘మెకానిక్ రాకీ’ అనే పవర్ పుర్ టైటిల్ పెట్టారు. టైటిల్ పోస్టర్ ని క్రియేటివ్ గా డిజైన్ చేసారు. పోస్టర్ లో రాకీగా విశ్వక్ ఇమేజ్ ని మనం చూడవచ్చు, ఘణ్ణ లుక్ పోస్టర్లో విశ్వక్ సేన్ మాన్ ను పవర్ పుర్ అవతార్లో ప్రజాంట్ చేశారు. అతను చేతిలో పెద్ద రెంచెత్తే సిగరెట్ తాగుతూ కొంటే చూపుతో కనిపించారు. లైట్ గడ్డంతో, స్నేహిత దుస్సలను ధరించారు. బ్యాక్ట్రౌండ్లో మెకానిక్ షెడ్ని మనం చూడవచ్చు, టైటిల్ లోగో, ఘణ్ణ లుక్ పోస్టర్ విశేషంగా ఆకట్టుకొన్నాయి. కావెడీ, యాక్స్ ఎంటర్ప్రైసర్గా రూపొందిస్తున్న ఈ చిత్రంలో ప్రముఖ సాంకేతిక నిపుణులు పనిచేస్తున్నారు.



విప్లవ 12వ ‘డియర్’

జవి ప్రకాచ్, లభ్యర్థ రాజేచ్ జంటగా
నటిస్తున్న కామాడి ఫ్యామిలీ ద్రామా ‘చియర్’.
ఆనంద్ రవిచంద్రన్ దర్శకత్వం
వహిస్తున్నారు. నటమెగ్ (ప్రాడక్షన్) క్రైవేల్
లిమిటెడ్కి చెందిన వరుణ్ త్రివురనేని,
అభిషేక్ రామిశెట్టి, జి హృధీరాజ్
నిర్మించారు. తెలుగు, తమిక్ భాషల్లో ఈ
సినిమా విదుదలకు ఒక్కరోజు గ్రావ్
ఉంటుంది. తమిక్ వెర్షన్ ఏపిల్ 11న
విదుదల కానుండగా, తెలుగు వెర్షన్ ఏపిల్
12న విదుదల కానుంది. ఈ సినిమా అంద్రా
థియేల్కిల హక్కులను అన్నపూర్ణ
స్థాఢియోన్ కొనుగోలు చేయగా, విషయన్
సినిమాన్ తెలంగాణ థియేల్కిల హక్కులను
సాంతం చేసుకుంది. హార్యూడ్ థియేల్కిలక్
చైన్ బిజనెస్సు ఉన్న ప్రాడక్షన్, డిప్రిబ్లూపస్
సంస్లం బ్యాక్టింగ్ తో ఈ చిత్రం తెలుగు
రాష్ట్రల్లో చాలా గ్రాండ్ గా విదుదల
కానుంది.

ఈ చిత్రానికి సంగీతం జవి ప్రకాచ్ కుమార్
అందించారు, ఇటీవలి చార్టబ్లస్టర్ పాట
“మాస్టర్ మాస్టర్” ఇప్పులీకీ చార్టలలో
కొనసాగుతోంది.



‘ಅಂಡ್‌ಲೆಜನ್’ ಚಲನ ಚಿತ್ರ ಚರಿತ್ರೆ ಚಿರಸ್ಥಾಯಿಗಾ ನಿಲಿಚಿವೆಯೆ ಚಿತ್ರಂ

గాద్ ఆఫ్ మాసెన్ నటిసింహ నందమూరి బాలకృష్ణ భ్లాక్ బస్టర్ డైరక్టర్ బోయపాటి శ్రీసు కలిసి మాడు భ్లాక్ బస్టర్ అందించారు. 14 రీస్ ఎంటర్టెన్మెంట్, వారాపా చలన చిత్రం బ్యానర్లపై రామ్ ఆచంట, గోవింద్ ఆచంట, అనిల్ సుంకర, సాయి కొర్పాటి నిర్మించిన 'లెజిండ్' రీ-రీల్జ్ చేస్తున్నారు. ఈ నేపథ్యంలో చిత్ర యూనిట్ లెజిండ్ భ్లాక్ బస్టర్ 10 ఇయర్స్ వేదుకలని ఘనంగా నిర్మించారు.

లెజిండ్ భ్లాక్ బస్టర్ 10 ఇయర్స్ వేదుకలో గాద్ ఆఫ్ మాసెన్ నటిసింహ నందమూరి బాలకృష్ణ మాట్లాడుతూ.. నాకు ధన్యమైన జున్నిచ్చి, నన్ను మీ అందరి గుండెల్లో ఆయన ప్రతిరూపంగా నిలిపిన దైవంశ సంభాతుడు, కారణజన్మస్తు, విశ్వ విభూత నట సార్వత్రామ, నా గురువు, నా దైవం, నా కన్సుతండ్రికి పాంచించండనం తెలియజేస్తున్నాను. ఈ వేదుకు సినిమా విదుదలకు ముందు జరువుకునే పండగలాంటి అనభూతిని ఇస్తుంది. ఎల్లండి ఈ సినిమా రిలీస్ అవుటంది. మళ్ళీ వందరోజుల పండగ జరువుకుంటాం. నిర్మాతలు రామ్ ఆచంట, గోవింద్ ఆచంట, అనిల్ సుంకర, సాయి కొర్పాటి గారికి శుభాకాంక్షలు అభిమానులకు, తోటికొకారులకు అందరికీ హృదయపూర్వక నమస్కారాలు తెలియజేస్తున్నాను. మంచి ఉన్నేశంతో సినిమాలు తీస్తే తెలుగు ప్రేక్షకులు ఎంతో గొప్పగా ఆదరిస్తారు. వెన్నుత్తీ ఇంకా ఇలాంటి మంచి సినిమాలు చేయాలని ప్రిత్పహిస్తారు. తెలుగు సినిమాల ప్రభావం యావత్తీ దేవానికి పాకిందంటే దాని ప్రభావం ఎంత వుందో కళ్ళముందు కనిపిస్తోంది. సినిమా రికార్డులు నాకు కొత్త కాదు. రికార్డులు స్పృష్టించాలన్నా నేనే. వాతిని తిరగుయాలన్నా నేనే. నా దర్శకులు, కథ ఎంపిక, తోటి నటులు, సాంకేతిక నిపుణులు మీర నాకు గట్టి నమ్మకం. నమరసింహ్ రెడ్డి 30 కేంప్రాలలో సిల్వర్ జాబ్లీ చేసుకొని దేశంలో కొత్త రికార్డులు స్పృష్టించింది. 105 కేంప్రాలలో వందరోజులు ఆడిన సినిమా నరసింహ నాయుడు. 400 రోజులు నాలుగు అటలతో రెండు కేంప్రాలలో ఆడి ఇండస్ట్రీలో ఆల్ ప్రైం రికార్డ్ గా నిలిచిన సినిమా లెజిండ్. లెజిండ్ లో ప్రొఫెషలు ఉన్నేశించి ఇచ్చిన అద్భుతమైన సందేశం వుంది. ఇలిపలే వచ్చిన నేలకొండ భగవంత కేసరిలో కూడా చాలా చక్కని సందేశం ఇచ్చాం. కళామతల్లి, నాతల్లితండ్రుల, అభిమానుల ఆశేస్తులు వుండబట్టే ఇలాంటి మంచి సినిమాలు చేయగలుతున్నానని భావిస్తున్నాను. చలన చిత్ర పరిప్రమలో చిరస్థాయిగా నిలిచిపోయిన చిత్రాల్లో చెప్పుకోదగ్గ సినిమా లెజిండ్. సింహా, లెజిండ్, అఖండ, నేలకొండ భగవంత కేసరి... ఈ చిత్రాలన్నీ తృప్తినీ ఇవ్వడంతో పాటు ఇంకా మంచి సినిమాలు చేయాలనే కసి పెంచాయి. 2014 ఎలక్ట్రన్ కి ముందు లెజిండ్ విదుదలైయింది. దాని ప్రభావం ఎన్నికలపై ఎంత వుందో మనకి తెలుసు. మళ్ళీ ఎన్నికలు రాబోతున్నాయి. యార్ధచ్ఛికంగా సినిమా మళ్ళీ విదుదల కాబోతుంది. సినిమా ఎంత ప్రభావం వుంటుందో రేవు ఎన్నికల్లో చూడబోతున్నారు. జయం మనదే. దర్శకులు బోయపాటిగారు, నేను ఒక సినిమా చేస్తున్నప్పుడు మరో సినిమా గురించి అలోచించము. రేపు జరబోయే సినిమా గురించి కూడా మాట్లాడుకోం. మేము మాటల మనుషులం కాదు. చేసి చూపిస్తాం. మా ఆలోచనలు ఒకటే. రామ్ ప్రసాద్ గారు అద్భుతమైన విజపల్లీ ఇచ్చారు. దేవిశ్రీ ప్రసాద్ ఆణిముత్యాలు లాంటి పాటలు సమకూర్చారు. సాంకేతిక నిపుణులంతా అద్భుతంగా వని చేశారు. సోనాల్ చౌహాన్ అందం అభిసినయంతో ఆకట్టుకున్నారు. అలాగే రాధిక ఆస్టే గారు కూడా చక్కని అభిసినయం కనబిరిచారు. జగపతి బాబు గారు తన పూత్రులో చాలా అద్భుతంగా రాచించారు. లెజిండ్ ని అవ్పుడు ఎంత విజయం చేసినందుకు, రేపు చేయబోతున్నందుకు అభిమానులకు, ప్రేక్షకులకు, తెలుగు చిత్ర పరిప్రమకు ధన్యవాదాలు" తెలిపారు.



“ఘోషమిలీ స్టార్” సక్కన్డ్స్‌పై

సకుటుంబ ప్రేక్షకుల్ని మెప్పించేలా సినిమాలు రూపొందించడం కొందరు దర్శకులకే సాధ్యమవుతుంది. అలాంటి టులెంపెడ్ డైరక్టర్ పరశరామ్ పెట్లు. సోలో, శీరస్సు శుభమస్తు, గిత గోవిందం లాంటి కుటుంబ కథా విచ్చాలతో సూపర్ హిట్స్ అందుకున్నారీ డైరక్టర్. విజయ్ దేవరకొండ హీరోగా ఆయన రూపొందించిన కంప్యెట్ ఫ్యామిలీ ఎంటర్ టైసర్ “ఫ్యామిలీ స్టార్”. ఈ సినిమా ట్రైలర్ రిసెంట్ గా రిలీజ్ సినిమా మీద మరింత ప్రావీ పెంచుతోంది. ట్రైలర్ ను ప్రేక్షకులు బాగా ఎంజాయ్ చేసున్నారు. పరశరామ్ పెట్లు తనడైన హీరో కూరెక్కరజేషన్, వేకింగ్ స్టేల్ ను “ఫ్యామిలీ స్టార్”లో మరోసారి చూపించారు. ఈ సినిమా నస్కెన్ పై సూపర్ కాన్సిదెంట్ గా ఉన్నారు పరశరామ్ పెట్లు. అందుకే ఆయన ట్రైలర్ రిలీజ్ ఈవెంట్ లో ‘ఐ ఫీఫ్ట్ లాంటి “ఫ్యామిలీ స్టార్” సినిమాను, హీరో విజయ్ దేవరకొండ, హీరోయిన్ మృణాల్ లాకూర్ ను ప్రతి తెలుగు ప్రేక్షకుడు, ప్రతి తెలుగు కుటుంబం కాన్సేళ్ పాటు గుర్తుంచు కుంటారు.’ అని చెప్పారు. సమ్మార్ లో సకుటుంబంగా



