

బండి సంజయ్ కి ఓటందుకు వెయ్యాలి?

బండి సంజయ్ న్ను మనస్తుష్టం ఎలాంటిదో, తెల్సు ఓటు ఎందుకు వెయ్యాలో అర్థం అన్నటుంది..

నా స్టేట్ లుఖపం ఒకటి చెప్పాము..

భూర్జరావు వెలుతురు ఏప్రిల్ 26:

జనవరి 2024, 6 వ తేదీ నాడు నాకు కార్బూర్టర్ సమస్య వచ్చింది. గుండెల్లో భారంగా ఉండి, నడుస్తుటే అయింది. నడవలేక పోవటం, నడుస్తుటే కింది దవద నొట్టి లేవటం లాంటి లక్షణాలో నా మిత్రులు డాక్టర్ రామక శ్రీవిష్ణు ద్వారక వెళ్లాడు. ఆయి నీవింటి చేసి గుండి సమస్య ఉండిని, తక్కుమే యాంజియో చేప్పారు.

నేను అదే రోజు భూర్జరావు ఏప్రిల్ గంభీరులికి వెళ్లి టైట్లు చేయించుకున్నాము..

95% ఒకటి, 90% ఇకంకటి భూర్జు ఉండుని చెప్పాలి. ఉండుని చెప్పాలి చెప్పాలి.



రెండు స్టేట్లు వేసారు..

ఈ తోపల మా పెరుటాబు నా మొబైల్ మండి సంజయ్ న్ను కు కాల్ చేపాడు. మీలింగ్ లో ఉన్నారని ఏపి చెప్పాడు..

న్నాస్తు రెండు స్టేట్లు వేసారు. విద్యుత్ హెచ్ట్ (బిల్ విప్పటంలో) కావలిస్తే చేప్పారా అని ఏపి. విపి వేసి కొవింగ్ కావాలి. మా కుటుంబ వచ్చి మాట్లాడకా అస్తు భోన్ కానీ, లీచి కానీ, చూచుట్లు అణి చెప్పారు, మా కుటుంబ సభ్యులు నా భోన్ టైట్లు అణి చెప్పారు..

తరువాత కొల్ నిమిషాలలో డాక్టర్ వచ్చి మాట్లాడ వారాలడకా అస్తు భోన్ కానీ, లీచి కానీ, చూచుట్లు అణి చెప్పారు, మా కుటుంబ సభ్యులు నా భోన్ టైట్లు అణి చెప్పారు..

ఇప్పుడు రేప్ట్ శీసుకున్న తర్వాత భోన్ అణి చెప్పాను.. బండి సంజయ్ న్ను నుండి చాలా కానీ ఉన్నాయి..

అవి చూసి తిరిగి కాల్ చేసాను..

అప్పెందింగ రపున్నా, భోన్ అణి చేసినవ్, రెండు నెంబర్లు టైట్లు అణి చేసినవ్, చాలాసార్లు క్రిందిని చేసారు.

ఇంటో వాళ్లు లభించి ఉన్న అణి చెప్పిన..

ఆర్మ్స్ట్రంగ్ ఎల్కో ఉండి, నాకు కూడా స్టోర్ వేసిప్పు.. ఏంకాదు, మీ పెరుటాబు ఏమన్నా పోల్ కావాలి అని అగిందం, ఏప్పుసా కావాలి అని అగిందారు.

పోస్ట్స్ టర్ట్ బిల్లో స్టోర్ నేసిన చేసినప్పుడు, కొస్టాప్ క్రీస్టీన్ ఉన్నాయి.

అప్పెందింగ రపున్నా అణి అణి చెప్పిన..

అప్పెందింగ రపున్నా అణి అణి చెప్ప

సంపదక్షీయం..

ఎన్నకల వేళ లిజర్వెషన్ రచ్చ!

బిజపి 400 సీట్లు లక్ష్యంగా ఈ ఎన్నికల్లో పోతాడుతోంది. మళ్ళీ తమదే అధికారమని చెబుతోంది. ఖచ్చితంగా 400 సీట్లతో మౌడి మూడోసారి అధికారం చేవడతారని అమిత్ పోతె మొదలు అంతా గట్టిగా చెబుతున్నారు. ఇంతగట్టిగా ఎలా చెబుతారని కాంగ్రెస్ ప్రశ్నస్తంచేస్తోంది. ఇవిఎల ట్ర్యాంపరింగ్ జరక్కుంటే మౌడి అధికారంలోకి రావడం కల్గ అని కాంగ్రెస్ నేత ప్రియాంక వాడ్రా అన్నారు. ఇవిఎల ట్ర్యాంపరింగ్లో వారికి నమ్మకం ఉంది కనుకనే 400 గురించి గట్టిగా మాటల్లాడుతున్నారని ప్రియాంక పలు సందర్భాల్లో ఎదురుచాడికి దిగారు. ఈ క్రమంలో 400 సీట్లతో బిజపి మళ్ళీ అధికారంలోకి వస్తే ఎస్సీ, ఎస్సీ రిజర్వేషన్లు పోతాయని కాంగ్రెస్ ఆరోపణలకు దిగింది. ఇప్పుడీ అంతం బాగా చర్చ జరుగుతోంది. బిజపి అధికారంలోకి వస్తే నిజంగానే రిజర్వేషన్లు పోతాయా అన్నది దేశవ్యాపంగా చర్చ పొగుతోంది. ఫిల్టర్ నుంచి గల్లి దాకా.. రిజర్వేషన్ రద్దుపై విపరీతమైన చర్చకు



కాంగ్రెస్ కారణమయ్యాడి. దీనికి విరుగుడుగా బీజేపీ కూడా ఎదురుదాడికి దిగింది. రిజర్వేషన్లకు రిజర్వేషన్లతోనే సమాధానం చెప్పాలని చూస్తోంది. ప్రధానంగా తెలుగు రాష్ట్రాల్లో సైతంకు అంశం.. ఇప్పుడు రాజకీయ రఘుతు కారణమవుతోంది. బీసీలకు తగ్గించి.. మైనార్టీలకు రిజర్వేషన్లు పెచేందుకు కాంగ్రెస్ కుట్ల చేస్తోందటటు ఇటీవల ప్రధాని మౌద్ది, రాజ్యసభీ సింగ్ మొదలు.. తాజాగా అమిత్ షా వరకు బీజేపీ అగ్రనేతులు చేసిన వ్యాఖ్యలు దుమారానికి కారణమవుతున్నాయి. ఈ విషయంలో కాంగ్రెస్ తెలుగు రాష్ట్రాలను ప్రయోగశాలగా చేసుకుందన్న బీజేపీనేతలు వ్యాఖ్యలు మరింత అగ్రిగాజెస్సింది. వరుసగా బీజేపీ కీలకునేతలు ఇలాంటి వ్యాఖ్యలు చేయడం.. ఏపీలో ఎస్టీ కూటమికి ఇబ్బందికరంగా మారినట్టు తెలుస్తోంది. తాజాగా, ఎపీ ఎన్నికల ప్రచారసభలో కేంద్రమంత్రి రాజ్యసభీ సైతం ఇలాంటి వ్యాఖ్యలే చేశారు. ముస్లింల బుఝిగాంపు రాజకీయాలకు కాంగ్రెస్ ప్రయత్నిస్తోందని ఆరోపించారు. దీంతో, తాము అలిట్రైమ్ సెక్యూరిటీల అని చెప్పుకొంటున్న వైసీపీ.. ఈ అంశంలో కూటమిని టూర్ట్లుచేస్తోంది.

ఈ అంశంలో.. మాది ట్రాఫీగా విమర్శలు ఎక్కువెడుతోను కాంగ్రెస్.. బీజేపీ వస్తే రిజర్వేషన్లు పోతాయని చెబుతోంది. మాదిది పదేండ్ల మొసం వందేళ్ల విధ్వంసం అంటూ.. బీజేపీ నయవంచన పేరిట హైదరాబాద్ లో కాంగ్రెస్ పార్టీ చాప్పిట్ విషపుదల చేసింది. రిజర్వేషన్లు రద్దు చేసించుకు బీజేపీ కుటు చేస్తోందిని సిఎం రేవంత్ ఆరోపించారు. అదే బీజేపీ విధానమని..దానికోసమే 400 సీట్లు కావాలని అంటోందని ఆరోపించారు. రిజర్వేషన్లు ఉండాలా, రద్దు కావాలా అనే దానికి ఈ ఎన్నికలు రెఫరండమని రేవంత్ రెడ్డి అన్నారు. పరిశీలి చూస్తుంటే ఘైనార్టీ రిజర్వేషన్లు అంశం.. ఎన్నికల ఎజెండాగా మారుతున్నట్టు స్పృష్టమవుతోంది. ఈ క్రమంలోనే తీవీసీసి చీఫ్, సిఎం రేవంత్ రెడ్డి బీజేపైపై సంచలన వ్యాఖ్యలు చేశారు. రిజర్వేషన్లు రద్దు చేయడమే బీజేపీ విధానం.. అందుకే 400 సీట్లు కావాలని అంటోంది.. 2/3 మెజారిటీలో రిజర్వేషన్ల రద్దుకు బీజేపీ కుటు చేస్తోంది.. అంటూ ఆరోపించారు. బిజెపికి వేసే ప్రతీ ఓటు రిజర్వేషన్ రద్దుకు వేసినట్టే.. బీజేపీకి ఓటు వేసే మిమా హక్కును కాలరాసుకున్నట్టే.. అంటూ పేర్కొన్నారు. రిజర్వేషన్లు ఉండాలా, రద్దు కావాలా అనే దానికి.. ఈ ఎన్నికలు రెఫరండం.. అంటూ సిఎం రేవంత్ తెర్డి చేసిన వ్యాఖ్యలు కూడా ఇప్పుడు ప్రచారం లో దూసుకుపోతున్నాయి. వందేళ్లలో ఎస్సీ, ఎట్టి, ఓటీసీ రిజర్వేషన్లు రద్దు చేయాలనడే ఆర్ఎవ్ఎస్ లక్ష్యం. ఆర్ఎవ్ఎస్ ఆవిర్భవించి 2025కు వంద నంపత్తురాలు అవుతుంది. అందుకే రిజర్వేషన్లు రద్దు చేసేందుకు మాది కుటు చేస్తున్నారు. ఈ ఎన్నికల్లో టూ థర్డ్ మెజార్టీ వస్తే.. రాష్ట్రాలపై ఒత్తుడి తెచ్చి రిజర్వేషన్లు రద్దు చేస్తారంటూ రేవంత్ రెడ్డి ప్రెచ్చరిక చేశారు. అలా జరగకుండా ఉండాలంటే బీజేపీకి ఓటు వెయ్యుద్దంటూ విజ్ఞాపి చేశారు. ఎన్నికల వేళ ఈ రిజర్వేషన్ అంశం చిము రేపేలా ఉంది.

ఉద్యోగాలు ఇస్తామని మొదినిర్వహించాడని. జనధన్ భాతాల్లో నల్లధనం పడదేదని, కొందరు కార్బోరైట్లకు తలాగి మొది నిర్జయాలు తీసుకుంటున్నారుంటూ రాష్ట్రాల్ మొదలుకుని అంతా గట్టిగానే ఎదురుదాడి చేస్తున్నారు. ఏటా 2 కోట్ల ఉద్యోగాలు ఇస్తామని మొది హోమి ఇచ్చారు.. హోమి ప్రకారం పదేళ్లలో 20కోట్ల ఉద్యోగాలివ్వాలి.. కానీ 7 లక్షల ఉద్యోగాలు మాత్రమే భర్తి చేశారన్నారు.

అంతేకాకుండా.. ప్రతి ఒకక్కరి భాతాల్లో రూ. 15లక్షలు వేస్తామన్నారు.. రూ. 15 పైనలు కూడా వేయలేదన్నారు. భారతాన్ని అప్పుల ఊచితోకి నెట్టారంటూ విమర్శలకు పదను పెట్టారు. ఇంతకాలం ఏకపక్షంగా అంతా మొదిదే హవా అనుకుంటున్న తరుణంలో కాంగ్రెస్ ఎదురుదాడి బాగా పనిచేస్తోంది. డబుల్ ఇంజన్ అంటూ బీజేపీ ఆర్ఎవ్ఎస్ విధానాలను అమలు చేస్తోందని పేర్కొంటున్నారు. గత పదేళ్లగా కేంద్రంలోని బీజేపీ ప్రజలను మొసం చేసిందన్నారు. విధాదికి 2 కోట్ల ఉద్యోగాలు ఇస్తామని ఇప్పలేదని.. దేశ అస్తులు, సంపదను బడా వ్యాపారులకు అప్పగించాలని మొది ప్రభుత్వం చూస్తోందన్నారు. ఇదే సమయంలో సంకల్ప పత్ర పేరిల ప్రధాని మొది విదుదల చేసిన బిషపి 2024- ఎన్నికల మేనిషెస్టో మరో మోసపు పుత్రం అని విమర్శలకు పదను చెప్పింది. రెండు తడవలు కేంద్రంలో అధికారంలో ఉన్న పార్టీ, ముఖ్యంగా మాదోసారి గిలిచి హోటీల్ కొడతామంటున్న పార్టీ అబద్ధవు ప్రచారంతో, వాగాండిబరంతో ఎన్నికల ప్రణాళిక రచించి ప్రజలను సమృద్ధినడం బిషపికే చెల్లిందన్న విమర్శలు ఏపందుకున్నాయి. ఈ పదేళ్లలో చేయలేసిది వచ్చే ఐదేళ్లలో చేస్తామంటే ఎలా నమ్మతామని కాంగ్రెస్ కూటమి గట్టిగానే వాఇస్టోంది. మొత్తంగా ఎన్నికల సమరంలో రిజర్వేషన్ చిమ్మ ఎవరి కొంప మంచుతుందన్నది ఫలితాల తరవాత తేలనుంది.

ధర్తుం గతితప్పితే ప్రమాదం!

ధర్మరక్షణి రక్తితః అన్నారు. అంటే ధర్మాన్ని మనం రక్తిస్తేనే ..ధర్మం మనలను రక్తిస్తున్న నమాజాంలో ధర్మం గతి తప్పితే ఆరచాకం ప్రబలితుంది. అప్పుడు మనం కల ప్రవాహంలో వచ్చట్టుకొని పోకుండా ధర్మం చేత కాపాడబడతాం. అందుకే ధర్మరక్షణి రక్తితః అన్నారు. ప్రజల ధర్మం పట్ల అనురక్తి కపెగాలి. నిత్యం స్మారి చింతనే కాకుండా ధర్మం చింతన చేయడం అలవాట చేసుకోవాలి. ఏది ధర్మమో అది ఆశరణకు పూసుకోవాలి. అందరూ ఆలోచించి అమల చేసుకోవాలిన కార్యం. ఇది కలియుగం. యుగధర్మం ప్రకారం మూడు భాగాలు అధర్మం. ఒ భాగం ధర్మం. ధర్మధర్మ విచక్షణ కలవారవరైనా లోకిక వ్యవహర సరళిని పరిశీలిస్తే యుగ ధర్మాఖం స్పృష్టింగా కనపడుతుంది. ధర్మాన్ని మనం కాపాడితే ధర్మపక్షపూతియైన్న భగవంతుడు మను కాపాడుతాడు. భగవంతుడు సత్కృతుష పక్షపూతి కావున సత్సాంగత్యము చేసిన మను కూడా రక్తిస్తాడు. దాని వలన మనకు కలిగే లాభం.. అనంతం, అపరిమితం. అంటే సత్సాంగత్యము తమాత్మమే మనలను కష్టాల నుంచి కాపాడుతుంది. ఇలాంటి సందర్భంలో.. భగవాన్నితలో శ్రీకృష్ణు చెప్పిన 'ధర్మసంస్థాపనార్థాయ సంభవామి యుగేయుగే' అనే మాట స్పర్ధిస్తున్డి. 'ధర్మాన్ని నెలకొల్పుదానికి ప్రతియుగంలో ఆవతరిస్తాను' అన్న భగవద్గీత్యం ప్రకారం.. ధర్మం జయించగలదు. అందుకే మన పెద్దలు అందుకే మన పెద్దలు సత్సాంగత్యం అవసరమని చెప్పారు. సత్సాంగత్యం పట్ల మానవుడు పొందవలసిన సకల శుభాలూ పొందగలడు. వ్యక్తులు సంస్కరించి బడితే సమాజం బాగుపడుతుంది.

అప్పుడు దేశం సుఖశాంతులతో వర్షిల్లుతుంది. నస్తిరుషులైన సప్తర్షులను కలవడం వల్ల బోయాడు వార్షీకీగా మారి ప్రపంచప్రసిద్ధి గాంచిన రామాయణ మహాకావ్య రచన చేయగలిగాడు నస్తిరెంద్రుడు రామకృష్ణ పరమహంస ఆన్ని గురువును పొందడం వల్లనే వివేకానందుడు ప్రపంచప్రభ్యాతి గాంచాడు సువాసనగల, అందమైన పూలతో సాంగత్యము చేసి హరంగా మారడం వల్ల దారానికి భగవంతుని కంఠసీమలో స్నానం లభించింది. పూలలో దాగుండె కొన్ని చిన్న కీటకాలు పరమేష్టరుని శిరోభాగమును చేరగలగుతున్నాయి. కాబట్టి, మానవులు సత్యాంగత్యం ద్వారా నస్తులితాలు పొందగలరని గురుంచుకోవాలి. మంచి పనులు చేయడంతో పాటు, మంచి వ్యక్తుల స్థాపనం చేసేనే మన మంచికి సారకత ఉంటుంది.

ಮೇನಿಪ್ಪನ್ನುಲಕು ವಿಲುವೆಣಿ.. ಚೆಪ್ಪಿಂದಿಂತಿ.. ಚೆಸ್ತಿಂದಿಂತಿ

The image is a collage of three photographs. The left photograph shows Rahul Gandhi from the chest up, wearing a white t-shirt, holding two copies of a booklet titled 'Navyay Patra' with both hands. The middle photograph shows Narendra Modi from the chest up, wearing a blue kurta and a saffron and green sash, holding up a booklet titled 'Modi Guarantee 2024'. The right photograph is a close-up of Narendra Modi's face, showing his beard and mustache.

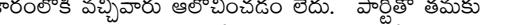


నారీశక్తి గుర్తించి ఎంత తక్కువ చెబ్బితి అంత మందిరి. ఉన్నపూడు చేప్పిందిమెదీ..చేసిందిమెదీ అన్న వివేచన చేసిని ముద్ర, డ్యూక్ రంగల వంటిని నామ్కించాస్తే. మరొకలను ఉండాలిందే. కానీ అలా జరగలేదు.

ఎపిలో ఉచిత పథకాల జీరు: అభ్యవృద్ధిగా చిత్రీకరణ

అవరం సాధ్యం కని హమిలు ఇష్టదంపై దేశ వాప్టంగా అన్ని స్థాయిలలో చర్చ జరగాల్సి ఉంది. జగన్ తన చేతికి ఎముక లేదుస్తులుగా చేస్తున్న పందేరాల వల్ల ఖజానా వటిపోయింది. ఎన్నికలకు ముందే ఆదాయ మూర్గాలపై దృష్టి పెట్టమని అధికారులను సిఎం జగన్ పడేవదే పరమాయించడం శూస్తే ఎంతగా అష్టుల్లో కూరుకుపోయిందో అర్థం చేసుకోవచ్చు. హమిలు ఇచ్చిన నేతలు అధికారంలోకి వచ్చాక దబ్బులను పందేరం చేస్తూ అభివృద్ధిని కుంటలుపడేస్తు న్నారు. దాచావుగా అన్ని రాష్ట్రాల్లో ఉచిత దబ్బు పంపిణీ అన్నది ఓ నినాదంగా మారింది. ఎపిలో జగన్ చేస్తున్న దబ్బుల పందేరం బహుశా దేశంలో ఎక్కువా ఉండదేమో. అధికారం కోసం రాజకీయ వక్షాలు బాధ్యతారహితంగా హమిలు గుప్పిస్తున్నాయి. రాష్ట్రాల్లో ఉచిత హమిలుకాని, ఆవరణ సాధ్యం కాని వాగ్గానాలు అనేకం చేస్తున్నా వాటిని పట్టించుకోవడం లేదు. ఈ ఎన్నికల్లో ఇదే ప్రచారంగా జగన్ దూకుడు పెంచారు.

మిందరి భాత్యల్లో 58 నెలలుగా బటన్ నొక్కుతున్నానని చెబుతున్నారు. ప్రస్తుత రాజిక్యాలతో పాటు, ఇతర వ్యవస్థలలో వేళ్ళానుకుంటున్న కులం, మతం, ప్రాంతియ తత్త్వాలు దేశానికి చాలా ప్రమాదకరమని గుర్తించడం లేదు. కులం, దస్యు, మతం, నేర స్ఫూర్హావాలకు పెద్దపీట వేస్తున్నారు. ఆచరణ సాధ్యం కాని హోమియో ప్రజలను మోసం చేసే కన్నా అసాధ్యం అని నేతలు లేదా పాలకులు చెప్పుతేక పోతున్నారు. నాయకులంతా నింటింగా చెప్పగలిగి ఉండాలి. అలాగే ఏ స్తీమ్యులు వ్యా





సమర్ప పంచలబీమ ఎక్కుడు!

ఎన్నికల వేళ రైతులపై అందరూ జాలి చూపిస్తున్నారే. వారికి రుణమాటీ చేస్తామని కొండరు, గతంలో మేం చేసిన కార్బూక్టమాలు అమలు కవడం లేదని మరికొందరు, మర్చతు ధరలు చెల్లిస్తామని ఇంకొండరు ఇలా సానుభూతి ప్వక్కం చేస్తున్నారు. ఆదుకుంటామని హోమియుల గుప్పిస్తున్నారు. 75 ఏక్క ఎన్నికల భారతంలో ప్రతి ఎన్నికల్లోనూ ఇది సర్వసాధారణంగా మారింది. విపత్తు సాయం కింద కొత్త నిధిని కెంద్ర, రాష్ట్రాలు కలపి పటిష్ట యంత్రాంగాన్ని, నిధిని విర్యాటు చేస్తే బాగుండేది. ఎక్కడ ఎప్పుడు ఎలాంటి విపత్తు కలిగినా ఆదుకునేలా ప్రత్యేక యంత్రాంగం ఉండాలి. ఎక్కువ నిధులు ఉండాలి. ఈ నిధులను తక్షణం రైతులకు అందించేలా చూడాలి. అలాగే సమగ్ర పంటల బీమా అన్నది దేశానికంతటికీ ఒకేలా ఉండేలా చూరచ తీసుకోవాలి. బీమా కంపెనీలు తక్షణం నష్టం అంచనావేసి పంట నష్టాన్ని అందించాలా చూడాలి. రైతుల సంక్లేషం గురించి ఉపన్యాసాలు ఆస్తున్న పాలకులు ఇప్పుడు ఈ సమస్యలపై దృష్టి సారించాలి. కార్బూపరశ సిద్ధం చేయాలి. దేశంలో ఉన్న ఆన్సారెన్స్ కంపెనీలతో చంచినచి సమగ్ర పంటలబీమా పథకం రచించాలి. పంట నష్టపోయిన రైతులకు ప్రభుత్వాలతో ప్రమేయం లేకుండా సాయం అందేలా చ ఊడాలి. అప్పుడే రైతులకు భరోసా దక్కగలదు. ఇందివల పంట చేతికొచ్చే సమయంలో కురిసిన అకాల వర్షంతో అన్నదాతల నెత్తిన పిదుగుపడింది. పెట్రోలిం పెట్టుబి దులు వరాప్రభుత్వం అయాయి.



విభజన హోమిలపై కేంద్రం మోసం

విభజన హమీలపై కేంద్రం మోసం



ఫహద్ వాసిల్ క్రేడ్జ్కు మాలీవుడ్ బాకాన్ఫెన్ పేక్

కొంతకాలాగా ఇందియన్ ఫిలిం జండ్రులో మాలీవుడ్ సినిమాలు టాక్ ఆఫ్ ది టొన్కా నిలుస్తున్నాయని తెలిసిందే. తాజాగా పాపలర్ మలయాళ స్టార్ హిర్స్ ఘహద్ ఫాసిల్ నశించిన తాజా చిత్రం ఆవేశం మరోసారి వార్తల్లో నిలిచింది. యాక్షన్ కామెంట్ బ్యాక్ట్రాప్లో రోమాంచం ఫేం ఓతూ మాధవన్ టైరెక్స్ లో తెరకెక్కిన ఈ మూలీ విదుదలైన తోలి రోజు నుంచి పాజిటీవ్ టాక్ట్ స్క్రీన్‌సిగ్ ఆపుతూ.. నిర్మాతలకు కాసుల వర్షం కురిపిస్తోంది. ఈ చిత్రం గ్రోబ్లర్ బాక్సాఫీస్ వద్ద రూ. 100 కోట్లకు గ్రాన్ సాధించిన మాలీవుడ్ మూలీగా నిలిచింది. మరోవైపు కేరళ బాక్సాఫీస్ వద్ద రూ. 50 కోట్ల గ్రాన్ సాధించి అరుదైన పైలస్టర్స్ నకు చేరుకుని టాక్ ఆఫ్ ది ఇండిప్యూనిటీలు నిలుస్తోంది. పులిమురుగ్ని, బాహుబలి 2, లాసిఫర్, కేటీవెఫ్ 2, షైలర్, ఆర్డిఎప్స్, లియో, ప్రేమలు, మంజుమ్మేల్ బాయ్స్, ది గోల్డ్లైఫ్ సినిమాల తర్వాత ఈ పైలస్టర్ నే చేరుకున్న 12వ సినిమాగా ఆవేశం రికార్డులోకిక్కింది. ముత్తానికి ఘహద్ ఫాసిల్ క్రెడిక్టు మాలీవుడ్ బాక్సాఫీస్ ఫేక్ అవుతండటంతో అభిమానులు అనందానికి అవధులు లేకుండా పోతున్నాయి. 2024 మెదటి త్రిమాసికంలో మాలీవుడ్ నుంచి ప్రేమలు, మంజుమ్మేల్ బాయ్స్, సినిమాలు 100 కోట్ల క్లబ్లో ఎంట్రీ ఇచ్చాయని తెలిసిందే. తాజాగా ఆవేశం కూడా ఈ జాబితాలో చేరిపోయింది. ఈ చిత్రాన్ని నడ్జియా నాజిక్కు నిర్మించిన విశేషం. ఘహద్ ఫాసిల్ ప్రస్తుతం తెలుగు పాన్ ఇండియా ప్రాజెక్టు పుపు ది రూల్లలో నశిస్తున్నాడు. పుపు ది రైజ్ట్లో ఒకటి తగ్గింది.. అంటూ తరువాత మానరిజింతో అలరంచాడు

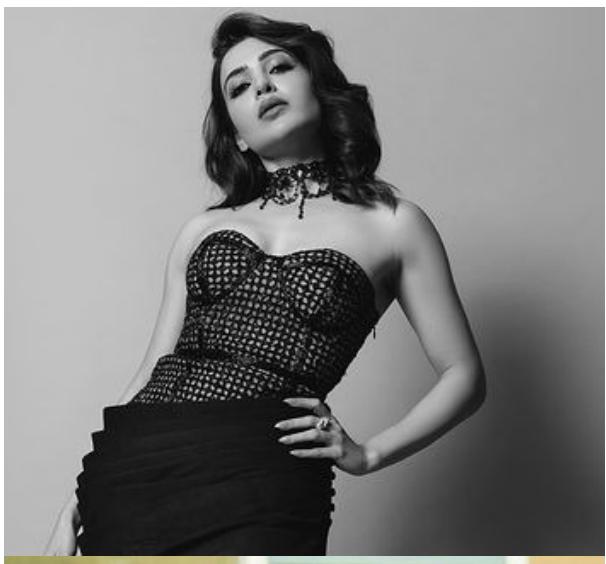
మమ్ముట్టి నటన అద్భుతం: విద్యాబాలన్

మమ్మటి ప్రధాన పొత్తలో నటించిన 'కాదర్.. ది కోర్' ను ఉద్దేశించిన నటి విద్యాబూలన్ ఆసక్తికర వ్యాఖ్యలు చేశారు. ఆ చిత్రం తనకుంతో నచ్చిందన్నారు.

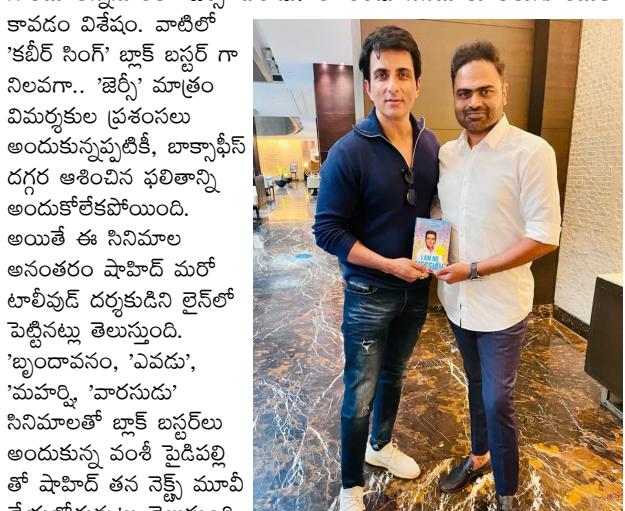
‘ఈ మధ్యకాలంలో నేను ఎక్కువగా మలయాళీ చిత్రాలు చూస్తున్నాను. మొహన్ లలాల్ సినిమాలంటే నాకెంతో ఇష్టం. అయిన చిత్రాల్లో కామాదీ తైమంగి బాగుంటుంది. ఇటీవల నేను మమ్మిట్లీ యాక్ట చేసిన ‘కాదల్ ది కోర్ చూశా. అయిన అట్టుతుంగా నలించారు. సినిమా చూసిన తర్వాత దుల్బు సల్వ్యూకు మేసేజ్ పంపించా. ఆ సినిమా నాకెంతో నచ్చిందని చెప్పా. నా సందేశాని

మెనైస్ పంపించా. ఆ నీనిమా నాకెతో నశ్చిందని చెప్పా. నా సందేశాన్ని మమ్ముభైకీ చేరవేయమన్నా. బాల్ఫువ్డెలో ఎంతోమంది స్టో హీరోలు ఉన్నప్పటికీ దురదృష్టవశాత్తూ ఇలాంటి చిత్రంలో యాక్ట్ చేయానికి ఎవరూ అన్నితి చూపించరు' అని అన్నారూ. అనంతరం ఆమె 'డ్రెస్ పిక్చర్స్'పై అన్కికర వ్యాఖ్యలు చేశారు. 'స్టోకింగ్ ఎలా చేయాలో' నాకు తెలుసు. కానీ ఎప్పుడూ దాని జోలికి వెళ్లేదు. 'డ్రెస్ పిక్చర్' తర్వాత స్టోకింగ్ అలవాటుగా మారింది.

కొన్ని లోషలపాటు దానిని కొనసాగించా. దానివల్ల అరోగ్య సమస్యలు పస్తాయని అర్థమైంది. దాంతే దానిని దూరం పెట్టా అని చెప్పారు.



పోహాద్ను దైర్క చేయనున్న వంశీపైడిపల్లి



పెళ్ళినాటి గెనుకు కొత్త ఉండాలు సమంత క్రేష్ణ నిర్జయం

స్టోర్ నచి సమంత గురించి ప్రత్యేక పరిచయం ఆక్రమైదు. తన అందం, అభిమంతంతో కోట్లాదిమంది అభిమానులను సంపాదించుకున్న సామ్రాజ్యంగు, తమిళం, హిందీ భాషల్లో సంబించి ఉపాధి హీరోయిన్గా ఎదిగింది. కాగా, గత కొన్ని రోజులగా మయ్యా సైట్సిన్ కారణంగా సామ్రాజ్యికి వినిమాలకు కాస్త బ్రైక్ తీసుకుంది. కానీ, నోష్ట్ మిాడియా వేదికగా మాత్రం తరువాత అభిమానులతో టవ్లోనే ఉంటూ వ్యక్తిగత విషయాలను షేర్ చేసుకుంటోంది. తన పెళ్ళించి గౌనును రీమోడలింగ్ చేయించి ఓ అవార్డు కార్యక్రమంలో ధరించింది. ప్రస్తుతం సామ్రాజ్యికి నిర్మియం చర్చనీయాంశ మధుతోంది. సమంత 2017లో నాగచెప్పెన్సును ప్రేమ వివాహం చేసుకున్న విషయం తెలిసిందే. అయితే, పెక్కన నాలుగేళ్ళకో వీరు విధిపోయారు. ఇక అప్పుడు వీరి వివాహం హిందూ, క్రిస్తియన్ సంప్రదాయాల్లో జరిగింది. క్రైస్తవ పద్ధతిలో జరిగిన వివాహప్రసిద్ధి ప్రత్యేకంగా వైట్ గౌనును సామ్రాజ్యికి చేయించుకుంది. ఆ గౌనును ఇప్పుడు ఔల్క కాప్ట్రోల్ స్పాట్లెన్ గౌనుగా మార్చిసింది. ముంబై వేదికగా జరిగిన 'పెళ్లే ససెన్బిలిటీ అవార్డులు' కార్యక్రమంలో ఆ ఔల్క గౌనును ధరించి స్టేజ్‌టై మెరీసింది.

జిల్లాకు సుంబంధించిన పొత్తులను సామ్రాజ్యికి తన ఇస్ట్రో ఖాతాలో షేర్ చేసింది. తనకెంతో ఇష్టమైన గౌనును రీమోడలింగ్ చేయించి ఈ కార్యక్రమం కోసం ఉపయోగించినట్లు తెలిపింది. తన అలవాట్లను మార్పుకోవడం, జీవనశైలిని మరింత స్థిరంగా చేసుకోవడంలో పాత దుస్తులను రీమోడలింగ్ చేయించడం కూడా ఒకటని పేర్కొది. ప్రస్తుతం ఈ పొత్తులు తెగ వేరుల్ని అవుతున్నాయి.



శివభక్తురావిగా తమన్మ

నంపత నంది కాంబొర్డ్ సుంచి వస్తోన్న తాజా చిత్రం ఓదెల 2 . మిల్కీ బూటీ తమన్నా ప్రధాన పాత్రలో నటిస్టోంది. అశోక తేజ డైరెక్ట్ వేస్తున్న ఈ మూవీ సుంచి ఇప్పులేకి మేకస్ట్ మహాపిణ్యాతి వర్షదినాన్ని పురస్కారంచుకొని ఓం నమ: శివాయ.. అంటూ తమన్నా శివశక్తి ల్యక్ పేర్ చేయగా నెట్లోంట వైరల్ అవుతోంది. ఈ చిత్రంలో తమన్నా మహాదేవ్కు పరమభక్తురాలిగా, ఓదెల సద్గుణ రక్షకురాలిగా కనిపించునుండని తెలియజేశారు. ఓదెల ప్రపంచం నుండి శివశక్తి సంబంధంచిన ఎక్షయిలీంగ్ న్యూస్ రాబోతుండని ప్రకటించారని తెలిసిందే. తాజాగా తమన్నా శివశక్తి రూపంలోకి ఎలా మారిందని తెలియజేస్తూ.. మేకింగ్ వీడియోను రిలీస్ చేశారు మేకస్ట్. ఈ వీడియో నెట్లోంట వైరల్ అవుతూ.. సినిమాపై సూపర్ హైట్ క్రీయల్ చేసోంది. ఓదెల 2 సెకండ్ షెడ్యూల్ ఫూల్ మొదలైంది. ఓదెల 2 చిత్రంలో విషిష్ట ఎన్ సింహ్, హరిప్రియ ఇతర ప్రధాన పాత్రలు పోటిస్తున్నారు. ఈ చిత్రాన్ని సంపత్త నంది టీమ్ వర్షీ బ్యానర్, మధు క్రియేషన్స్ పై తెరకెటిస్తున్నారు. కాంతార చిత్రానికి గూస్సబంచ్చీ తెప్పించే ముఖ్యాల్, బ్యాక్ ట్రోండ సోట్ర్ సమకూర్చున అజన్సీవ్ లోక్సినాథ్ ఈ మూవీకి సంగీతం అందిస్తుండటంతో అంచనాలు భారీగా నెలకొన్నాయి. ఓదెల 2 ఫూలీంగ్స్ ప్రముఖ ఆధ్యాత్మిక పుణ్యశ్రీతం కాళీలో మొదలుపెట్టారని తెలిసిందే. ఈ ఛాబోలు ఇప్పులేకే అన్నట్టేనో హర్ల చల్ చేస్తున్నాయి.



అంచనాలను తలకీందులు చేసిన రత్నాలు

రథకుడు హరి సినిమా అనగానే యాక్షన్ ప్రియలు ఉన్నాహంగా ఎదురు చూసుంటారు. 'సింగం' సినిమాలతో ఆయన చూపించిన ప్రభావం అల్లాంటిది. విశాల్‌తో ఆయన చేసిన 'భరణి', 'పూజ' సినిమాలు కూడా మంచి విజయాల్ని సొంతం చేసుకున్నాయి. కొంత విరాపం తర్వాత ఈ కలయికల్లో రూపుద్దికున్న చిత్రమే.. 'రత్నం'. ప్రేక్షకుల్లో మంచి అంవనాల్ని సృష్టించి... ప్రచార చిత్రాలతో అస్కిని రేక్టించిన ఈ సినిమా విడుదల అయ్యాంది. తమిళాను, అంధ్ర సంపాదకుల్లో సాగే కథ ఇది. లక్ష్మి కోసం హత్యలు చేయడానికొనా వెనకాడని యువకుడు రత్నం (విశాల్). తాను మావయ్య అని పిలుచుకునే ఎమ్ముళ్ళే పస్నీర్సామి(సముద్రభాని) అండతో అప్పుడప్పుడూ చట్టాన్ని తన చేతుల్లోకి తీసుకుంటూ పనులు చక్కడిగుతుంటాడు. పోలీసులకి సగం సమస్యల్ని తగిస్తుంటాడు. ఎమ్ముళ్ళేకి కడి భుజంలాంటి రక్షణ జీవితంలో ఎన్నో కల్గొలాలు. చినుపుడే తల్లి రంగనాయకి పోలీస్ స్టేషన్లో ఉటి వేసుకుని ఆత్మహత్య చేసుకుంటుంది. అతని బాల్యం కొంతకాలం జైల్లో గదుస్తుంది. అలాంటి రత్నం జీవితంలోకి మల్లిక (ప్రియభవానీ శంకర్) వచ్చాడ కొత్త పరిణామాలు చోటు చేసుకుంటాయి. తమిళానులోనీ తిరుత్తిని అడ్డాగా చేసుకుని ఎన్నోన్నో అరాచకలాకు పొల్పుడుతుంటారు లింగం బ్రదర్స్ (మురళీశర్మ, హరీష్ పేరిడి). వాళ్ళే మల్లికుపై హత్యాయుత్తరం చేయగా, రత్నం కాపాడతాడు. ఇంతకీ మల్లిక ఎవరు? ఆమెని లింగం బ్రదర్స్ చంపాలనుకోవడానికి కారణం ఏమిలి? మల్లికని కాపాడేందుకు రత్నం ఏం చేశాడు? అనగు రత్నం తల్లి రంగనాయకి పోలీస్ స్టేషన్లో ఎందుకు ఆత్మహత్య చేసుకుండున్నదే కథ. హరి సినిమా అంటేనే ఘక్క మాన్ కథ, వీరీచితమైన పోరాటాలు, పరుగులు పెట్టే సస్నేహశాలే ససిమాన ములచారు ద్వర్కకుడు హరి. 90వ దశకంతు కథని మొదలుపెడుతూ, ఆరంభ సన్నిఖేశాలతో పాత్రాల్ని పరిచయం చేశారు. ఆ వని పూర్తయ్యాక అనులు సినిలు హరి మార్క్సిస్ సన్నిఖేశాలు ఘరూ అవుతాయి. (భీజిబిరినిజీప స్నేహితి సలితిలి) చేజింగ్లు, యాక్షన్ ఫుట్టులతో సన్నిఖేశాలు పరుగులు పెదతాయి. మల్లిక పాత పరిచయం, ఆమె పై హత్యాయుత్తరుతో కథలో మలుపుల చోటు చేసుకుంటాయి. లింగం బ్రదర్స్ అరాచకలు, మెడికల్ కాలేజీ వ్యవహరమంచా సాధాసీధాగా పాత సినిమాల్ని గుర్తు చేసినా, విరామం తర్వాత కథలో చోటు చేసుకునే మలుపులు సినిమాని ప్రేక్షకంగా మార్చాయి. అయితే అవేపీ వాస్పానికి దగ్గరగా అనిపించవు. సినిమాలో ఓ చోటు కథానాయకుడితో సముద్రభాని కలలో కూడా ఊహించలేనివి నీ జీవితంలో జరిగాయి' అంటాడు. ఆ మాటకి తగ్గట్టగానే ఈ కథ ఎక్కుడా సహజంగా అనిపించదు.

ఏ ప్రాతితోనూ సగులు ప్రేక్షకుడు కనెక్ట్ కాలేని పరిష్కారి. కథలో మలుపుల పేరిట బలవంతంగా సన్నిఖేశాలు రాసినట్టు అనిపిస్తుందే తప్ప, వాస్పానికి దగ్గరగా ఉన్నట్టు అనిపించదు. కథ ముగుస్తుందనుకున్న ప్రతిసారీ మరో అంకం మొదలవుతుంది. ఇదంతా సాగడిత వ్యవహరమే. హీరో, హీరోయిన్ మధ్య బంధాన్ని ఆవిష్కరించిన తిరు కొత్తగానే ఉన్నా అవి ప్రేక్షకుడికి ఆమోదయోగ్యం అనిపించదు. ద్వితీయర్దంలో హీరో తల్లి నేపథ్యంలో వచ్చే ఎపిసోడ్, ఓ బ్రాహ్మణ కుటుంబంతో ముడిపెట్టిన విధానం సెంబిమెంట్ పరంగా ఆక్ష్యులుంటుంది. పతాక సన్నిఖేశాలు పర్సాలేదనిపిస్తాయా. కాలం చెల్లిన కథకి, బలవంతంగా కొన్ని మలుపుల్ని జోడించి తీసిన సినిమా ఇది. అనగు కథ కంటే యాక్షన్ పంగామానే ఎక్కువ.

