



విద్యార్థుల ప్రవర్తన

ప్రా రశాల ఒక సామాజిక దేవాలయం. అక్కడ అందరూ సమానం. పేద, ధనిక భేదాలు ఉండకూడదు. పురాణాల కాలం నుంచి మన విద్యావ్యవస్థలో ఇది కనీపిస్తుంది. దశరథ మహారాజు కుమారులైన రామలక్ష్మిభరతశత్రమ్యులు వసిపుడి దగ్గర, బలరా మక్షుమ్యులు సాంధిపీని మనుని దగ్గర ధనవంతుల పిల్లలూ ఏద్దునప్పుటించలేదు. నిరాడంబ రంగా, సామాన్యుల్లాగే చుపుకున్నారు. సామాజిక, రాజీనితి విషయాలలో శ్రీరామచం ద్రుదు ఈనాటించి ఆదర్శమూర్తిగా భావించడానికి కారణం గురువు దగ్గర వినయంగా ఏద్దునప్పుటించడమే. శ్రీకృష్ణుడు నిరుపేద అయిన కుచేలులిసితో స్నేహం చేశాడు. వారి ఘైతి గురుకలుం వరకే పరిమితం కాలేదు. కృష్ణుడు ఎంతో ఉన్నతసాయికి ఎదిగాక కూడా కుచేలుడిని ఆదరించాడు. తన సరసన కూర్చోబెట్టుకొని, గౌరవించేంతటి సంస్కారం ఆనాటి విద్యావిద్యానం నేర్చినదే.

ఏదైనా.. విజ్ఞాన గని

ప్రతి మనిషి చదువుకోవాలి. చదువుకుంటేనే మంచి మనుగడ. పరిణామ క్రమంలో ద్వాప్యవస్తులో ఎన్నో మార్పులు వచ్చాయి. పురాణకాలంలో గురుకులాల్లో దుపుకునేవారు. బౌద్ధమత రోజుల్లో అది ఆరామాలకు చేరుకుంది. తర్వాత అనేక అంసురణలకు నోచుకుంది, అనేక విధానాలు అలవర్పుకుంది. ఒకనాడు గురుకులం.. ఎంతోనాడు ఆరామం.. ఇప్పుడు పారాశాల.. ఎదైనా విజ్ఞానాన్ని ప్రసాదించే ఆలయమే. కృడ గురువే దైవం. అక్కడికి వచ్చే శిష్యుడు పరమబత్కుడు. ఆ భక్తుడిని పరిపూర్ణంగా సుగ్రోహించాల్సింది గురుదేవుడే. ఒత్తిడి లేని చదువును అనుగ్రహించి.. విజ్ఞానాన్ని ఛాక్కించి.. వారి జీవిత మార్పానికి వెలుగు ప్రసాదించాలి.

అందరికీ చదువు

విద్య అందరికీ అవసరమే.
అందుకే తల్లిదండ్రులు తమ పిల్లల
విషయంలో విద్యుతు అత్యంత
ప్రాధాన్యం ఇస్తారు. పురాణాల
కాలంలోనూ ఇదే కనిపిస్తుంది.
మనుషులు, దేవతలే కాదు..
చదువు ఎంత గొప్పదో అను
రుల్లోనూ నాటుకుపో
యింది. ఈ విషయాన్ని
పోతన మహాబాగవతం
లోని 130, 132 పద్యాల సారాంశం మనకు
ఏ. పొరణుక్కిపుడు రాక్షసరాజు. ఆయన
ప్రపంచముడు. ఓ రోజు చిన్నారి ప్రపంచుడుడిని

ప్రతి మహా సుందరీని 130, 132 పద్మల సారాంశం మనకు విశిష్టికరిస్తుంది. హీరణ్యకశివుడు రాక్షసరాజు. ఆయన కుమారుడు ప్రహోదుడు. ఓ రోజు చిన్నారి ప్రహోదుడిని చెంతకు ప్రిథిచిన హీరణ్యకశివుడు లాలనగా..

చదువని వాడజ్ఞాండగు,
జదివిన సదస్యావైక చతురత గలుగుం
జదువగ వలయును జనులకు, జదివించెద
మార్కోపోడ జార్డిన్సు, వెల్ఫీం

న్యూలాడ్ జయవము అర్థా!
 అని అన్నాడు. “జీవితానికి చదువు చాలా
 ముఖ్యం, చదువుకోని వాడు అజ్ఞానిగా ఉంటాడు..
 వాడు పశువుతో సమానం. చదువుపుటంబే తెలివితే
 ఉలు బాగా వస్తాయి. చదువనేది మంచి ఏమిటి?
 చెడు ఏమిటి? అనే వీవేకాన్ని కలిగిస్తుంది. అందుకే
 పుట్టిన ప్రతివాడూ చదువుకోవాలి. నిన్ను మంచి గురు
 పల దగ్గర చదివిస్తాను” అని ఆ పద్య భావం. ప్రతి తల్లి
 దండ్రులు తమ పిల్లలకు విద్య ప్రాధాన్యం తెలియజేయాలి.
 తగిన విధంగా ప్రోత్సహించాలి. విద్యాభై ఆనక్కి కలిగించే
 విషయాలు చెప్పాలి. అప్పుడు పిల్లలకూ బడిఛై మమ

కారం పెరుగుతుంది. చుదువుపై ఆనక్క కలుగుతుంది.
సంస్కరించే విద్య..

ಇವ್ವುದು ಚದುವಂಟೆ.. ಮಾರ್ಪುಲು. ಉತ್ತೀರ್ಣತ ಶಾತ್ತಿ.

మనసు జయించిన మహావీరుడు

సత్కార్యలతోనే నాపల్యం!

అందమైన ఇల్లు, అనుకూలవతి అయిన భార్య, రత్నాల్మణి బ్లడ్లు, కావాలీనుంత సంపద, విలాసవంతమైన జీవితం ఇన్ని ఉన్నా.. చాలా మండికి సంతృప్తి ఉండడు. సంపద అనేది పొక్కికమైన అనందాన్ని ఇస్తుందే కానీ, పరిపూర్వమైన సంతోషానికి సోపానం కాదని గుర్తించాలి. మరి మంచి జీవితం, శాంతి, సంతోషం, సంతృప్తి ఇవన్నీ ఎలా లభిస్తాయి? ఇదే ప్రశ్నను ఒక శిఖ్యుడు త్రవ్యక్త (స)ను అడిగాడు. అప్పుడాయన ఆల్మాహ్నాను బాగా స్ఫురించు, అనాధలను ఆదరించు, పేదలకు శక్తిమేర సాయం చెయ్యా’.



అని ఉపదేశించారు. కానీ, నాలుగురాళ్ళ సమకూరగానే మనుషుల్లో అపాం పెరిగిపోతేంది. దైవాన్ని సృజించడం మరచిపోతున్నాడు. పేదలను ఈసడించుకుంటున్నాడు. జలాలటి భావసలు ఉన్నంత కాలం నంతోపం దరి చేరదు. ప్రవక్త(స) చెప్పినట్లు.. సత్యార్థుల్లోనే సంతృప్తి ఉంది. దర్శ బధమైన సంపాదన, దర్శ సమ్మతమైన ఖర్చు, మంచి పనుల కోసం వెచ్చించే సమయం.. ఇవన్నీ సంతోపణికి హాతువలు అవుతాయి. మహాక శాంతిభి చేకూర్చాయి. ఇషాపర సౌపల్చాయి అందిప్పాయి.

జిన అనే పదం నుంచి ఆవిర్భవించింది జైనం. ఆ పదానికి జయించినవాడు అని అర్థం. బంధునాలు, కోరికలు, మానసిక వికారాలను జయించి (జినవ్రో) ఉంటే కైవల్యం సాధ్యమనేది జైన మత నినాదం. దీనికోసం జనులు సిర్పందులు కావాలని వీరి త్రధాన బోధ. అంటే భవబంధాల నుంచి విముక్తి పొందిన

వారని అర్థం.

స్నాపన: జైన మత స్నాపకుడు వృషభనూఢుడు. ఇతడు మొదట తీర్థంకరుడు. జీవ ప్రహాప్తాన్ని దాటడానికి వారికి నిర్మించిన వారిని తీర్థంకరులు అంటారు. వీరు మొత్తం 24 మంది వీరిలో చివరి ముగ్గురూ ఈ సిద్ధాంతం అభివృద్ధికి కృషి చేశారు. వారు నేమి, పౌర్ణాముడు, వర్షమాన మహావీరుడు. ప్రాచీన జైన సిద్ధాంతాన్ని పూర్తి స్నాయలో మతంగా రూపుదిద్ది ప్రచారం చేసిన వాడు వర్ధమాన మహావీరుడు. అందుకే ఆ మతం ఆయన స్కులుకే చేసాడు. లోహి విశింగి

ఇతని అనులు పేరు వర్ధమానుడు. తండ్రి సిద్ధార్థుడు. తల్లి త్రిశల. హైమవతీ నగరం దగ్గరలోని కుండ అనే గ్రామంలో జనించాడు. భార్య యశోద. నలండని దర్శించిన

A wide-angle photograph of a futuristic city skyline featuring tall, ornate spires and glowing lights against a dark background.

అని ఉపదేశించారు. కానీ, నాలుగురాళ్ల సమకూరగానే మనుషుల్లో అహం పెరిగిపోతేంది. దైవాన్ని స్మరించడం మరచిపోతున్నాడు. పేదలను ఈసంచిచుకుంటున్నాడు. ఇలాంటి భావనలు ఉన్నంత కాలం సంతోషం దరి చేరదు. ప్రవక్త(స) చెప్పినట్లు.. సత్యాగ్రాల్లోనే సంతృప్తి ఉంది. దర్శ బధ్యమైన సంపోదన, దర్శ సమృతమైన ఖర్చు, మంచి పసల కోసం వెచ్చించే సమయం.. ఇప్పుడ్నీ సంతోషానికి హేతువులు అవుతాయి. మనుషుకు శాంతిని చేకూర్పాయి. ఇహపర పొపలాన్ని అందిపాయి.

సత్యంతోనే విమోచన

చిరుద్దోగీ ఏనాడు అబడ్డమాడేవాడు కాదు. నిజం దాచే వాడు కాదు. అందుకే నిరంతరం ఆత్మవిశ్వాసంతో ఆనందంగా ఉండేవాడు. ఉన్నతోద్దోగీ ఇంటాబయటా అబద్దాలు చెప్పేవాడు! అందుకే ఎప్పుడూ అపరాధ భావంతో ఆంతర్జనధనం చెందుతూ ఉండేవాడు. ఈ సందర్భంగా త్రీస్తు చెప్పిన ఒక అమృతమైన

“మీరు సత్యాన్ని గుర్తు చెస్తుకపిచ్చు. అ సత్యం మిమ్మల్ని స్వతంత్రు లుగా చేస్తుంది” అంటారు ప్రభువు. సత్యాగా బిల్కేవారు ఎవరికి భయవచ్చాల్సిన పనిలేదు. వారికి ఏ అందోళనా ఉండడు. వారిలో ఆత్మవిశాసం తెచ్చికినలాడుతుంటుంది. అలాంటి వారు ఏ హోదాలో ఉన్నా.. ఏ సంపదలూ లేకపోయినా.. లోకం వారికి దానోహం అవుతుంది. అందుకే ‘సత్యమే జయం’ అన్నారు

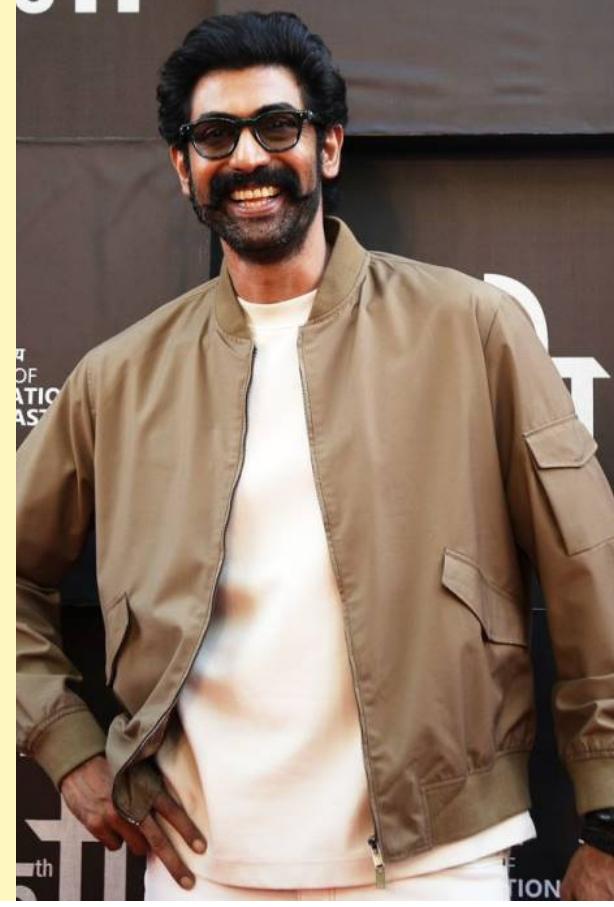


పెద్దలు. అబధం అనేది బతుకును బంధిలను చేస్తే.. సత్యవంత మైన జీవితం మనిషికి స్వేచ్ఛ కలిగిస్తుంది.



కన్నపుల్లో గంభీరంగా మహాదేవ శాస్త్రి

విష్ణు మంచ ట్రీమ్ ప్రాజెక్టగా భారీ ఎత్తున
 రూపొందుతోంది కన్సప్ మూవీ. అవా
 ఎంటర్టెన్మెంట్, 24 ఫ్రెమ్స్ ఫౌక్స్
 బ్యాస్టర్డు ఎల్టో ప్రతిష్ఠాత్మకంగా ఈ
 సినిమాను తెరకెక్కస్తున్నారు. భారీ బడ్జెట్
 కేటాయించి డా.మోహన్ బాబు నిర్మిస్తున్న
 ఈ మూవీకి ముఖ్యేం కుమార్ సింగ్
 దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. ఇప్పటికే ఈ
 సినిమా నుంచి వచ్చిన అన్ని అవ్ దేట్స్
 ప్రెక్షకుల్లో భారీ అంచనాలు నెలకొల్పాయి.
 ఈ క్రమంలోనే టాలీవుడ్ దిగ్జం
 మోహన్ బాబు 50 ఏళ్ల నట
 ప్రస్తానంలోకి అడుగు పెడుతున్న
 సంర్ఘంగా కన్సప్ నుంచి మంచ
 మోహన్ బాబు లుక్ రిలీఫ్ చేశారు. ఈ
 పోస్టర్ ద్వారా కన్సప్ సినిమాలో
 మహాదేవ శాప్రిగా మోహన్ బాబు
 కనిపించనున్నారని స్పష్టం చేశారు.
 తాజాగా వదిలిన పోస్టర్ లో.. మహాదేవ
 శాప్రిగా మోహన్ బాబు గంభీరమైన లుక్
 ప్రెక్షకులను బాగా ఆకట్టుకంటోంది.
 ఇప్పటికే ఈ సినిమా నుంచి వదిలిన
 పోస్టర్, టీజర్ మాహిటై అంచనాలు
 పెంచగా, తాజాగా వదిలిన మోహన్
 బాబు పోస్టర్ బిట్ క్రియెట్ చేసింది.
 సినిమాలో ఈ క్యారెక్ట్ ఏ రేంజ్ లో
 ఉండనుండా? అనే క్యూరియాసిటీ
 నెలకొల్పింది.
 కన్సప్ ఏ తరానికి అయినా కొత్తగానే
 ఉంటుందని, భక్తి భావం, ధూర్ఘాలీ
 మహాకవి ఎలా రాశారు? శ్రీకాళహస్తి
 మహత్వం ఏంటి? అన్నది ఈ చిత్రంలో
 మాటించబోతున్నామని ఇప్పటికే మోహన్
 బాబు చెప్పడం..



55వ ఇంటర్వెషనల్
ఫిల్మ్ పెస్టివల్
అఫ్ ఇండియాలో
రావా దగుబాటి

ది రానా దగ్గుబాటి పో యొక్క మెదలి ఎవిసోడ్ని
ప్రీమియర్ చేయడంతో పాటు క్రియేటర్, హెచ్స్, ఎగ్జిక్యూటివ్
ప్రొడ్యూసర్ రానా దగ్గుబాటితో ఎంటర్ లైనింగ్ ఇంటరాక్షన్,
ప్రైమ్ వీడియో అన్ స్ట్రోప్ తెలుగు బరిజనిల సినీస
ప్రతిష్ఠాత్మక ఫిల్ట్ ఫోసివల్లో ప్రేక్షకుల నుండి అద్భుతమైన
స్వందనను అందుకుంది. ప్రైమ్ వీడియోలో ప్రతి శస్త్రానం
కొత్త ఎవిసోడ్లతో రానా దగ్గుబాటి పో నవంబర్ 23న
భారతదేశం, ప్రపంచవ్యాప్తంగా 240 దేశాలు స్టోర్ల
కానుంది.”రానా దగ్గుబాటి పో 55వ ఎడిషన్లో ప్రతిష్ఠాత్మక
ఐఫ్ఫివెఫ్టలో ప్రేక్షకుల మందు ప్రదర్శించబడుతుందని
ఎప్పుడూ డిపోంచేదు. మేము సెలబ్రిటీలు, అభిమానుల
మధ్య ప్రైవేట్ తీసివేసి టాక్ పో ఫార్మాట్స్ని మార్చాము.
ప్రైమ్ వీడియోకు కృత్యతలు తెలుపుతున్నాను, నవంబర్
23న పో ప్రారంభించినప్పుడు ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఉన్న
ప్రేక్షకుల కోసం ఎదురుచూస్తున్నాను” అని రానా అన్నారో పో
హెచ్స్, క్రియేటర్, ఎగ్జిక్యూటివ్ ప్రొడ్యూసర్ రానా
దగ్గుబాటి.



డిఫరెంట్ యాక్స్‌న్ ట్రిల్లర్ “కిల్లర్” పూర్వజ్ఞ

“శుక్ర”, “మాటలూని మౌనమిది”, “వి మాప్స్టర్ పీఎస్” వంటి డిఫరెంట్ సినిమాలతో మూవీ లవహ్ దృష్టిని ఆకట్టుకుంటున్న దర్శకుడు పూర్వాజ్య కిల్లర్” అనే సెప్పేసపల్ యాక్స్ క్రిల్లర్ మూవీని రూపొందిస్తున్నారు. ఈ చిత్రంలో ఆయన కీలక పాత్రలో నిట్టిస్తుండటం విశేషం. ఏయ అండెం మరియు మెన్స్ ఎక్స్ ఆర్ సంస్కో కలిసి థింక్ సినిమా బ్యాసర్ పై ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు పూర్వాజ్య ప్రజయీ కామత్, ఎ. పద్మానాథరెడ్డి ఈ కొలాబ్రేషన్ లో నిర్మాణమవుతున్న రెండవ చిత్రమిది. “కిల్లర్” పార్ట్ 1 ట్రైమ్ గన్ మూవీ నుంచి పూర్వాజ్య కార్బ్రెక్టర్ ఫష్ట్ లుక్ రిలీష్ చేశారు. “కిల్లర్” మూవీలో పూర్వాజ్య కార్బ్రెక్టర్ ఫష్ట్ లుక్ కొత్తగా ఉండి ఆకట్టుకుంటోంది. చేతిలో రివాల్పర్ తో పూర్వాజ్య కనిపిస్తున్నారు. రిలీష్ చేస్తున్న ప్రతిపోస్టర్ తో “కిల్లర్” మూవీ ప్రేక్షకుల్లో కూర్చియాసిటీ క్రిమీటీ చేస్తోంది.



ದಿಕ್ ಮತ್ತು ಮೊನಪೋಯಂದಾ?



డిసెంబర్ 13నుంచి
“హరికథ” టైమింగ్

సలకొత్త కంటెంట్ ను ఎవ్వడికప్పుడు ఛిట్టేచీ లత్తు కు అందిస్తార్నా డిస్టోఫ్స్ హాట్ స్టోర్ “పాలకథ” అనే మరొ సలకొత్త వెబ్ సిల్స్ ను తీసుకొస్తోంది. హాట్ స్టోర్ స్పెషల్స్ గా ఈ సిల్స్ ను ప్రీమింగ్ కు రాబోతోంది. ఈ వెబ్ సిల్స్ ను పీల్పుల్ మీదియా ఫోటోట్ బ్జూనర్ పై దీజీ విశ్వపుసాద్ నిల్చిస్తున్నారు. మూగీ విపాలకథ్ సిల్స్ కు దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. దివి, పూజక పాణ్ణాడు, రాజేంద్రపూసాద్, శ్రీరామ్, మానిక రెష్టీ, లభ్యం లంబికి, రుచిర సాధనేని, శ్రీయూ తొట్టం, ఉపా శ్రీ తలితరులు కీలక పాత్రల్లో నటిస్తున్నారు. డెసంబర్ 13 నుంచి “పాలకథ” వెబ్ సిల్స్ ను ప్రీమింగ్ కు రాబోతోంది. “పాలకథ” సిల్స్ ట్రైలర్ లర్చిం చేశారు. ధర్మ రూపాలు, అధర్మ పెరిగెనప్పుడు తాను మళ్ళీ పుడతానని, దుర్భాగ్యి స్థాపిస్తానని శ్రీకృష్ణ పురుష భగవాన్తిలో చెప్పునట్టు, పరపూర్వముడు, నరసింహముడు, వామరమార్యాదా శాలా శ్రీవిష్ణు అపతారాల రూపంలో ఊరిలో నేరస్తులు శ్శిఖియుంటాడో అపరిచిత ప్యాకెట్.



‘బచ్చలమల్లి’
మెస్కరైజింగ్
మలోడీ