

సంపాదకీయం

బంగ్లాదేశ్‌లో మైనార్ట్లను తలమివేసే విద్యుత్ క్రీడ!

ఈ ఏడాది జీల్లలో ప్రధాని శేక్ హసీనా అధికారం నుంచి వైద్యాలిగిన నాటి నుంచి బంగ్లాదేశ్ లోని హిందూ మైనార్బీలు లక్ష్మణగా తీవ్ర స్వాయిలో దాడులు జరుగుతున్నాయి. హసీనాను దించిపేసే క్రమంలో మొదలైన అలల్రు, దారుణాలు పెరుగుతున్నాయే కానీ తగ్గి లేదు. హిందువులు లక్ష్మణగా ఈ అలల్రు సెగుతూనే ఉన్నాయి. అధ్యాత్మికమైత్ర చిన్నాయ్ కృపాల్నాన్ అర్పై ఆ దేశంలో మైనారీల్లు దుస్థితికి తాజా ఉదాహరణ. మైనారీల్ల హాక్కుల కోసం గళం విప్పి రాన్ బంగ్లాదేశీ జాతీయ పాకాసాన్ అవమానించారంటూ దేశద్రోహ సేరం మోపారు. ఆయనను అర్పై చేసి, బెయిలిప్పుకుండా కస్టడికి పంపారు. అంతేకాదు, అంతర్జాతీయ తీవ్రప్ప సమాజం(ఇస్లామ్)పై నిషేధం విధించున్నట్టు బంగ్లా సర్కార్ ప్రకటించింది. ప్రస్తుతం ఆ పక్కియ కొనసాగుతోడిని అట్టార్టీ జనరల్(ఎబ్జి) వెల్లడించారు. ప్రభుత్వం ఇస్లామ్ ని మత సంస్కార పేర్కొంది. చిన్నాయ్ అరెస్టు నేపథ్యంలో ఈ ప్రకటన తీవ్ర దుమారం రేపుతోంది. ఇస్లాం అధికారిక మతమైనా, లౌకికవాద, ప్రజాసామ్యము బంగ్లా దేశంగా, సమాస్కార్నికి రాజ్యాంగ బధ్యలమని చెప్పుకొనే బంగ్లా ఆ మాటకు తగ్గట్టు వ్యవహరించడం ఎప్పుడో మానేసింది. అందుకు తగ్గట్టే తాజాగా ఇస్లామ్ ను రూడికర్, మతఘాటనపాద సంస్క అని బంగ్లా అట్టార్టీ జనరల్ అభివర్ధించడం అందోళనకరం. అధ్యాత్మిక చైతన్యం, పీడిత జన సముద్రరు కోసం ప్రపంచాప్యంగా దారా పు 150 దేశాల్లో పనిచేస్తున్న ఒక సంస్కృత అలాంటి నిర్ణయం తీసుకోవాలనుకోవడం బుద్ధిని పని. మరోవెప్ప, చిన్నాయ్ అరెస్టును భారత ప్రభుత్వం తీవ్రంగా పరిగణిస్తోంది. బంగ్లాదేశీలో జరుగుతున్న పరిజాపాలు పాకిస్థాన్ ను తలపిస్తోందిని అధికార బీజీపీ నేతలు మండిపడుతున్నారు. తగిన చర్యలు తీసుకోవాలని వారు ప్రభుత్వంపై ఒకిడి తెస్తున్నారు. రసుత్తం బంగ్లాదేశీలోరక్తపై వ్యతిరేక ప్రచారాన్ని పెంచే కార్యక్రమం నడుస్తోంది. తీవ్రవాద శక్తులను ప్రోత్సహించడం వంతీవి బంగ్లాదేశీను పూర్తి అరావక రాజ్యాంగ మారుస్తూనూ యున్నారు. మాపుమ్ద యూనస్ నేత్యత్వంలోని తాత్కాలిక ప్రభుత్వం చర్యలే ఇందుకు కారణమని చెప్పాలి. హిందూ, ఓర్డర్ దేవాలయాలపై దాడులు తరచూ జరుగుతున్నాయి. దేశంలో ఏడో ఒక చెట్ల మైనార్బీలు, ముఖ్యంగా హిందువులై దాడులు జరుగుతూనే ఉన్నాయి. పేశ్క హసీనా రాజీవా అనంతరం.. గతంలో నిషేధానికి గదైన బంగ్లాదేశ్ జమాతీ ఇస్లామ్ వంటి తీవ్రవాద సంస్కలు మళ్ళీ రెచ్చిపోతున్నాయి. ఈ తీరును చూస్తుంటే మైనారీ వ్యతిరేక భావజాలం పెరుగుతున్నట్టు స్పష్టమవుతోంది. హసీనా వెల్లిపోయిన తర్వాత బంగ్లాదేశీలో రాజకీయ



శూన్యత ఏర్పడింది. అదే సమయంలో తీవ్రప్రావాద సంస్కరు మళ్ళీ రెచ్చిపోతుండడనం తీవ్ర ఆండోళన కలిగిస్తోంది. విటిలో విదేశి జోక్యూం ఉండనే వారి వాదనను కొట్టిపొయిర్చేయలేదు. ధాకాలోని పాక్రిటాయబార సంస్కరు ముందు చోటుచేసేసుకుంటున్న కార్బోలాపాలు ఇందుకు ఉదాహరణ. కొన్సి తీవ్రప్రావాద సంస్కరుతో పాకిస్తాన్ సన్నిహితంగా మెలుగుతోడంది బిపారంగ రవశ్శూం. షైనారీటీలను పూర్తిగా తరిపేసి, బంగ్లాను హిందూ రహిత దేశంగా మార్కూలనే కుట్రు దీని వెనక ఉన్నట్టు కనిపిస్తోంది. ఈ అల్లర్లు, అలసంఖ్యాక హిందువులపై దాడుల వెనక మత ఛాండన జమాతీ ఇస్లామియా ఉండనేది స్వస్థం. హసీనా సర్యారు కాలంలో నిషేధానికి గుర్తైన ఈ ర్యాడికల్ గ్రాఫు, అలాగే బంగ్లాదేశ్ నేపసిల్వీ పాటీ (బీవ్సిపీ)లు యూనస్ యంత్రాంగంలో భాగమే. అసలు ఈ ప్రయత్నమంతా ఇస్లామిక్ పరియతీను ప్రవేశపెట్టి, బంగ్లాదేశ్ ను ప్రజాస్వామ్య ఎన్నికలు, పార్లమెంట్‌తో పని లేని దేశంగా మార్కూలనే వ్యుహంలో భాగుని ఒక వాదన వినిపిస్తోంది. ముఖ్యమైన ఇస్లామిక్ ప్రావాదములో అశ్విన్నాన్ లాగానే బంగాలు తమ ప్రయోగశాలగా చేసుకోవాలని పాశ్చాత్య ప్రవంచం భావిస్తున్నట్టుంది. అప్పుడిక బంగ్లా మరో తీవ్రప్రావాద కేంద్రంగా మారే ప్రమాదముంది. అది భారతీకి కాదు... యావత్తే ప్రవంచానికి సష్టుం. నిజానికి, ఆసియా ? పసిఫిక్ కూటమిలో బంగాలు భాగం చేసుకొని, లభ్య పొందాలని అమెరికా భావించింది. హసీనా సర్యార్ అందుకు ఒప్పుకోకపోవటంతో అది కుదరలేదు. మొన్నటీ అమెరికా ఎన్నికల్లో ట్రింప్ గిలవడం బంగాలు చెడు పరిణాయం. మధ్యాంతర సర్యార్ సారథి ప్రాఫెసర్ మహమ్మద్ యూనస్ కు ట్రింప్ ద్వేషి గా పేరుంది. ట్రింప్ పగ్గాలు చేపట్టాడని బంగ్లాపై కలినషైఫరి అవలంబిస్తారని యూనస్కు తెలుసు. అందుకే, ఆలోగా షైనారీటీలపై అలర్నను అభఱి అస్టంగా చేసుకున్నారనే వాదన కూడా ఉంది. 1930లో బంగ్లాలో 30 శాతం పైగా ఉన్న పొందువులు ఇప్పుడు కేవలం 8 శాతానికి పడిపోయారనే వాస్తవం అక్కడ జలగుతుండో చెప్పుకనే చెబుతోంది. ప్రాణ భయంతో బటకుతున్నార్క్షి హిందువులను కాపాడేందుకు భారత ప్రభుత్వం క్రియాశీలంగా వ్యవహారించాలిపుంది. కేవలం మాటలకు పరిమితం కాకుండా చేయగలిగినదంతా చేయాలి. యూనస్ సర్యార్పై అంతర్జాతీయంగానూ ఒత్తిడి తేవాలి.

మంచు మాట్లన మహరీ కాలుప్యం

ప్రవంగాన్ని పీడిస్తున్న ప్రధాన సమస్య వాయి కాలుఘ్యం. మన దేశంలోని అనేక పట్టణాలు ప్రాంతాలు వాయికులుఘ్య కోరల్లో చిక్కుకుని లిలవిల్లాదుతున్నాయి. ఆంధ్రా కాశ్చీర్గా కున్పవిందు చేసే చింతప్పటి లంబింగి ప్రాంతాలు దట్టమైన పొగమంచు పొరలపాటున కనిపించే అందమైన పర్వతాలు, లోయలు కాశ్చీర్ను తలపిస్తాయి. అఫోదరకరంగా కనిపించే దట్టమైన పొగమంచు మాటున కనిపించని కాలుఘ్యం కాచుకొని వుంటోంది. అటు కాలుఘ్యం? ఇటు పొగమంచుతో దేశంలోని చాలా నగరాలు ధీర్ఘ బాటలో పయనిస్తున్నాయి. వాహనాలు, పరిశ్రమల సుంచి వచ్చే కాలుఘ్యతో నగరాలు ఉక్కిరిబిక్కిరి అవుతున్నాయి.



దేశంలోనీ మహానగరాల గాలి కాలుఘ్యాన్ని కట్టడి చేయడానికి నిర్ధిష్ట ప్రభాషీకలు లేవు. పెరగుతున్న చలి తీవ్రత, పొగమంచుకు వాయి కాలుఘ్యం తోడై? మరింత ప్రమాదకరంగా మారుతున్నది. రాసోదేం రోజులలో చలి తీవ్రత మరింత పెరగుతుండని, సాధారణం కంటే అధికంగా వుంటుందని వాతావరణశాఖ పొచ్చరిస్తోంది. ఇప్పటికే దేశ రాజధాని ఫిల్లీ? కాలుఘ్య కోరల్లో విలపిలలూడతోంది. వాతావరణ కాలుఘ్యం వల్ల ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ప్రతియేటా 70 లక్షల మందికి ప్రైగా మరణిస్తున్నారని, ఈ సంఘ్య భారత్తలో 16 లక్షలకు ప్రైగా వుండని ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్ తెలిపింది. వాయి కాలుఘ్యం నేరుగా వయస్సుమైనా ప్రభావం చూపుతోందని మరో అధ్యయనం చెబుతోంది. చలి తీవ్రత క్రమేషి పెరిగి, ఉష్ణోగ్రతలు పడిపోతున్నాయి. వాతావరణ పరిస్థితుల్లో మార్పులు సంభవిస్తున్నాయి. ఇది కేవలం అసౌకర్యానికి సంబంధించిన విషయం కాదు. మానవ ఆరోగ్యానికి వినాశకరమైన పరిణామాలను కలిగించే అంశంగా చూడాలి. గాలిలో పెరిగిన కాలుఘ్యం? అనారోగ్యానికి కారణమ్మాతోంది. ప్రత్యేకించి వృద్ధులు, చిన్నప్పిల్లలు, ఇప్పటికే శ్వాస సంబంధిత వ్యాధులతో బాధపడేవారికి ఇది మరింత ప్రమాదకరం. జలుబు, దగ్గర, జ్వరం, ఒక్క నొప్పులు ఇంశ్వుయింజ లక్షణాలు వుంటాయని, తగిన జూగ్రతలు అవసరమని తేద్దులు చెబుతున్నారు. చిన్నప్పిల్లలు, గర్జిణీలు, వృద్ధులు, శ్వాస సంబంధిత ఇఖ్యందలున్నవారు ఈ సీజన్లో జాగ్రత్తగా వుండాలని వైర్య ఆరోగ్య శాఖ పొచ్చరిస్తోంది. గాలి కాలుఘ్యంవల్ల న్యూమోనియా కేసులు పెరగుతున్నాయని ఆరోగ్య నిపుణులు అందోళన వ్యక్తం చేస్తున్నారు. 'చలి అనెది శారీరక సమస్య మాత్రమే కాదు, మానసిక, శారీరక భావోద్యోగ సమస్య కూడా' అంటారో మానసిక శాస్త్రవేత్త. మంచు దుష్టులి కప్పుకున్న ప్రకృతి రమయీంగా, ఆహారకరంగానే వుంటుంది. దాని పెనుక పొంచివున్న కాలుఘ్యం, పొగమంచు, చలి తీవ్రత మణిషికే కాదు, జంతువులకు కూడా ముప్పుగా పరిఓమిసోంది. దీన్ని ఈ రుతువులో వచ్చే చిన్న సమస్యగా కాకుండా? ప్రజల ఆరోగ్య సమస్యగా భావించి, ప్రభుత్వాలు అవసరమైన వర్యలు తీసుకోవాలి. ముఖ్యంగా సామాన్య ప్రజలకు అవగాహన కల్పించాలి.

ధనిక దేశాల దురాశ..

మొక్కబడిగా 'కావ్' నదన్నులు



A wide-angle photograph of a modern glass and steel building under a clear blue sky. The building features a large glass facade with a grid-like pattern and a prominent glass-enclosed entrance. A large blue sign above the entrance reads "COP29 Baku Azerbaijan".

ಅನುಮಾನವೇ. ಪ್ರವರ್ಂಪಂಲೋ ವನರುತ್ತಾರ್ಡಕ ಇಂಥನ ವನರುಲ ಉತ್ಸುತ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಾನ್ವಿ 2030ಕಲ್ಲು ಮೂಡು ರೆಟ್ಟು ಪೆಂಚಾಲೆನೆದಿ ಕಾವ್-29 ಲಕ್ಷ್ಯಂ. ಕಾನೀ, ಶೈಲಾಜ ಇಂಥನ ವಿನಿಯೋಗಾನ್ವಿ ತಗ್ಗಿಂದವಾನಿಕಿ ಪ್ರಶ್ನೆಕ ತೀರ್ಣಾನ್ದನ ದೇಹಕ್ಕೆವರದಂ ಗಮನಾರ್ಥಂ. ದೀನಿವಲ್ಲ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ದೇಶಾಲು ಬೊಗ್ಗು, ಚಮುರುನು ಯಾಂತ್ರೇಕ್ಕುಗಾ ವಿನಿಯೋಗಿಸ್ತಾಯನೇ ಅಂದೋಳನ ವ್ಯಕ್ತಮೆಂದಿ. ವಾತಾವರಣ ಮಾರ್ಪಾಲ ನಿರ್ದೋಧಾನಿಕಿ ಸಂಪನ್ಮೂಲವಾನ ದೇಶಾಲು ಒಕ್ಕತ್ವಾಲ್ಪಿತೈ ನಡವಂತ ತಪ್ಪಿಸಿರಿ.

ಈ ವಿವರಣೆಯಂಲೋ ಏಕಾಭಿಪ್ರಾಯಂ ಲೋಪಿಂದವಂ ಕಾವ್-29ಲೋ ಸ್ವಷ್ಟಂಗಾ ಕನಿಸಿಂದಿ. ಇತ್ತಲ್ಲಕ್ಕೂ ಭಾಗೀಕ್ಷಂ ಒಕ್ಕ ಪ್ರಮಾದವು ಅಂತಹನ ಉಂದಿ. ಇತ್ತಲ್ಲಕ್ಕೂ ತೀನುಕ್ಕೋಲೆನಂತಹಾ ವಾತಾವರಣ ಮಾರ್ಪಾಲು ಜರುಗು ತುನ್ನಾಯಿ. ಇದಿ ಇತ್ತಲ್ಲಕ್ಕೂ ಧನಿಕ ದೇಶಾಲ ಸಮನ್ಮೂಲತ್ವವೇ ಕಾದು. ಅಯಿತೇ ವಾರಿ ದೃಷ್ಟಿ ಅಂತಾ ಇಪ್ಪುದು ಉತ್ಕೇರಣೆಯ್ಲೋ ರಘ್ಯಾನು ಏ ವಿಧಂಗಾ ಸೈನಿಕಂಗಾ ಓದಿದೊಂಬತ್ತಾಲಿ, ಶೈಲಾನು ಅರ್ಥಿಕಂಗಾ ಎಲ್ಲಾ ಚಲ್ಲಿಮುಟ್ಟಾಲಿ ಅನೇದೆ. ಪಾಲಲ್ಸ್ಟ್ರೀನಾಲೋ ಮಾನವ ಹಾನಿನಂ ಜರಿಗಿನಾ ಸರೆ. ಚಮುರು ಸಮುದ್ರಿಗಾ ವನ್ನು ಪಕ್ಷಿಮಾನಿಯಾನು ಲೊಂಗಿಡಿಸುಕೋವದಾನಿಕಿ ಇಜಾಯಿಲ್‌ನು ಪ್ರಯೋಗಿಂದವಂ, ಮಿಗಿಲಿನ ಪ್ರವರ್ಂಪಂತೈ ಆಧಿಪತ್ಯಂ ಚಲಾಯಿಂದಂ ಎಲಾ? ಅನ್ನದೇ ವಾರಿ ಅಸ್ತ್ರಿ-ಇಡೆ ವಾರಿ ಸೂತ್ರ ಬಿಂದುತ್ತ (ರೂಲ್‌ಬೆಸ್ಟ್‌ಆರ್ಡರ್). ಜಿ7 ದೇಶಾಲು, ಪ್ರಕೃತಿ ನಿಯಮಾಲೆಕೆ ಕಾದು. ಇತರು ದೇಶಾಲಕ್ತ ಕೂಡಾ ವ್ಯತ್ಯಿಕೆರಣ್ಗಾ ವ್ಯಾಪಕಾರಿಸ್ತನ್ನಾಯಿ. ತಮ್ಮ ಪೆತ್ತಾನ್ವಿ ನಿಲ್ಲು ಕೋವದಾನಿಕಿ ಗುಪ್ಪೆದಖ್ವಿ ಧನಿಕ ದೇಶಾಲು ಅಂದರಿಂದ ಭಿವಿಪ್ಪತ್ತನು ಫಳಂಗಾ ಪೆಡುತ್ತನ್ನಾಯಿ. ಈ ನೇರ್ಧರ್ಜಂಲೋ ಒಕ್ಕ ಮೆರ್ಗೆನ ಪ್ರವರ್ಂಪಾನ್ವಿ ಏ ವಿಧಂಗಾ ನಿರ್ಮಿಂತಹಾಲನೆದಿ ಪೆಡ್ಡ ಸವಾಲು.

ప్రతీ పద్ధకొన్కి రేషన్ కార్య తప్పనిసరి

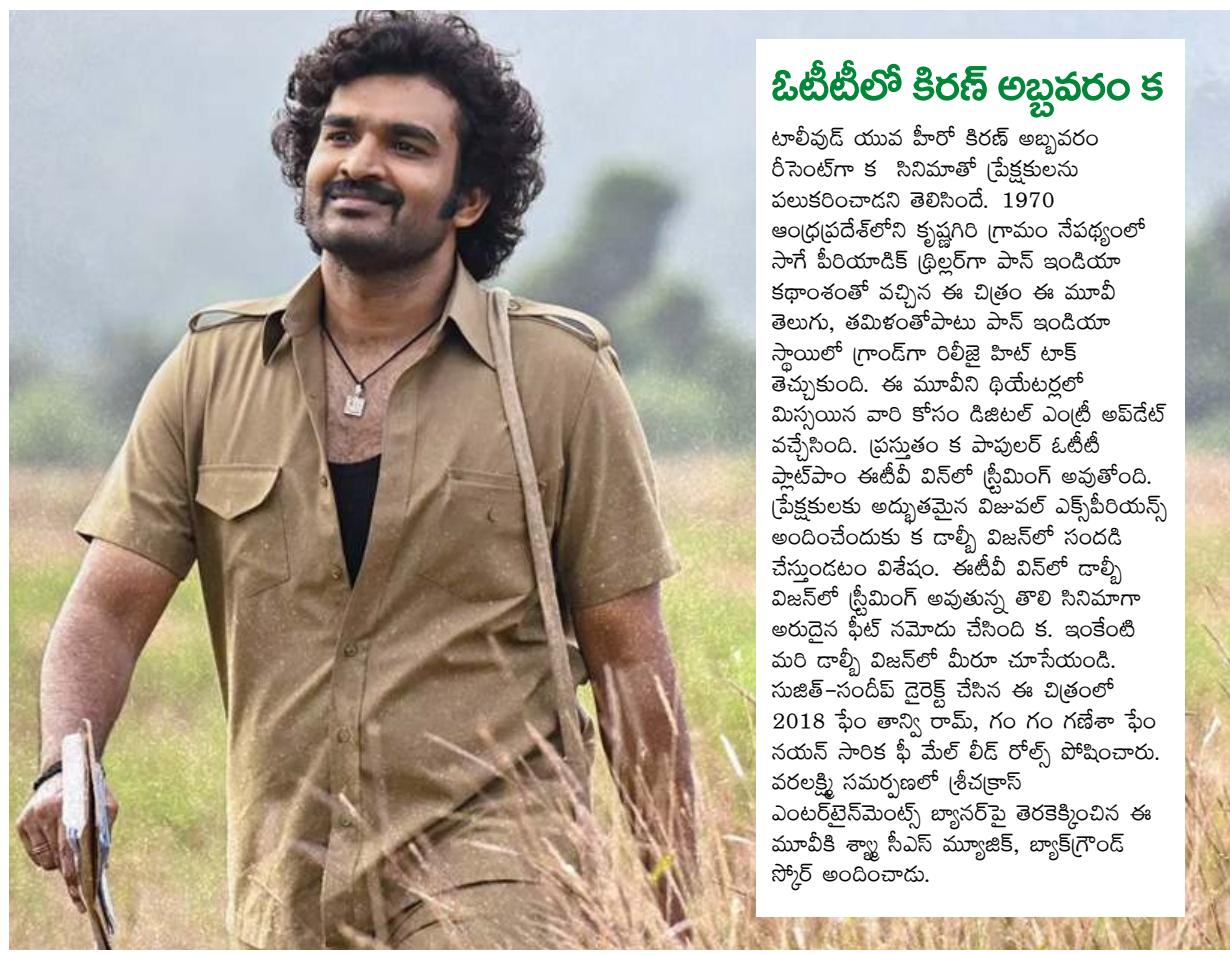


ఇజ్యామెల్- హాస్టిల్స్ కాల్యూల విరమణ ఒప్పందం

అయితే, దీని గురించిన దోషాలు ఉన్నాయి. లెబనాన్ సైన్యం కాల్పుల విరమణము ఎలా అపటు చేస్తుంది? అవసరప్రతీ అది హిస్టోల్యూతో తలపడుతుందా? ఇది బలమైన మత, జాతి సమాప్తి విభజించాలున్న దేశంలో పరిణితిని మరింత దిగుబాగుచు. అయితే, ఒప్పందం ప్రకారం భాద్యత లను పూర్తిగా నెరవేర్ధునికి తమ వద్ద తగినంత నిధులు, సిబ్బంది, సాముగ్రి లేవి లెబనాన్ సైన్యం పేర్కొంది. కాగా, మిత్రాలేఖల సహయంతో లెబనాన్కు ఈ సమస్య నుంచి సదలింపు దొరకవచ్చు. హిస్టోల్యూ ప్రస్తుతం బలహీనంగా ఉండని చాలామంది పాశ్చాత్య అధికారులు అంటున్నారు. మొత్తం దేశంపై నియంత్రణను తిరిగి పొందడానికి లెబనాన్ ప్రభుత్వానికి ఇది. అవకాశంగా మారింది. ఐక్యారాజ్యమితి భద్రతా మండి తీర్మానం 1701పై ఆధారపడి ఈ



మరోవు, అమరికా మదడ్తుతో లెబనాన్‌లో స్వేచ్ఛగా సైనిక చర్య తీసుకునే హక్కు ఇజాయెల్కు ఉండని ప్రాణి నెతన్యాహు నీసిన వహి అన్నారు. ‘బప్పందాన్ని ఉల్లంఘించి, హిబ్బిల్లా ఆయుధాలు పొందడానికి ప్రయత్నిస్తే.. మెం దాడి చేస్తాం. నరిహాద్భుద్భు ఉగ్రవాద కేంద్రాలను పునర్నిర్మిసే దాడులు చేస్తాం. అది రాకెట్సు ప్రయోగించినా, సారంగాలు తల్వినా, రాకెట్సుతో ట్రిక్కులను తీసుకువచ్చినా రాడి చేస్తాం’ అని ఆయన అన్నారు. ‘హిబ్బిల్లా లేదా మరెవరైనా బప్పందాన్ని ఉల్లంఘించి ఇజాయెల్కు ముప్పు తలబెడితే అంతర్జాతీయ చట్టం ప్రకారం తనను తాను రక్షించుకునే హక్కు ఇజాయెల్కు ఉంది’ అని బైదెన మిడియా ప్రతినిధులతో చెప్పారు. ఈ బప్పందం లెబనాన్ సార్వోమత్వాన్ని గౌరవిస్తుందని కూడా ఆయన అన్నారు.



పిటీటీలో కిరణ్ అబ్బువరం క

టాలీవుడ్ యువ హీరో కిరణ్ అబ్బపరం
రీసెంటగా క సినిమాతో ప్రేక్షకులను
పలుకరించాడని తెలిసిందే. 1970
ఆంధ్రప్రదేశ్‌లోని కృష్ణగిరి గ్రామం నేపథ్యంలో
సాగే ఫీరియాడిక్ ల్రిల్లర్గా పాన్ ఇండియా
కథాంశంతో వచ్చిన ఈ చిత్రం ఈ మూవీ
తెలుగు, తమిళంతో పాటు పాన్ ఇండియా
స్టాయలో గ్రాండ్గా రిలీజై హిట్ టూక్
తెచ్చుకుంది. ఈ మూవీనీ థియేటర్లలో
మిస్యూన వారి కోసం డిజిటల్ ఎంట్ అవ్డెట్
వచ్చేసింది. ప్రస్తుతం క పాపులర్ కిలీటీ
పాట్‌పాం ఈటీవీ విన్లో స్ట్రీమింగ్ అవుతోంది.
ప్రేక్షకులకు అధ్యాత్మమైన విజువల్ ఎక్కుపీరియన్
అందించేందుకు క దాల్చి విజన్లో నుండి
చేస్తుండటం విశేషం. ఈటీవీ విన్లో దాల్చి
విజన్లో స్ట్రీమింగ్ అవుతున్న తూలి సినిమాగా
అరుదైన ఫీట్ నమోదు చేసింది క. ఇంకేంటి
మరి దాల్చి విజన్లో మీరూ చూసేయంది.
సుజిత్-సందీప్ డైరెక్ట్ చేసిన ఈ చిత్రంలో
2018 ఫెం తాన్ని రామ్, గం గం గణ్ణో ఫేం
నయన్ సారిక భీ మేల్ లీడ్ రోల్స్ పోషించారు.
వరలక్ష్మి సమర్పణలో శ్రేష్ఠకాన్
ఎంటరైన్మెంట్ బ్యానర్స్‌పై తెరకెక్కించిన ఈ
మూవికి శ్యామ సీఎస్ మూర్ఖజీక్, బ్యాక్‌గ్రాండ్
సెట్ట్ అందించాడు.

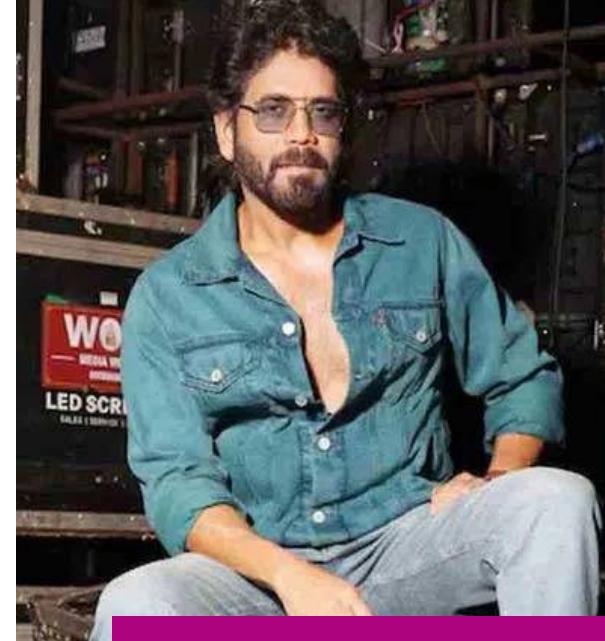


పారడైజ్ టో ప్రైక్సుల ముందుకు నాని

మౌలాన్ బాబు, నానిల మధ్య రసవత్తర సన్నివేశాలు

నరిపోదా శనివారం సినిమా సక్కున్తో పుల్ జోవ్ మీదున్నాడు టాలీవుడ్ న్యాచురల్ స్టార్ నాని. వీలోలో మౌన్ ఎవెయిబెడ్ ప్రాజెక్టు దసరా టైరెక్ట్ లీకాంత్ ఇదెల దర్జక్తప్రయత్నంలో నిలిస్తోన్న2. హిందు రక్షపాతం, తుపాకులు, గ్రోరీ, ఒక మనిషి. అంటూ ది ప్రొర్డెంట్ ట్రైబీల్ లుక్ విడుదల చేయగా.. నెట్లోంట టైరెల్ అవుతోంది. ఎన్విల్ సినిమాన్ బ్యాంకరలో దసరా ఫోం సుధాకర్ చెరుకూరి తెరక్కిస్తున్న మూవీకి సంబంధించిన ఆస్క్రికర వార్త ఒకరీ ఆభిమానులను పుట్టి చేస్తోంది. త్వరలోనే నాని సెట్టులో బ్యాయిస్ కాబోతున్నాడు. కానీ

ఈ చిత్రంలో కల్పక్కన కంగి మౌహన భాబు మయిన విలనగా కనిపించచేండుతున్నాడదు. అంతేకాదు మరో పొవులర్ తెలుగు యూక్కర్ కీ రోల్లో నల్సిస్సున్నాడని ఇంక్రైషన్ టాక్. ఇంతకీ ఎవరా నటువునేది ప్రస్తుతానికి సస్పెన్షన్ నెలకొంది.



తలైవా బర్నిడే గిఫ్ట్స్...

- ಜೈಲ್‌2 ಮಾರ್ಟಿಂಗ್ ಮರ್ಗಾ..!

తమిళ సూపర్ స్టార్ రజనీకాంత్ - కోలీవుడ్ దర్జకుడు నెల్నాన్ దిలీష్ కుమార్ కాంబిలో వచ్చిన జైలర్ బాక్యాఫీన్ ఏ స్టూట్లో షేక్ చేసిందో ప్రైక్సెంచి చెప్పనపసరం లేదు. ఈ సూపర్ హాట్ చిత్రానికి సీక్వెల్ జైలర్ 2 కూడా పస్తువిని తెలిసిందే. చాలా రోజులు తర్వాత అనుక్కిరక వార్త ఒకబీ తెరపకి వచ్చింది. సీక్వెల్ ఘాటీగెర్కు అంతా రెడీ అయినట్టు కోలీవుడ్ సర్కిల్ సమాచారం. తాజా టాక్ ప్రకారం జైలర్ 2 ప్రోమో ఘాట్సు డిసెంబర్ 5న జరుపనున్నారని ఇన్స్ట్రైడ్

ట్రాక్. అంతేకదు తల్లివా పుట్టినచోసు సందర్భంగా డిసెంబర్ 12న జైలర్ 2 ప్రోఫెసాట్స్ పాటు కూతీ స్వా లుక్ పోస్టర్స్ ను విడుదల చేసేందుకు రెడీ అవుతున్నట్టు నమాచారం. ఇదే నిజమైతే అభిమానులు, మూవీ లవర్స్ కు పండగే అని చెప్పాము. జైలర్ 2 ప్రిట్టు వర్క్ పూర్తయిందని ఇప్పటికే నెల్సన్ దిలీవ్ కుమార్ క్లారిటీ ఇచ్చాడని తెలిసిందే. జైలర్ ఘష్ట పాప్టలో రఘ్యుకృష్ణ, విశాయకర్, వసంత్ రవి, మోహన్ లాల్, శివరాజ్ కుమార్, తమస్స కీలక పాత్రల్లో నటించారు.

మరి విరంతా సీక్వెల్లో కూడా ఉంటారా..? అనేది తెలియాల్సి ఉంది. దీనిపై మేకర్స్ ఏదైనా క్లారిటీ ఇస్టరీమే చూడాలి. రజిస్ కొంత మరోప్పు లోక్కే కనగరాజ్ డైరెక్ట్ చేసున్న కూలి సినిమాతో బిజీగా ఉన్నాడు. ఈ మూవీ 2025లో గ్రాండ్గా విడుదల కానుంది.

అభిల్ వివాహం ఎప్పుడో చెప్పేసిన నాగార్జున

యువ హిల్స్ అక్కినేని అభిల్ త్వరలో ఓ ఇంటివాడు కాబోతున్న విషయం తెలిసిందే. ఆయన నిశ్చితార్థం జైసెబ్ రప్పితో ఈనెల 26న ఘనంగా జరిగింది. ఈ విషయాన్ని అభిల్ తండ్రి, అగ్ర సటుదు నాగార్జున మంగళవారం తన సోపల్ మీదియా ఖాతా దాక్కరా అభికరింటగా ప్రకటించారు. ఈ ప్రకటనతో అక్కినేని అభిమానులు తెగ ఖుషీ అవుతున్నారు. ఇప్పుడు వీరి వివాహం ఎవ్వుడు ఉంటుండా అని ఆసక్తిగా ఎదురుచూస్తున్నారు. ఇక నాగార్జున పెద్ద కుమారుడు నాగార్జున్ వివాహం శోభితతో డిసింబర్ 4వ తేదీన అంగరంగ శైవపంగా జరగున్న విషయం తెలిసిందే. హైదరాబాద్ అన్నపూర్ణ స్టూడియోన్లో వివాహ వేదుకు ఏర్పాటు చేస్తున్నారు.

దింతో అభిలీక, నాగ తైత్తిశు పెళ్ళిట్లు ఒకసారి చేస్తారంటూ ప్రచారం జరుగుతోంది. ఈ నేపథ్యంలో దీనిలై నాగార్జున తాజాగా క్లారిటీ ఇచ్చారు. ఇద్దరి వివాహాలకు కొంత సమయం ఉంటుందని స్పష్టం చేశారు. అభిలీక వివాహం వచ్చే ఏడాది ప్లాన్ చేస్తున్నట్లు వెల్లిదించారు. ‘అభిలీక విషయంలో నేను చాలా సంతోషంగా ఉన్నాను. అతనికి కాబోయే భార్య క్లాసిఫిక్ ఒక మంచి, అందమైన అమ్మాయి. వారు ఇంద్రా తమ జీవితాలను కలిసి గడపాలని నిర్ణయించుకున్నారు. అందుకు మేమంతా సంతోషపున్నాం. వీరి వివాహం 2025లో జరుగుతుంది’ అని ఓ ఇంటర్వ్యూలో నాగార్జున విచరించారు.



ధనుష్, ఐశ్వర్యలకు విడాకులు మంజూరు

తమిళ స్టార్ హీరో ధనుష్, సూపర్ స్టార్ రజనీకాంత్ కూతురు పశ్వర్య రజనీకాంత్కు విడాకులు మంజార్ య్యాయి. ఈ జంటకు చెచ్చే ఫ్యామిలీ కోర్టు విడాకులు మంజార్ య్యా చేసింది. ధనుష్-పశ్వర్య జంట శాము విడిపోతున్నట్లు 2022 జనవరిలో ప్రకటించిన విషయం తెలిసిందే. 18 ఏళ్ల బంధానికి ముగింపు పలుకుతున్నట్లు తెలిపారు. ఈ మేరకు ఇద్దరూ సోషల్ మీడియా డ్యూప్రా ప్రకటించారు. ఈ క్రమంలో విడాకులు కోసం ఫ్యామిలీ కోర్టుకు దరఖాస్తు చేసుకున్నారు. ఈ కేసు విచారణ సందర్భంగా గతవారం కోర్టుకు పోజరయ్యారు. శాము కలిసి ఉండాలనుకోవడం లేదని.. విడిపోవాలనే నిర్ణయించుకున్నట్లు కోర్టుకు తెలిపారు.

ఇరువురి వాదనలు విన్న కోర్టు తుది విచారణను ఈ నెల 27కి వాయిదా వేసింది. తాజాగా ఇద్దరికి విడాకులు మంజూరు చేస్తూ తీర్పు వెలువరించింది.

సూపర్ స్టోర్ రజనీకాంత్ పెద్దకుమారె అయిన ఐశ్వర్య.. 2004 నవంబర్ 18న ధనుష్ణు విపాహం చేసుకంది. వీరికి యాత్ర, లింగ ఆనే ఇద్దరు కుమారులు ఉన్నారు. గత రెండేళ్లగా వీరిద్దరూ విడివిడిగా జీవిస్తున్నారు. డివోర్స్ ప్రకటన తర్వాత ఈ జంట వారి కుమారుల పారశాల కార్బూక్మాలలో కనిపించారు. ప్రస్తుతం ఇద్దరు పిల్లలూ ఐశ్వర్య వద్దే ఉంటున్నారు. అప్పుడప్పుడు తండ్రి ధనుష్ పెద్దకు వెళ్లి వస్తున్నట్లు తమిక మీడియా వర్గాలు పేర్కొన్నాయి.



ଓ ଟ୍ୟାର୍ଗ
ଇଚ୍ଛିଂବି ମୀରେ..!
ବନ୍ଦୀ ସଂଚଲନ କାମେଂଟ୍ସ

‘పుష్టి-2 ది రాల్’ మూవీ ప్రమాణస్త్రీ యమా జోర్గా సాగుతున్నాయి. భారతదేశంతో పాటు ప్రపంచవ్యాప్తంగా ప్రేక్షకులు ఎదురుచూస్తున్న ఈ చిత్రంపై ఓ రేంజ్‌లో అంచనాలు నెలకొని ఉన్నాయి. ఇందియాన్ విగ్రహించి విలింగా రూపొందిన ఈ చిత్రంలో ఐక్యస్టార్ అల్లు అర్జున్ నట విశ్వరూపం చూసేందుకు అంతా సిద్ధమవుండి అంటూ చిత్రయునిట్ సైతం చెబుతోంది.

బ్రిలియంట్ డైరెక్టర్ సుకుమార్ దర్జకత్వ ప్రతిభ, ఆయన క్లార్ టేకింగ్‌లో ఈ చిత్రం భాక్షింపుర్ చిత్రంగా నిలవడమే కాకుండా.. మరిన్ని అవార్డులను తెచ్చిపెడు తుందని అంతా భావిస్తున్నారు. ఈ సినిమాను సుకుమార్ టైటింగ్‌లో కలిసి మెత్తి మూవీ మేకర్స్ నంష్ట నిర్మిస్తోంది. నవీన్ ఎర్రెన్, యలమంచిలి రవిశంకర్ నిర్మాతలు. దీసెంబరు రు ఈ సినిమా ప్రపంచవ్యాప్తంగా విదుదల కాబోతుంది. ఇప్పటికే బీచ్‌టార్లోని పాట్టులో జరిగిన ‘పుష్టి-2’ త్రైలర్ లాంచ్ వేదుక ఇండియా మొత్తం హాట్టాఫిల్మిక్స్ గా నిలవగా.. చెన్నాయిలో జరిగిన షైల్ షైల్ రు ఈపెంట్ గ్రాండ్ సప్కెన్స్ గా నిలిచింది. ఐకాన్ స్టార్ ఎక్కడికి వెళితే అక్కడ ఆయన అభిమానులు గ్రాండ్ వెలక్కమ్ చెబుతున్నారు. తాజాగా ఈ చిత్రం మరొ గ్రాండ్ క్రాంట్ కేరళలోని కొచ్చిలో ఎంతో ఘనంగా నిర్వహించారు మేకర్స్, కేరళలో మల్లు అర్జున్ గా అత్యధిక అభిమానులు ఉన్న తెలుగు హీరోగా పేరున్న అల్లు అర్జున్ కు అక్కడ అశేష జనాదరణ లభించింది. ఐకాన్ స్టార్ కోసం ఈ వేదుకు భారీగా జనాలు తరలి రావడం విశేషం. ఇక ఈ కార్బూక్మంలో ఐకాన్ స్టార్ అల్లు అర్జున్ మాట్లాడుతూ.. ధ్యాంకూళ కేరళ. మీ అడాప్సెట్ నను మల్లు అర్జున్ కు మీరిచ్చిన ఈ గ్రాండ్ వెలక్కమ్ మరిచిపోలేను. గత 20 వీళ్ళ నుంచి మీరు నాపై ప్రేమ చూపిస్తున్నారు. ఈ సినిమా నా కెరీలో చాలా ప్రత్యేకం. ఈ చిత్రంలో మలయాళ గొప్ప నటుడు ఫశాద్ ఫాజిల్తో పనిచేయడం ఆనందంగా వుంది. ఈ సినిమాలో ఆయన నటన చూసి మీరంతా గర్వపడతారు. నా సినిమా కోసం మీరు మూడేళ్ళగా వెయిట్ చేస్తున్నారని తెలుసు.



మన్ అవుతున్నా : రష్ట్ర

ప్రపు-2^o ఘూటింగ్ గత సోమవారం రోజున మగించిన విషయం తెలిసిందే. దాదాపు రెండు సంవత్సరాలుగా సాగిన ఘూటింగ్ కు ఆ రోజు గుమ్మడికాయ కొట్టిశారు. అల్లు అర్జున్ కథానాయకుడిగా సుకుమార్ దర్శకత్వంలో తెరక్కిన ఈ పాన్ ఇండియా చిత్రం డిసెంబర్ 5న ప్రేక్షకుల మందుకురానుంది. ఈ నేపథ్యంలో ఈ సినిమా ఘూటింగ్ తాలూకు జ్ఞాపకాలను తలచుకొని ఉద్దేశ్యానికి గుర్తింది కథానాయక రప్పిక మందన్న ఘూటింగ్ చివరి రోజు ఇక తాను సెట్లోకి రాలేనని తెలిసి ఎమోషనల్గా ఫీలయ్యానని రప్పిక మందన్న తన ఇన్సొగ్రామ్ స్టోర్లో పేర్కొంది. ‘నవంబర్ 25 నా జీవితంలో భావోద్గేభరిత మైన రోజు. ఘూటింగ్ చివరి రోజు అని తెలిసి చాలా బాధపడును. అఖరి రోజు ఓ సైపటిల్సాంగ్ ఘాట్ చేశాం. రాత్రి పరకూ సెట్లోనే ఉన్నా. గత బడెట్లుగా ఈ టీమ్స్తో కలిసి ప్రయాణం చేస్తున్నా కాబట్టి అది సెట్లాగా అనిహించలేదు. అది నా ఇల్లలూ మారింది. అప్పటివరకు సినిమా కోసం పడిన కష్టం, ఘాట్ సమయంలోని ఎన్నో జ్ఞాపకాలు ఒకస్టారిగా కళ్ళమందు కదలాడాయి. ఘూటింగ్ పూర్తయిందనే సంతోషం ఓ వైపు, సెట్లను విడిచిపోతున్నానే బాధ మరో వైపు. ఇలా ఎన్నో భావోద్గేశ్వరులతో నా మనసు నిండిపోయింది.