

నంపాదకీయం.. కుదిపేస్తున్న ధరల దాడి.. దవ్వేళుణం !

దేశంలో ప్రవ్యోళుల పరిష్కారము నివారించడంలో పటిష్ఠమైన చర్యలు తీసుకేపడం లేదు. రూపాయి మారకం విలువ నానాటికి దిగజారుతోంది. దాలాలో పోలైనే రూపాయి మారకం 84 రూపాయలు దాటింది. ధరలు స్థానికి చేస్తున్నాయి. ప్రధానంగా బీమ్యూం, కష్టుప్రఘాల ధరలు విపరితంగా పెరుగుతున్నా అజమయాయి చేయడంలేదు. ధరలను కంట్రోల్ చేయడం తమ పని కాదన్న చీలిలో కేంద్ర రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు ఉన్నాయి. ధరలను అధుప చేసే యంత్రాగం లేకుండా పోయింది. పాలకులకు ఇది పని కాదన్నట్టగా వ్యవహారిస్తున్నారు. మరీ ముఖ్యంగా మోదీ పాలనలో గత పదేళ్లగా అన్నిరకాల వస్తువుల ధరలు, మందుల ధరలు దాడి చేస్తున్నా పట్టించుకోవడం లేదు. జిఎస్ గురించి సమాజీంచకండి నిరంకుంగా వ్యవహరిస్తున్నారు. దీనికిలో నిత్యాపర ధరలతో పాటు, నిత్యం వాడే మందుల ధరలు కూడా ఇంజి ముఖ్యంగా పెరిగాయి. ఇన్నీ వాటంతట అవే పెరుగుతున్నాయిని అనుకోవడానికి లేదు. అయినా నియంత్రించే వ్యవస్థ లేకుండా పోయింది. వ్యాపారులపై అజమయాయి లేకపోవడంతో ధరలతో దాటి చేస్తున్నారు. పేదవాడ మరింత పేద వాడుగా, ధనవంతులు మరింత ధనవంతులగా మారుతున్నారు. పేదరికం నిరూలన గురించి మాటలుతున్న మోదీ సర్కారు ఈ పటిష్ఠమంది పేపుడం లేదు. ఏక్కడ పేదరికం పోయింది చేపుడం లేదు. పేదరికం పోయి పేదలకు ఉచిత బియ్యం పంపిణి ఎందుకు చేస్తున్నారో చేపుడం లేదు.

వ్యవసాయాత్మకులను పెంచి, క్రెతులకు గిట్టుబాటు ధరలు కల్పించడం చ్చారా దేశంలోనే పేదలకు అన్నం పెట్టులన్న ప్రభావికలకు అధుసులు పడడం లేదు. సహాగంగానే వ్యవసాయక దేశమైన భారతో ఉన్న నేలులు అన్ని పంటలకు అనుమతి ఉన్నాయి. సహజవసులు కూడా ఉన్నాయి. పంచింతగా ఉన్న వసులు సమశ్వపంతగా ఉపయాగించడం వంటి విధానాలను కేంద్ర రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు పాటించుకోదు. పథకాల పేరుతో పంచడం తప్ప, ఆదాయం పెంచే మార్గాలను అన్వేషించడం లేదు. నీటి వసులు సధినయాగం చేసే దికగా సాగడం లేదు. వ్యవసాయాత్మకులు పెరుగుతున్న వాలీని ప్రజలకు చేరియెమంది ప్రభుత్వాలు విఫలం అపుతున్నాయి. అలాగే వ్యవసాయ అనుభంధ రంగాలను ప్రిప్టుపొంచి.. వేదే మారక ప్రవ్యూహం సంపాదించేలా ప్రణాళికల లేకుండా పోయాయి. వ్యవసాయ అభివృద్ధి, పరిశ్రమల అభివృద్ధి కుంటుపడటమే ధరలు నానాటికి పెరగడానికి కారణంగా చూడాలి. ఇంజిముఖ్యాల్గా ఉనికిత పథకాలు, డబ్బుల పందెరంతో ప్రజలకు సోమరులగా తయారు చేస్తున్నారు. అన్నిటికి ప్రభుత్వాలై అధారపడేలా చేస్తున్నారు.

పేదరికానికి మాలాం ప్రభుత్వ విధానాలే అన్నది గుర్తించడం లేదు. ప్రజలను చేత ఉన్న ప్రభుత్వాలు కొనుగోలు ఉన్న నేలులు అన్ని పంటలకు అనుమతి ఉన్నాయి. సహజవసులు కూడా ఉన్నాయి. పంచింతగా ఉన్న వసులు సమశ్వపంతగా ఉపయాగించడం వంటి విధానాలను కేంద్ర రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు పాటించుకోదు. పథకాల పేరుతో పంచడం తప్ప, ఆదాయం పెంచే మార్గాలను అన్వేషించడం లేదు. నీటి వసులు సధినయాగం చేసే దికగా సాగడం లేదు. వ్యవసాయాత్మకులు పెరుగుతున్న వాలీని ప్రజలకు చేరియెమంది ప్రభుత్వాలు విఫలం అపుతున్నాయి. అలాగే వ్యవసాయ అనుభంధ రంగాలను ప్రిప్టుపొంచి.. వేదే మారక ప్రవ్యూహం సంపాదించేలా ప్రణాళికల లేకుండా పోయాయి. వ్యవసాయ అభివృద్ధి, పరిశ్రమల అభివృద్ధి కుంటుపడటమే ధరలు నానాటికి పెరగడానికి కారణంగా చూడాలి. ఇంజిముఖ్యాల్గా ఉనికిత పథకాలు, డబ్బుల పందెరంతో ప్రజలకు సోమరులగా తయారు చేస్తున్నారు. అన్నిటికి ప్రభుత్వాలై అధారపడేలా చేస్తున్నారు.

పేదరికానికి మాలాం ప్రభుత్వ విధానాలే అన్నది గుర్తించడం లేదు.

ప్రజలను చేత ఉన్న ప్రభుత్వాలు కొనుగోలు ఉన్న నేలులు అన్ని పంటలకు అనుమతి ఉన్నాయి. సహజవసులు కూడా ఉన్నాయి. పంచింతగా ఉన్న వసులు సమశ్వపంతగా ఉపయాగించడం వంటి విధానాలను కేంద్ర రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు పాటించుకోదు. పథకాల పేరుతో పంచడం తప్ప, ఆదాయం పెంచే మార్గాలను అన్వేషించడం లేదు. నీటి వసులు సధినయాగం చేసే దికగా సాగడం లేదు. వ్యవసాయాత్మకులు పెరుగుతున్న వాలీని ప్రజలకు చేరియెమంది ప్రభుత్వాలు విఫలం అపుతున్నాయి. అలాగే వ్యవసాయ అనుభంధ రంగాలను ప్రిప్టుపొంచి.. వేదే మారక ప్రవ్యూహం సంపాదించేలా ప్రణాళికల లేకుండా పోయాయి. వ్యవసాయ అభివృద్ధి, పరిశ్రమల అభివృద్ధి కుంటుపడటమే ధరలు నానాటికి పెరగడానికి కారణంగా చూడాలి. ఇంజిముఖ్యాల్గా ఉనికిత పథకాలు, డబ్బుల పందెరంతో ప్రజలకు సోమరులగా తయారు చేస్తున్నారు. అన్నిటికి ప్రభుత్వాలై అధారపడేలా చేస్తున్నారు.

పేదరికానికి మాలాం ప్రభుత్వ విధానాలే అన్నది గుర్తించడం లేదు.

ప్రజలను చేత ఉన్న ప్రభుత్వాలు కొనుగోలు ఉన్న నేలులు అన్ని పంటలకు అనుమతి ఉన్నాయి. సహజవసులు కూడా ఉన్నాయి. పంచింతగా ఉన్న వసులు సమశ్వపంతగా ఉపయాగించడం వంటి విధానాలను కేంద్ర రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు పాటించుకోదు. పథకాల పేరుతో పంచడం తప్ప, ఆదాయం పెంచే మార్గాలను అన్వేషించడం లేదు. నీటి వసులు సధినయాగం చేసే దికగా సాగడం లేదు. వ్యవసాయాత్మకులు పెరుగుతున్న వాలీని ప్రజలకు చేరియెమంది ప్రభుత్వాలు విఫలం అపుతున్నాయి. అలాగే వ్యవసాయ అనుభంధ రంగాలను ప్రిప్టుపొంచి.. వేదే మారక ప్రవ్యూహం సంపాదించేలా ప్రణాళికల లేకుండా పోయాయి. వ్యవసాయ అభివృద్ధి, పరిశ్రమల అభివృద్ధి కుంటుపడటమే ధరలు నానాటికి పెరగడానికి కారణంగా చూడాలి. ఇంజిముఖ్యాల్గా ఉనికిత పథకాలు, డబ్బుల పందెరంతో ప్రజలకు సోమరులగా తయారు చేస్తున్నారు. అన్నిటికి ప్రభుత్వాలై అధారపడేలా చేస్తున్నారు.

పేదరికానికి మాలాం ప్రభుత్వ విధానాలే అన్నది గుర్తించడం లేదు.

ప్రజలను చేత ఉన్న ప్రభుత్వాలు కొనుగోలు ఉన్న నేలులు అన్ని పంటలకు అనుమతి ఉన్నాయి. సహజవసులు కూడా ఉన్నాయి. పంచింతగా ఉన్న వసులు సమశ్వపంతగా ఉపయాగించడం వంటి విధానాలను కేంద్ర రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు పాటించుకోదు. పథకాల పేరుతో పంచడం తప్ప, ఆదాయం పెంచే మార్గాలను అన్వేషించడం లేదు. నీటి వసులు సధినయాగం చేసే దికగా సాగడం లేదు. వ్యవసాయాత్మకులు పెరుగుతున్న వాలీని ప్రజలకు చేరియెమంది ప్రభుత్వాలు విఫలం అపుతున్నాయి. అలాగే వ్యవసాయ అనుభంధ రంగాలను ప్రిప్టుపొంచి.. వేదే మారక ప్రవ్యూహం సంపాదించేలా ప్రణాళికల లేకుండా పోయాయి. వ్యవసాయ అభివృద్ధి, పరిశ్రమల అభివృద్ధి కుంటుపడ

ఎనిమిదేళ్ల బాలుడి చేతిలో మొసపశయా
కోలీవుడ్లో యువనటి
నివేదా పేతురాజ్

తాను ఎనిమిదేళ్ళ బాలుడి చేతిలో మౌసపోయానని హీరోయిన్ నివేదా పేతురాజ్ యాపోయారు. తన చేతిలో ఉన్న కరెస్సిని బలవంతంగా లాక్కొని పారిపోయాడన్నారు. కోలీపుడ్లో యువనటి నివేదా పేతురాజ్ ‘భరునాల్ కూత్తు’, ‘పొదువాగ ఎన్నమనసు’, ‘టిక్ టిక్ టిక్’ పంటి అనేక చిత్రాల్లో నటించిన అమె... ఇప్పుడు చెప్పే నగరంలోనే ఉంటున్నారు. ఈ నేప్పర్ధంలో అడయార్ ప్రాంతంలో ఒక బాలుడు చేతిలో మౌసపోయినట్టు అమె వెల్లడించారు. విషయంలోకి వస్తే.. ‘అడయార్ సిగ్గుల్ వద్ద ఎనిమిదేళ్ళ బాలుడు దబ్బులు అడిగాడు. ఉచితంగా దబ్బులు ఇచ్చేందుకు నా మనసు అంగీకరించలేదు. దీంతో రూ. 50 విలువైన పుస్తకాన్ని కొనాలని చెప్పడంతో రూ. 100 నోటు తీయగా, ఆ బాలుడు రూ. 500 అడిగాడు. దీంతో పుస్తకాన్ని బాలుడికి తిరిగి ఇచ్చి, నేను ఇచ్చిన రూ.100 నోటు వెనక్కి తీసుకున్నాను. అయితే, ఆ పిల్లావాడు పుస్తకాన్ని కారులో పదేసి... చేతిలోని రూ.వంద నోటు లాక్కొని పారిపోయాడు’ అని పేర్కొంది. ఇది చాలా సిగ్గుల్ వద్ద జరుగుతున్న విషయమే. సోషల్ మిడియాలో కూడా ఇలాంటి ఘుసినకు సంబంధించిన వీడియోనే ఒకటి వైరల్ అవుతుంటుంది. వాటార్ బాటిల్ అమ్మే అతను.. ఒక కారు దగ్గర నిలబడి మూత తీయడానికి ప్రయత్నించగా.. ఆ మూత రాకపోవడంతో, కారులోని యువతి ఆ బాటిల్ తీసుకుని మూత తీసి సదరు వ్యక్తికి ఇప్పబోగా.. రూ. 20 ఇవ్వాలని అతను చెప్పడంతో చేసేది లేక అమె రూ. 20 చెల్లించుకుంటుంది. ఇలాంటి మోసాలు ప్రతి రోజుా చాలా అంటే చాలానే జరుగుతూ ఉంటాయి. ఇప్పుడు నివేదా పేతురాజ్ కూడా అలాంటి మోసానికి గురయాంది. నివేదా పేతురాజ్ విషయానికి వస్తే.. తెలుగు ప్రైక్స్కులకూ అమె సుపరిచితమే. ‘అల వైకుంఠురములో చిత్రంలో సుశాంతకి లవర్గా అమె నటించింది. ‘మెంటల్ మదిలో, చిత్రలవరి, పాగల్, దాన్ కా ధమ్మ’ పంటి చిత్రాలలో నటించి తెలుగు ప్రైక్స్కులను అలరించింది. ప్రస్తుతం అమె వెబ్ సినిస్లలతో బిజీ నటిగా గడుపుతోంది.



జీరు తగని ల్రిప్

‘ద్వ లెవ్’లో బిబ్బిబ్బ

త్రిపు కథానాయికగా సినిమాల్లో అడుగుపెట్టి 20 ఏళ్లు పైనే అయింది. అయినా తన జోరు ఇప్పటికీ తగ్గులేదు. అందం, అభినయంతో ఇప్పటికీ తన క్రీజ్సను అలాగే మొయిన్సెన్ చేస్తోంది. ప్రసుతం మరో చిత్రంతో ప్రేక్షకుల మందుకు రానును నంగతి తెలిసిందే. కమల్ హసన్ కథానాయకుడిగా దర్శకుడు మటిరత్నం తరకకిస్తున్న చిత్రం ‘ధగ్ లైఫ్’ పాన్ ఇండియా స్టోలో రూపొందుతున్న చిత్రమిది. సముద్రపు దొంగల నేవధ్యంలో యాక్సన్ ద్రామాగా తెరకెక్కుతున్న ఈ సినిమా చిత్రికరణ ఘర్తయిన సంగతి తెలిసిందే. తాజగా ఈ చిత్రంలో త్రిపుతో ఓ పాట సీక్వెన్చును చిత్రికరిస్తున్నట్లు ఇన్స్ట్రైచెంకగా చిత్రబుందం వెల్లిందిచింది. ఇందులో శింబు, జోడు జ్ఞాన్, నాజర్, గౌతమ కార్త్రిక్, పంకజ్ త్రిపారి, అలీ ఘజల్, అభిరామి, బస్వర్య లక్ష్మి కీలక పాత్రలు పోషిస్తున్నారు. రాజ్కమల్ ఫిర్మ ఇంటర్వెషనల్, ముద్రాస్ టాకీస్ నంసలు సంయుక్తంగా నిర్మిస్తున్నాయి. నిర్మాణానంతర పసుల్లో ఉన్న ఈ చిత్రం త్సరలో సిని ట్రియుల మందుకు రానుంది. ఈ చిత్రంతో పాటు త్రిపు చిరంజివి హీరోగా నటిస్తున్నావిశ్వంభర్ చిత్రంలో హీరోయిన్గా నటిస్తోంది. వశిష్ఠ దర్శకత్వంలో యివి. క్రియేషన్స్ నంట్ భారీ బడ్జెట్తో నిరిస్తోంది. సంక్రాంతికి విడుదల కావలసిన ఈ చిత్రం వాయిదా పడిన సంగతి తెలిసిందే.



సింహంతీ.. నరసింహం బాలకృష్ణతో సరదాగా సూర్య ముచ్చట్లు



బాలకృష్ణ పెశాగ్నిగా వ్యవహరిస్తున్న
 ‘అన్నస్తాపబుల్ ట్రాక్ పో’ మూడు సీజన్లు పూర్తి
 చేసుకున్న నాలుగో సీజన్ నడుస్తోంది. తాజా
 ఎపిసోడిక్ తమిళ స్టోర్ సూర్య అతిథిగా హజర్తు
 సందడి చేశారు. తన భార్య జ్యోతిక, తమ్ముడు
 కార్తి గురించి అస్కికర విషయాలు
 పంచుకున్నారు. బాలకృష్ణతో సరదాగా
 మాట్లాడారు. కార్తి తన ఫోన్లో సూర్య
 నంబర్సు ఏమని సేవ చేసుకుంటారని
 అడగ్గా.. అది అవుట్ అఫ్ సిలబన్ అంటూ
 నవ్వులు పూయించారు. మొదటి క్రష్వ ఎవరో
 చెప్పాలని కోరగా.. ‘వద్దు సర్ ఇంటికి వెళ్లాలి..
 గొడవలు అవుతాయిని’ సరదాగా చెప్పారు.
 జ్యోతిక లేకుండా తన జీవితాన్ని
 ఉపాంచుకోలేని సూర్య ఎమోషన్లు
 అయ్యారు. మానవత్వం ఉన్న మనిషిగా

రకుల్ ప్రీతి సింగ్ గురించి ప్రత్యేకంగా పరిచయం అక్కడైదు. కన్నడ మూవీ 'గల్లితో' సినిమాల్లోకి ఎంటీ ఇచ్చింది. తెలుగుల్ తొలిసారిగా 'కెరటంలో' నటించింది. వెంకటాది ఎవ్వుపైన్ మూవీతో మంచి గుర్తింపును సాధించింది. ఆ తర్వాత సూపర్ స్టార్ మహేశ్ బాబు, మోగా హీరో రామచరణ, యంగ ప్రెగర్ ఎట్టిఅర్ సినిమాల్లో అవకాశాలను దక్కించుకొని.. తక్కువ సమయంలోనే టాలీవున్లో అగ్ర హీరోయిన్గా ఎదిగింది. ప్రస్తుతం టాలీవుడ్కు దూరమైంది. చివరగా తెలుగులో కొండపొలం మూవీలో నటించింది. ఆ తర్వాత బాలీవుడ్లో బిటీగా మారింది. ప్రస్తుతం పెళ్లి చేసుకొని సెటీల్ అయ్యింది. పెళ్లయిన బాలీవుడ్లో సినిమాలు చేస్తూ వస్తున్నది. అయితే, ప్రస్తుతం సోషల్ మీడియాలో రకుల్ ప్రీతి సింగ్ పై ట్రోలింగ్ జరుగుతున్నది. దీపావళి పండుగ షైర్ క్రాకర్స్ గురించి చేసిన వ్యాఖ్యలను పలువురు సోషల్ మీడియాలో త్రైండింగ్ చేస్తున్నారు. ఇంటర్వ్యూలో ఓ ప్రశ్నకు రకుల్ బధిలిస్తా.. దీపావళికి అంతా షైర్క్రాకర్ కాలుస్టంటారు. చిస్టప్పుడు దీపావళి పండుగ సమయంలో మా పాప రూ.500 నోట్ ఇచ్చాడు. ఇప్పుడు రూ.500 ఎందుకిస్తున్నారు? అని ఆడిగాన ఈ డబ్బుతోనే కదా నువ్వు షైర్క్రాకర్ కొని కాలుసాపు. దాం

ఎంత కాలుప్పమో తెలుసు? అని ప్రశ్నించారు. అదే దబ్బిను అవసరం ఉన్న వారికి పేదవారికి ఇష్టాచ్చుని.. లేకపోతే చాక్కలెట్టు, ఇంకా ఏమైనా కొని ఇష్టాచ్చుని చెప్పారు. ఆయన చెప్పింది నిజమేనని అనిపించిడని, ఆ సమయంలో కన

తరగళి చదువుతున్నాను. అప్పటి ఇప్పటి వరకు మళ్ళీ బాణాసంచా కాల్పులేదు అంటూ రకుల్ వివరించింది. ప్రస్తుతం ఈ వ్యాఖ్యలు సోషల్ మీదియాల్ తో తెగ ఫ్లైర్ల అవుతున్నాయి. పలువురు ఆమె పై ట్రోచేస్తున్నారు. ఓ యూజర్ థిర్డ్ దైనం బట్టలు ఎందుకు థరిస్తున్నారు? అడే దబ్బును వేదలకు దానం చేస్తారా? అని ఒకరు ప్రశ్నించారు. మరొకరు చికన్ తినే సనుయంలో నోట్లు కూడా తింటారా? మరో యూజర్ కామెంట్ చేశాడు. ‘దేవుడికి ధన్యవాదాలు. నా తల్లిదండ్రులు ఇలా కాదు. నా బాల్యాన్ని ఎంజాయ్ చేసేందుకు అనుమతించారు. మంచి చెడులకు మధు తేడాను కూడా సేర్చించారు’ మరో సాలీజన్ అంటూ స్పందించాడు. ఇదిలా ఉండగా.. రకుల్ ప్రీత్ సిగ్ చివరగా ఇండియన్-2 మూవీలో నటించింది. ప్రస్తుతం, హిందీలో అజయ్ దేవగన్తో ‘దే దే శ్యోర్ దే 2’ మూవీలో నటించున్నది. ఈ మూవీ వచే ఏడాది విడుదల కానున్నది.

రహవల్ ప్రీతిపై దారుణమేన ట్రోలింగ్



ఆ కామెంట్సు నొచ్చుకున్న సమంత

శాలీవుడ్ స్టార్ నటి సమంత గురించి ప్రత్యేక పరిచయం అక్కడైదు. తన అందం, అభినయంతోపాటు నటనతో కోట్లాది మంది అభిమానులను సొంతం చేసుకుంది. అనారోగ్య సమస్యల కారణంగా ఏడాడికాలంగా సినిమాలకు ట్రైక్ తీసుకున్న సామ్.. ప్రస్తుతం మళ్ళీ ప్రాథమికల్ లైఫ్లో బిచ్ అవుతోంది. తాను నదించిన “సిట్లాడెల్: హనీ బస్టీ” సిరీస్తో ప్రైక్షకులను పలకరించేందుకు సిద్ధమైంది. ఈ సిరీస్ ప్రామాణిక్లో పాల్టాంటోంది. ఇంటులో భాగంగా సోమపారం తన ఇంస్ట్ వేదికగా ఆస్క్రో మీ ఎన్న థింగ్ సపణ నిర్వహించింది. అభిమానులను సరదాగా కానేపు ముచ్చలేంచింది. అభిమానులు అడిగిన పలు ప్రశ్నలకు సమాధానాలిచ్చింది. ఈ క్రమంలో ఓ నెరిజన్ సమంతను ఆసక్తికర ప్రశ్న వేశారు. కాన్స్ బరువు పెరగాలని విజ్ఞప్తి చేశారు. “ప్రైజ్ మేడం, కాన్స్ బరువు పెరగండి అంటూ సమస్కరిస్తున్న ఎమోజీతో కామెంట్ పెట్టారు. సదరు అభిమాని రికోష్ట్సైట్ సమంత తీడ్పుత్తా అనంతట్టి పుక్కం చేసింది. ‘మళ్ళీ బరువు గురించే ప్రశ్న: మయ్యాసైటీస్ కారణంగా వైద్యులు సూచనల మేరకు ప్రస్తుతం నేను చాలా స్థిర్ యాంతీ ఇన్స్ట్రమెంట్ డైటలో ఉన్నాను. అందువల్ల నా బరువు ఇలా ఉంది. నా ఆరోగ్య పరిస్థితుల వల్ల నేను ఇలానే ఉండాలి. ఇతరులను జిల్లాలు చేయడం ఆపండి. మనం 2024లో ఉన్నాం. దయచేసిన అవతలి వాళ్ళను కూడా బత్కనివ్వండి. అంటూ గట్టిగా సమాధానం ఇచ్చింది. ప్రశ్నాతం ఈ వార్త నెట్లింట తెగ పైర్ల అవుతోంది.



తలైవా కూరీ, శ్రేణి-2 అప్పడేట

2025 సంక్రాంతికి ప్రేక్షకుల ముందుకు కూడా

మహిళ సూపర్ స్టోర్ రజిస్టర్ కాంట్ ఇటీవలే వెష్ట్‌యాన్ సినిమాతో ప్రేక్షకుల ముందుకొచ్చడిని తెలిసిందే. భారీ అంశాల మధ్య విదుదలైన ఈ చిత్రం బాక్యాఫీస్ వద్ద మిక్స్‌డ్ టూక్ తెచ్చుకుంది. ఇక అభిమానులు, మూవీ లవర్స్ ఫోకస్ అంతా కోలీవుడ్ స్టోర్ డైరెక్టర్ లోకేష్ కనగరాజ్ దర్జకత్తుంలో నటిస్టోన్న కూలీ పైనే ఉంది. తల్లివా అభిమానుల కేసం స్ట్రింగ్ వార్త ఒకటి బయటకు వచ్చింది. కూలీ చిత్రాన్ని 2025 వేసవి కాసుకగా విదుదల చేయబోతున్నారు. అంతేకాదు మరుపైపు కార్తీతో లోకేష్ కనగరాజ్ చేయబోతున్న భ్లాక్ బస్టర్ స్కీప్‌లైన్ క్లాసిఫిడ్ 2 వచ్చే ఏడాది ఆగస్టు నుంచి సెట్‌పైకి వెళ్లనుంది. ఒకేసారి రెండు వార్తలు రావడంతో ఆనందంలో ఎగిరిగంతేస్తున్నారు మూవీ లవర్స్. కూలీ ప్రైటీల్ లీజర్లో బంగారంతో డిస్ట్రిబ్యూటర్ చేసిన అయ్యధాలు, వాన్ ఛైన్‌తో సూపర్ స్టోర్ తల్లివా చేస్తున్న స్టేలిషన్ ప్లేట్ సన్నిఖేశాలు సినిమాపై క్యారియాసిటీ పెంచేస్తున్నాయి. గోల్డ్ అక్రమ రహాజా నేవ్‌ఫ్యూంలో సాగే కూలీలో సత్యాకాండ్, అక్రింగేని నాగార్జున, మహేంద్రన్ మంజుమ్మెం బాయ్స్ యాక్టర్ సాబిన్ పొహింగ్ కిలక పాత్రల్లో నటిస్తున్నారు. నన్ పిక్చర్స్ బ్యానర్స్‌పై కాణించి మారసి తెరకెక్కిస్తున్న ఈ చిత్రానికి అనిరుధ్ం రవిచంద్ర మృయాజిక్, బ్యాక్ గ్రౌండ్ స్టోర్ అందిస్తున్నాడు. కూలీలో రజిస్టర్ కాంట్ పుగ్గెన్గా కలిపించబడ్డిత్తున్నాయి జూలైవరకు విధివి రపోర్ట్ చెప్పాక్సె కెబుతున్నాయి

