







# సంపాదకీయం.. బడ్జెట్ ప్రజల ఆకాంక్షలు అందుకునేనా ?

మరికొన్ని రోజుల్లో పార్ట్‌మెంట్ బడ్జెట్ సమావేశాలు ప్రారంభం కాబోతున్నాయి. ఫిఫ్రపరి1న బడ్జెట్ ప్రవేశ పెట్టేందుకు ఆర్థికమంత్రి నిర్మలా సీతారమును మరోమారు సిద్ధంగా ఉన్నారు. ఎప్పులీగే ఈ సారి బడ్జెట్ సమావేశాలు ఉంటాయా లేక మరేప్పునా అధ్యాత్మాలు ఉంటాయా అన్నది ప్రజలు ఎప్పురుచూస్తున్నారు. ఎందుకంటే ఇన్కమ్ ట్ర్యాక్ట్, జిఎస్ట్, నిరుద్యోగం, రూపాయి పతనం, ద్రవ్యోభ్యాసం, ధరల పెరుగుదల వంటివి దేశాన్ని పట్టిపెట్టున్నాయి. ఈ క్రమలంంటే అధికార, విప్లవాలు బాధ్యతగా ముందుకు సాగాల్సిన సమయమిది. పార్ట్‌మెంట్ అనగానే విషయాలు, ప్రతి విషయాలతో కాలయాపన చేయడం, వాకౌట్లు చేయడం, అందోళనలకు దిగుంచం సరికాదు. మరుచుస్తు కాలాసుగుంగా ప్రజల అవసరాల మేరకు ప్రతిక్షాలు అయి అంశాలపై చర్చలు జరిగి ప్రభుత్వం సుంచి సమాధానం రాబ్బింపుత్వాలు చేయాలి. పార్ట్‌మెంటులో ఒక్కో సమస్యలై చర్చకు ఒక్కో విధానం ఉంది. అంతేప్పు శాము పట్టిన కుండిచికి మూడే కాట్ల అన్న చందంగా విషయం వ్యాపారించాడు. ఇక అధికార పక్షం కూడా శామంతా గత పదేళ్లగా బ్రహ్మంంగా పనిచేశామని, భారతీసు ఉపరించామన్నే ఘర్తించాలి. అంతర్గత చర్చలకు అమాశం ఇష్టాలి. విషయాలకు అంతర్వ్యాపి ప్రభుత్వం అమాశం ఇష్టాలి. వికసిత భారతీ లక్ష్మంగా పదేళ్లగా మోడి నేతృత్వంలోనే చిప్పిపి పాలన సాగుతున్నా.. ప్రజల్లో మాత్రం వికసిత జీవితాలు కనిపించడం లేదు. గత 20 ఏళ్ల కాచానికి పోలీస్ దేశంలో అభివృద్ధి అన్నది ఎందమావి అన్న విషయాలు ఉన్నాయి. కార్బోఎంబ్లేజ్ బిజిపి అమకాలం అన్న ప్రచారం బలాలు ఉంది. పేరల అభివృద్ధి అట్టేనే దేశ అభివృద్ధి. భారత అర్థక వ్యవస్థ అభివృద్ధి చెందుకోండిచే పేరలు బాగుపడాలి. కానీ పేదలు మరింత పేదలుగా మారుతున్నారు. మధ్యశతరగికి ప్రజలు పేదరికంలోకి నెట్లోయేయబడుతున్నారు. త్రై పేషన్స్ తో ఆపర సమస్య తీరించడిని పేర్సాడంతోనే దేశం ఏ మేరకు అభివృద్ధి చెందించే వచ్చించాలి. ధరల పెరుగుదలను చూస్తుంచే ప్రబుత్వాలు ఎంత అధ్యాస్తుంగా పాలన చేస్తున్నాయి గమనించాలి. నితాసంపర ధరలు, జపధాల ధరలు అడ్యుక్షించంగా పెరుగుతున్నాయి. గ్రామిణ ప్రజల అర్థక వికాసం సాధ్యం అత్యతోందిని చెప్పడం కన్నా, గ్రామాలకు వెళ్లి నిరూపించాలి. ఎందిలు దూడూ బసపుస్తుల్లా తలుపకుండా సమస్యల పై చర్చించాలి. కోట్లాది మంది ద్రైటులకు నేరుగా నగదు బధించే చేస్తున్నామంటేనే వారికి తగిన గిట్టుబాటు ధరలు, సకాలంలో రుణాలు, వ్యవసాయ పనిముట్టు అందడం లేదని అర్థం చేసుకోవాలి. ఇన్ని సమస్యలను చుట్టుంచామన్నే మధ్యశతరగికి ప్రజలు పేదరికంలోకి నెట్లోయేయబడుతున్నారు. త్రై పేషన్స్ తో ఆపర సమస్య తీరించడిని పేర్సాడంతోనే దేశం ఏ మేరకు అభివృద్ధి చెందించే వచ్చించాలి. ధరల పెరుగుదలను చూస్తుంచే ప్రబుత్వాలు ఎంత అధ్యాస్తుంగా పాలన చేస్తున్నాయా గమనించాలి. నితాసంపర ధరలు, జపధాల ధరలు అడ్యుక్షించంగా పెరుగుతున్నాయి. గ్రామిణ ప్రజల అర్థక వికాసం సాధ్యం అత్యతోందిని చెప్పడం కన్నా, గ్రామాలకు వెళ్లి నిరూపించాలి. ఎందిలు దూడూ బసపుస్తుల్లా తలుపకుండా సమస్యల పై చర్చించాలి. కోట్లాది మంది ద్రైటులకు నేరుగా నగదు బధించే చేస్తున్నామంటేనే వారికి తగిన గిట్టుబాటు ధరలు, సకాలంలో రుణాలు, వ్యవసాయ పనిముట్టు అందడం లేదని అర్థం చేసుకోవాలి. ఇన్ని సమస్యలను చుట్టుంచామన్నే మధ్యశతరగికి ప్రజలు పేదరికంలోకి విషయాలకు అంతర్వ్యాపి ప్రభుత్వం అమాశం ఇష్టాలి. వికసిత భారతీ లక్ష్మంగా పదేళ్లగా మోడి నేతృత్వంలోనే చిప్పిపి పాలన సాగుతున్నా.. ప్రజల్లో మాత్రం వికసిత జీవితాలు కనిపించడం లేదు. గత 20 ఏళ్ల కాచానికి పోలీస్ దేశంలో అభివృద్ధి అన్నది ఎందమావి అన్న విషయాలు ఉన్నాయి. కార్బోఎంబ్లేజ్ బిజిపి అమకాలం అన్న ప్రచారం బలాలు ఉంది. పేరల అభివృద్ధి అట్టేనే దేశ అభివృద్ధి. భారత అర్థక వ్యవస్థ అభివృద్ధి చెందుకోండిచే పేరలు బాగుపడాలి. కానీ పేదలు మరింత పేదలుగా మారుతున్నారు. మధ్యశతరగికి ప్రజలు పేదరికంలోకి నెట్లోయేయబడుతున్నారు. త్రై పేషన్స్ తో ఆపర సమస్య తీరించడిని పేర్సాడంతోనే దేశం ఏ మేరకు అభివృద్ధి చెందించే వచ్చించాలి. ధరల పెరుగుదలను చూస్తుంచే ప్రబుత్వాలు ఎంత అధ్యాస్తుంగా పాలన చేస్తున్నాయి గమనించాలి. నితాసంపర ధరలు, జపధాల ధరలు అడ్యుక్షించంగా పెరుగుతున్నాయి. గ్రామిణ ప్రజల అర్థక వికాసం సాధ్యం అత్యతోందిని చెప్పడం కన్నా, గ్రామాలకు వెళ్లి నిరూపించాలి. ఎందిలు దూడూ బసపుస్తుల్లా తలుపకుండా సమస్యల పై చర్చించాలి. కోట్లాది మంది ద్రైటులకు నేరుగా నగదు బధించే చేస్తున్నామంటేనే వారికి తగిన గిట్టుబాటు ధరలు, సకాలంలో రుణాలు, వ్యవసాయ పనిముట్టు అందడం లేదని అర్థం చేసుకోవాలి. ఇన్ని సమస్యలను చుట్టుంచామన్నే మధ్యశతరగికి ప్రజలు పేదరికంలోకి నెట్లోయేయబడుతున్నారు. త్రై పేషన్స్ తో ఆపర సమస్య తీరించడిని పేర్సాడంతోనే దేశం ఏ మేరకు అభివృద్ధి చెందించే వచ్చించాలి. ధరల పెరుగుదలను చూస్తుంచే ప్రబుత్వాలు ఎంత అధ్యాస్తుంగా పాలన చేస్తున్నాయి గమనించాలి. నితాసంపర ధరలు, జపధాల ధరలు అడ్యుక్షించంగా పెరుగుతున్నాయి. గ్రామిణ ప్రజల అర్థక వికాసం సాధ్యం అత్యతోందిని చెప్పడం కన్నా, గ్రామాలకు వెళ్లి నిరూపించాలి. ఎందిలు దూడూ బసపుస్తుల్లా తలుపకుండా సమస్యల పై చర్చించాలి. కోట్లాది మంది ద్రైటులకు నేరుగా నగదు బధించే చేస్తున్నామంటేనే వారికి తగిన గిట్టుబాటు ధరలు, సకాలంలో రుణాలు, వ్యవసాయ పనిముట్టు అందడం లేదని అర్థం చేసుకోవాలి. ఇన్ని సమస్యలను చుట్టుంచామన్నే మధ్యశతరగికి ప్రజలు పేదరికంలోకి నెట్లోయేయబడుతున్నారు. త్రై పేషన్స్ తో ఆపర సమస్య తీరించడిని పేర్సాడంతోనే దేశం ఏ మేరకు అభివృద్ధి చెందించే వచ్చించాలి. ధరల పెరుగుదలను చూస్తుంచే ప్రబుత్వాలు ఎంత అధ్యాస్తుంగా పాలన చేస్తున్నాయి గమనించాలి. నితాసంపర ధరలు, జపధాల ధరలు అడ్యుక్షించంగా పెరుగుతున్నాయి. గ్రామిణ ప్రజల అర్థక వికాసం సాధ్యం అత్యతోందిని చెప్పడం కన్నా, గ్రామాలకు వెళ్లి నిరూపించాలి. ఎందిలు దూడూ బసపుస్తుల్లా తలుపకుండా సమస్యల పై చర్చించాలి. కోట్లాది మంది ద్రైటులకు నేరుగా నగదు బధించే చేస్తున్నామంటేనే వారికి తగిన గిట్టుబాటు ధరలు, సకాలంలో రుణాలు, వ్యవసాయ పనిముట్టు అందడం లేదని అర్థం చేసుకోవాలి. ఇన్ని సమస్యల













# వంటి బెధిలిస్తున్నారా..?

అభిమానుల్చే అనుపమ ఆసహనం

సోవర్ మీడియాలో సెల్బ్రిటీల మీద నెట్‌ఇంజన్సు చేసే కామెంట్లు ఎలా ఉంటాయా అందరికి తెలిసిందే. ఇక బయట పీరోయిస్టు కనిపిస్తే కొంత మంది ఆకతాయిలు హార్టులు దాటుతుంటారు. ఇక పీరో పీరోయిస్టు బయటకు వచ్చే ముందే టైట్ సెక్యూరిటీస్ వస్తుంటారు. అందుకే ఈ బోస్‌సర్ కల్చర్ కూడా ఎక్కువగా పెరిగింది. అభివుషణ పేరుతో కొంత మంది ఆకతాయిలు చేసే చేష్టలు హార్టులు దాటుతుంటాయి. తాజాగా అనుపమ



# ఇంకా హర్షవర్ణు చేయ

డైరెక్టర్ రావిపూడికి చిరంజీవి సలవ్  
 సినిమాకు బ్లాక్ బస్టర్ సక్కున్ దక్కడంతో దర్శకుడు అనిల్ రావిపూడి పోస్ట్ రిలీజ్ ప్రమోపస్థీతోనూ దూసుకు పోతున్నారు. సినిమా విదుదల తర్వాత వరుస ఇంటర్వ్యూలు ఇస్తున్నారు. తాజాగా ఒక ఇంటర్వ్యూలో అనిల్ రావిపూడి మాట్లాడుతూ సినిమా కోసం తాను అనుకున్న నటీసులను, సాంకేతిక నిపుణులను తీసుకున్నాను. ఎక్కువా రాజీ పదాల్చిన అవసరం రాలేదని అన్నారు. నిర్మాతలు దిల్ రాజు, శీరీష్ గారు తనకు హర్షి స్నేచ్ఛను ఇచ్చారని, బడ్జెట్ విషయంలో తాను అనుకున్న దానికి వారు ఓకే చెప్పురని అన్నారు. నిర్మాతలు తనవై చేసిన వ్యాఖ్యలపై స్పుందిస్తూ వారు ఎన్నో గొప్ప విజయాలను అందుకున్నారు, నావై వారు చూపించే అభిభాసంతో అలా మాట్లాడారని చెప్పుకొచ్చారు. అనిల్ రావిపూడి తదుపరి సినిమాను ముగాస్టర్ చిరంజీవితో చేయబోతున్న విషయం తెల్పిందే. కనుక సంక్రాంతికి వస్తున్నాం సినిమాపై ముగాస్టర్ రియాక్షన్ ఏమై ఉంటుంది అని అంతా ఆస్తిగి ఎదురు చూస్తున్నారు. తాజాగా దర్శకుడు అనిల్ రావిపూడి ఆ విషయపై స్పుందిస్తూ... చిరంజీవి గారు ఊర్లో లేరు. ఆయన సినిమా రిజిస్టర్ గురించి తెలిసి నాకు మేసేట చేశారు. చాలా సంతోషంగా ఉంది, మన సినిమాకు ఇంకా ఎక్కువ హార్ట్ వర్క్ చేయి అని చెప్పారు. సినిమా చూసి ఉంటే తప్పకుండా పోనే చేసి మరిన్ని విషయాలను ఆయన చేప్పావారు. ఈ సినిమా ఫలితంతో ఆయన చాలా సంతోషంగా ఉన్నారని అనిల్ రావిపూడి పేర్కొన్నారు.



## వర్షాకు అంధేరీ కోర్టు వోక్

## **మూడు నెలల జీలుశిక్షతోపాటు**

రూ.3.72 లక్షల జరి

విధిస్తూ తీర్పు

సంచలన దర్శకుడు రామ్ గోపాల్ వర్కుకు అంధేరి కోర్టు షైక్ ఇచ్చింది. చెక్ బొన్స్ కేసులో ఆర్డీపీ మాడు నెలల జైలు శిక్షను విధించింది. అంతే కాకుండా 3.72 లక్షలు నష్టపరిహరం చేయించాలిందనేని కోర్పు స్పష్టం చేసినట్టుగా తెలుసోంది. 2018లో మహేష్ చంద్ర మిత్రా వేసిన ఈ కేసులో భాగంగా కోర్టు నేడు ఈ విధంగా తీర్పునిచింది. మరి వర్కు దీనిపై ఎలా రియాస్ట్ అవతాడో చూశాలి. గత ఏడెళ్లు కోర్టులో వాదనలు జరుగుతానే ఉన్నాయట. కానీ వర్కు మాత్రం ఏనుడూ కోర్టులో హేబు కాలేదని సమాచారం. దీనితో ఆగ్రహించిన కోర్పు వర్కు నాన్ మంచి చిత్రాలే తీస్తానని చెప్పుకొచ్చాడు. ఈ క్రమంలోనే సిండికేట్ అనే ఓ కొత్త మాచీ గురించి ప్రకటించాడు. ప్రైలీలతో పాటుగా సినిమా కానెస్ట్రైను కూడా పంచుకున్నాడు. క్రమ ఎప్పుడూ అంత కాదని, రూపం మార్పుకుంటుందని, మనుషులే జంతువుల కంటే క్రూరమైన వాళ్ల అనే కానెస్ట్రులతో సిండికేట్ సినిమా ఉంటుందని వర్షా చెప్పుకొచ్చాడు. చూస్తుంటే మళ్లీ సర్పార్, సత్య రేంజ్లో మాచీని వర్ష ప్లాన్ చేసినట్టుగా కనిపీసోంది. త్వరలోనే సిండికేట్ కాప్ట్ అండ్ క్రూ గురించి ప్రకటిస్తానని వర్ష తెలిపాడు. మరి వర్కు మాటలు ఇప్పుడు నిర్మాతలు నమ్మే ప్రితిలో ఉన్నారా? అనులు వర్కు చిత్రాలు అంచే అడియెస్ట్ చూస్తారా? అన్నది అనుమానమే. గత కొన్నిట్లుగా పిచ్చి,

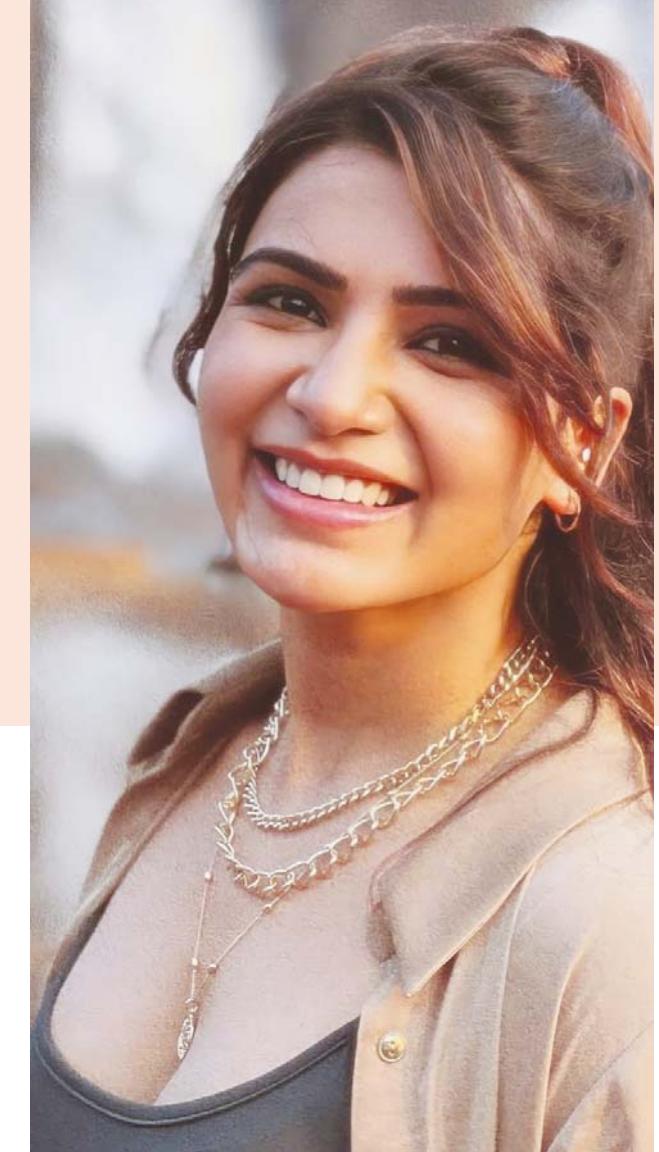


అడక్క, పనికి రాని చిత్రాలు తీస్తా వర్ష తన ఇమ్మెచ్చను తనే సర్వ నాశనం చేసుకున్న సంగతి తెలిసిందే. అయితే ఈ కేసుకు సంబంధించి టైట్లర్ వేదికగా స్పుందించారు వర్ష. నా మీద అంధేరి కోర్పు విధించిన శిక్షకు సంబంధించి నేను కూరిటీ ఇప్పాలి అనుకుంటున్నాను.. ఇది 7 ఏండ్ర క్రితం నాటి విషయం. నా మాజీ ఉద్యోగితలే ? 2,38 లక్షల వివాదానికి సంబంధించినది. నా న్యాయమాదులు ఈ ఫిర్యాదుపై విచారణ జరుపుతున్నారు. కేసు ప్రస్తుతం కోర్పులో ఉన్నాడున దీని గురించి ఇంకటంబే ఏం చెప్పలేను అంటూ ఆరీవీ రాసుకోచాడు.



## మరీ వెబ్‌సిల్స్‌లో సమంత

తెలుగు, తమిళం, హాండ్ భాషల్లో సూపర్ వ్యాన్ బేన్ సంపాదించుకున్న భాషల్లో ఒకరు సమంత. సిటాదెల్ వెబ్ ప్రాజెక్ట్‌తో లింగా మారిన ఈ బ్యాచీ.. విదుదల తర్వాత రిలాక్సేప్షన్ మూడ్లోకి వెలిపోయాంది. సమంత క్రిస్తున్న, న్యూ ఇయర్ సెలబ్రేషన్ కోసం యూఎస్ టూర్లో ఉన్న విషయం తెలిసిందే. యూఎస్‌లో తన వర్షపుట్ సెప్సన్‌తో పాటు ఇతర కార్బూకలాపాల గురించి అవ్వడేట్టును నట్టించి పేర్ చేసుకుంది. అయితే సామ్ తన లాంగ్ ట్రైప్ వెకేషన్ ముగించుకొని ఇండియాకు తిరిగాచేసింది. బుధవారం చెప్పే, ముంబైలో జరిగిన ఈవెంట్‌లో పాల్గొన్నది. చెప్పేలోని సత్యభాష యూనివరిటీలో వర్ధణ పికిల్బాల్ లీగ్ కోసం చెప్పే సూపర్ చాంప్స్ జ్యోని లాంచ్ చేసింది. ఈవెంట్ ముగిసిన తర్వాత ముంబైకి పరుసమైంది. మళ్ళీ చాలా కాలం తర్వాత తన కొత్త వెబ్ సిరీస్ వెబ్ సిరీస్ ఘాటలో జాయిన్ అయింది. ఇప్పుడీ అవ్వడేట్టో పుల్ ఖుపీ అవుతున్నారు సామ్ అభిమానులు. విజయ్ దేవరకొండతో చివరగా ఖుపి సినిమాలో నటించింది సమంత. ఈ సినిమా తర్వాత తెలుగులో మళ్ళీ కొత్త ప్రాజెక్టు ప్రకటించలేదు.



# దిల్‌రాజ్ తల్లికి అస్వాస్తత.. ఆసుపత్రికి తరలింపు

గత మూడు రోజులుగా టూలీవుడ్ ప్రముఖ నిర్మాత దిల్ రాజు ఇంట్లు ఐటీ సోదాలు



అయితే గత మూడు రోజులుగా జరుగుతున్న దాడి నేపథ్యంలో దిల్ రాజు తల్లి అన్వస్థతకు గురయ్యాడి. దీనితో వెంటనే ఆమెను ఆసుపత్రికి తరలించారు. ఐటీ శాఖకు సంబంధించిన వహికిలీలోనే ఆమెని హస్సిటీల్కు తీసుకెళ్లారు కుటుంబ సభ్యులు. వీరితో పాటు ఐటీ శాఖకు సంబంధించిన మహిళా అధికారి వెళ్లారు. మరొకవైపు ఐటీ అధికారులు ల్రీ వెంకట్ శ్రవ క్రియేషన్స్, మైత్రీ మూర్ఖ మేకర్స్, మ్యాగ్స్ మీడియా సంస్థలు ఆయా సినిమాలకు పెట్టిన పెట్టుబడులు, ఆదాయాలపై ఆరాతీస్టులు ఇన్‌స్ట్రోడ్ టూక్.

# డైరెక్టర్ ఓం రమేష్ కృష్ణ మిస్నింగ్

ప్రాదురాబాద్లో మావీ డైరెక్టర్ ఓం రమేశ్ కృష్ణ అద్యస్తుపైన ఘటన అలస్యంగా వెలుగులోకి వచ్చింది. మియాపూర్లోని ప్రైంట్స్ కాలనీలో నివాసముంటున్న రమేశ్ కృష్ణ ఇంటి నుంచి బయటకు వెళ్లి తిరిగి రాలేదు. దింతో అందోళన చెందిన కుటుంబసభ్యులు రమేశ్ కృష్ణ కోసం వెతికారు. ఎక్కడా కూడా ఆచాకీ లభించకపోవడంతో తన భర్త కనిపించడం లేదంటూ రమేశ్ కృష్ణ భార్య త్రేదేవి మియాపూర్ పోలీన్ స్టేషన్లో రెండు రోజుల క్రితం ఫిర్యాదు చేసింది. తన భర్త ఈ నెల 4న ఇంటి నుంచి బయటకు వెళ్లి తిరిగి రాలేదని ఫిర్యాదులో పేర్కొంది. మిస్సింగ్ కేసు నమోదు చేసిన పోలీసులు దర్శాత్తు కొనసాగిస్తున్నారు. పోలీసులు దర్శాత్తులో భాగంగా ఇందస్లో రమేశ్ కుప్పతో పని చేసిన వారిని, సేహితులను విచారిసున్నారు.



# కలీంనగర్ లో రాజకీయ విమర్శలు చేయను

- ଅଳଦିଲତେ କଲିସି ପନିଚେସି ନିଯୋଜକପରିଷାନ୍ତି ଅଭିପ୍ରାୟ ଚେସ୍ତା
  - ପଦପୁରୀନ୍ତାଯି ପୌଣ୍ଡାଯି ଅଭିପ୍ରାୟ ଶାଖାତମ
  - କେଂଢି ପୈଜାଂରାଜୁ ସହାଯ ମଂଞ୍ଚ ବନ୍ଦି ସଂଜର୍ଯ୍ୟ ବ୍ୟାଖ୍ୟାଲ
  - ଏମ୍ବେଲ୍ୟ ଗଂଗାର, ମେଯର୍ ସୁନୀଲ୍ ରାତ୍ନତ୍ତ୍ଵ କଲିସି  
‘ଶିଙ୍କେର୍ବିଦ୍ଧ ମାର୍କେଟ୍’ ନୁ ପ୍ରାରଂଭିତିନ କେଂଢି ମଂଞ୍ଚ



కరీంనగర్ వెలుతురు జనవరి 23:



# కరీంనగర్ లో వెజ్, నాన్ వెజ్ మార్కెట్‌ను ప్రారంభించిన కేంద్ర మంత్రి బండి సంజయ్

- నేడు కలీంసగర్ కు కేంద్ర మంత్రి ఖట్టర్ వస్తున్నారు
  - రాష్ట్ర మంత్రులు కూడా హాజరపుతున్నారు
  - ప్రజలంతా తరివహణ్ణి బహిరంగ సభను  
విజయవంతం చేయాలని కోలన సంజయ్



కరీంనగర్ వెలుతురు జనపరి 23:  
 కరీంనగర్ లోని పద్మావతిగర్ లో దాదాపు రూ. 14 కోట్ల వ్యయంతే  
 సూతనంగా నిర్మించిన ఇంటిగేటడ్ వెజ్, నాన్ వెజ్ మార్కెట్ ను  
 కేంద్ర హైంంబాఖ సహాయ మంత్రి బండి సంజయ్ కుమార్  
 కొద్దినేపథి క్రితం ప్రారంభించారు. ఈ సందర్భంగా మాజీమంత్రి  
 గంగుల కమలాకర్, నగర మేయర్ సునీల్ రాపు తిడితరులతో  
 కలిసి బండి సంజయ్ మీదియాతో మాట్లాడారు. కరీంనగర్ లో  
 రూ. 14 కోట్లతో నిర్మించిన ఈ వెజ్, నాన్ వెజ్ మార్కెట్ ను  
 ప్రారంభించడం సంతోషంగా ఉంది. నాకు తెలిసి రాష్ట్రంలో  
 ప్రభుత్వ నిధులతో నిర్మించిన ఇంత మంచి మార్కెట్ ఎక్కడా  
 లేదనుకుంటా. ఈ మార్కెట్ కరీంనగర్ ప్రజలకు ఎంతో  
 సౌకర్యంగా ఉంటుంది. దీంతోపోటు కరీంనగర్ లోని ఇతర



వార్డుల్నినూ ప్రజల సౌకర్యార్థం ఈ మార్కెట్సును నిర్మించి అందుబాటులోకి తీసుకురావాల్సిన అవసరం ఉంది. దానివల్ల ప్రజలకు దూరాభారం తగ్గుతుంది. ట్రైఫిక్ సమస్య తగ్గుతుంది. ఈ విషయంలో రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఇంకా సహకరించాలని కోరుతున్నాడు. అట్లాగే వివిధ అభివృద్ధి పనులకు సంబంధించి రాష్ట్ర ప్రభుత్వం పెందింగ్ నిధులను చెల్లించాల్సి ఉంది. వాటిని వెంటనే మంజూరు చేయాలని కోరుతున్నాడు. అట్లాగే శుక్రవారం కేంద్ర పట్టాశాఖ



స్తోర్ష సిటీ అభివృద్ధి కార్బూక్యూనికి విచ్ఛేస్తున్న  
కేంద్రపట్టణాభివృద్ధి శాఖ మంత్రివర్గులు  
**గా॥ శ్రీ మనోహర్ లాల్ ఖట్టర్** గాలికి  
స్తోగతం - సుస్తోగతం

# బండాలి గాయక్రి దేవ

## బ.జె.పి సాంకేతిక జీవ్ అధ్యక్షురాలు, కలీనగరము