

సంపాదకీయం..

విమానయాన రంగం పురోగమించాలి !

ಅಪ್ಪುದಾಬಾದ್ ವಿಮಾನ ದುರಟನ ಸುಂಚಿ ಮನಂ ಎನ್ನೋ ಪಾತಾಲು ನೆರ್ಪುಕೋವಾಗ್ನಿ ಕ್ಷಿಂಡಿ. ಪ್ರಥಮಾಂಗ ಪೌಂಡಿಟೀಕಂಗ್ ಪುರಿಂತ್ತ ದೇವಣ್ ಪಾದಿಂಚಾಲಿ.

విమానయాన రంగంలో వైపు జ్యాలకు పెద్దపీట చేయాలి. విమాను బయలుదేరే ముందు కనీసం దాని సామర్థ్యం, లోపాలను పరిశీలించి ఓకే చేసిన తరవాతనే ప్రయాణానికి అనుమతి ఇవ్వాలి. ఇప్పటి వరకు అలాగే జరుగుతున్న తాజా ఘుటనతో లోపాలను వెలికి తీయాలి. అలాగే ఎయిరిండియా విమానం కూలడానికి రెండు ఇంజిస్ట్లు ఫెయిల్ అయ్యాయని అంటున్నారు. అది ధీమీ నుంచి బయలుదేరి వచ్చిందని అంటున్నారు. అలాంటప్పుడు ఈ ప్రమాదం ఎలా జరిగిందన్న దానిపై లోతుగా విశ్లేషణ చేయాలి. ఇకపోతే విమానయానరంగ నిపుణులను తయారు చేసుకునే అవసరం ఇప్పుడు వచ్చింది. ఈ రంగంలో ఇంజనీర్లయిన నిపుణుల కొరత ఉన్నట్లు తెలుస్తోంది. 146 కోట్లు ఉన్న దేశ జనాభాకు తగ్గట్లుగా ఇప్పటికే విమానాలు లేవు. ఉన్నకొద్ది విమానాలు సామాన్యుల అవసరానికి అనుగుణంగా లేవు. ఇంకా విమానాశ్రయాలు నిర్మించాల్సి ఉంది. స్వీడ్ యుగంలో ప్రజలకు విమానయాన ప్రయాణం అందుబాటులోకి రావాలి. నాణ్యమైన సేవలు అందించేలా ఈ రంగాన్ని తీర్చిదిద్దాలి. ఇప్పన్నీ తర్వాతస్తు...తాజా ప్రమాద ఘుటనపై విశ్లేషణ చేయాలి. ప్రమాదాల నివారణకు తీసుకోవాల్సిన చర్యలపై నిపుణులతో చర్చించాలి. ఈ ఘుటన ఎందుకిలా జరిగిందో లోతుగా అధ్యయనం చేయాలి. నిజానికి అహ్మాదాబాద్ విమాన ప్రమాద ఘుటన ఒక్కు జలదరింపజేస్తోంది. ఆ పెనువిషాదం గుండెలను పిందేస్తున్నది. వందల కుటుంబాల్లో తీడ్ర విషాదం నిపింది. ఎందరో కలలను చిదిమేసింది. ఎయిరిండియా తప్పిదానికి వందలాది ప్రాణాలు గాల్లో కలిసి పోయాయి. అలవోకగా సముద్రాలను అధిగమించి, సునాయాసంగా వేలాదికిలో మిటర్లు దూసుకుపోవాల్సిన ఈ విమానం నేలకూలడంతో బటుకలు భిడ్చం అయ్యాయి. నిత్యం వడదలాది విమానాలు క్లేమంగా గమ్మం చేరుస్తున్నాయి. వేలాది మంది తమ గమ్మాన్ని చేరుకుంటున్నారు. ఇలా ఎన్నో కలలతో తమ గమ్మానికి చేరుకుంటామన్న వారి జీవితాలు బుగ్గిగా మారాయి. ఎన్నో ఆశలు, ఆశయాలతో బయలుదేరిన వారంతా అర్థంతరంగా జీవితం చాలించారు. ఇందులో మరో విషాదమేమంటే ఏమి తెలియని వైద్యవిద్యార్థులు భోజనానికి కూర్చున్న సమయంలో అనుకోని ప్రమాదం పిడుగులూ దూసుకుపచ్చిపడింది. దీంతో దాదాపు 33మంది మృతి చెందారని అంటున్నారు. నిజంగా వీరికోసం ఎందరో తల్లిదండ్రులు కలలుకన్నారు. ఈ ప్రమాంతో ఇప్పటి వరకు 274మంది మృత్యువాత పడారు.

మరికొందరు ఇంకా ఆస్ట్రోల్స్ చికిత్స పొందుతున్నారు. వీరంతా అతివిషాదంగా తమ జీవితాన్ని ముగించాల్సి వచ్చింది. మహోశక్తిమంతమైన ఇంజన్లు కలిగిన , అత్యాధునిక సాంకేతిక వ్యవస్థలు ఉన్న టాటాలు నడుపుతున్న విమానం లండన్లో నిక్షేపంగా దిగదానికి బదులు వందల అదుగులు లేవకుండానే కూలిన ఘుటన మనకు గుణపారం కావాలి. మొత్తం విమానయాన రంగాన్ని ఆత్మపరిశేలనచేసుకోవాలి. విమాన ఉత్సుక్తి మొదలు సాంకేతికిత వరకు అన్ని సమగ్ర అధ్యయనం చేయాలి. మాటలకు అందని మహోవిషాదం ఇది. పట్టుమని తొమ్మిదివందల అదుగులు కూడా లేవలేక విమానం కుపుకూలింది. విమాన ప్రమాదాల్లో సగానికి పైగా టేకాఫ్, లాండింగ్ సందర్భాల్లోనే జరుగుతాయి. తొలుత పశ్చి ఛీకొన్నదేమానన్న అనుమానాలూ ఉన్నాయి. టేకాఫ్ సక్రమంగా జరగలేదని, అందుకు తగినంత శక్తి సమకూరలేదని అర్థమవుతూనే ఉంది. ట్యూంక్ నిండా ఇంధనం ఉన్నా, సరఫరా వ్యవస్థల్లో లోపం ఉంటే, ఇంధనం సరిగా చేరక ఇంజన్ విఫలమవుతుంది. ఇంజన్ మిాద అత్యంత భారం పదే టేకాఫ్ సందర్భం పైలట్ల నైపుణ్యానికి, అనుభవానికి కూడా ఓ విషపరీక్ష. నిండుగా ఉన్న ఇంధనం నిక్షేపంగా గమ్మానికి చేర్చాల్సి పోయి విమానం మొత్తం క్లాస్లో భగ్గన మండెలా తోడ్పడింది. ఆ విమానం వైద్యవిద్యార్థుల హస్పిల్ మాద పడి, అనేక మంది ప్రాణాలు తీసింది. సమగ్ర పరిక్షలు చేయనిదే, ప్రయాణానికి సూరుశాంతం అర్థమైనదని నిర్ధారణ కానిదే ఏ విమానమూ గాలిలోకి ఎగరదు. అత్యంత అనుభవజ్ఞులైన పైలట్, కోపైలటకు ఏ మాత్రం అనుమానం కలిగినా ఈ ప్రయాణానికి అంగీకరించేవారే కాదు. ఇంతచి ఫోర ప్రమాదం జరిగిన తరవాత, మొత్తంగా బోయింగ్మిమాద, ప్రత్యేకించి ఈ తరపో విమానాలమిమాద అనుమానాలు ప్రచారంలోకి రావడం సహజం. ప్రపంచవాప్తంగా చాలా దేశాల్లో ఈ విమానాలు నిక్షేపంగా తిరుగుతున్నాయి. ఎయిర్ ఇండియాను కొనుగోలు చేసిన సందర్భంలో టాటా సంస్కరు సంక్రమించిన విమానాల్లో కొన్నింటికి కాలం చెల్లడంతో వాటి అధునికిరణ కూడా సాగుతోందని అంటారు. గత నెలలోనే నాలుగు వందల మిలియన్ దాలర్ల వ్యయంతో అది మలిదశ కార్బూక్రమానికి నడుంబిగించింది. ఈ ప్రమాదం నేపథ్యంలో ఎయిర్ ఇందియా తన విమానాల సంపూర్ణ ప్రకూళనకు సిద్ధపడక తప్పదు. విమానాల ఆధునికిరణకు సంబంధించి దేశీయ విమానయాన సంస్థలు ఎదుర్కొంటున్న సమస్యలను ప్రభుత్వం పట్టించుకొని వాటి తరఫున విదేశాలతో వ్యవహరించడం అవసరం. సాంకేతిక వైఫల్యాలు సుంచి మానవ నిర్వక్కం వరకూ ఈ ప్రమాదానికి దోహదం చేసిన అంతాలన్నింటినీ నిక్చబ్బిగా గుర్తించి, కరినమైన వచ్చులను చేపట్టడంతో పాటు, సరైన పరిపొల్యూలను సాధించడం అవసరం. దేశీయంగా విమాన సాంకేతికతను బలోపేతం చేసుకోవాల్సిన అసవరం కూడా వీర్పడింది. మనదశలో ఐపిటెలు మొదలు అనేక ఇంజనీరింగ్ కాలజీల్లో చదువుతున్న లక్షల మంది యువ విద్యార్థుల్లో విమానరంగ విద్యైపై శిక్షణ ఇవ్వాల్సి ఉంది. అలాంటి కోర్సులకు ప్రాధాన్యం ఇవ్వాలి. ఈ రకంగా విద్యైపు, ఉపాధికి లంకట వేసి దేశీయంగా విమానయాలను నిర్మించాలి. ప్రమాదాలపై తక్కణం అధ్యయనం చేయాలి. వాటిని ఆచరించి మున్సుందు అలాంటివి జరగకుండా జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలి. అప్పుడే మనం సమర్థంగా ముందుకు సాగగలం.

తెలంగాణలో సానిక సందడి

- మంత్రుల ప్రకటనలతో నేతల అల్రీ
 - రామాల్లో ఊహందుకోనున్న రాజకీయ వేద

శైదరాథ్, జాన్ 14 (వెలుతురు):
 తెలంగాణలో స్వానిక సంస్థలకు త్వరలోనే ఎన్నికలంటా
 మంత్రులు అడపాదపా ప్రకటనలు చేస్తున్నారు. ఈ క్రమంలో జాన్, జాల్లె
 మర్యా ఎన్నికలకు అవకాశాలు మెండుగా ఉన్నాయి. సర్పంవ్
 ఎంపిటిసి, జడపిటిసి ఎన్నికలను నిర్వహించేలా లోలోపల
 వేగంగా పాపులు కడువుతున్నాయని అనుకోవచ్చ. ఇటీవల
 మంత్రులు తుమ్మల నాగేశ్వర రావు, సీతక్క తదితరులు వరుసన
 ప్రకటనలు చేస్తున్నారు. అలాగే రెవెన్యూ సదస్యుల పేరుతో
 మంత్రులు జిల్లాల పర్యాటనలు చేసేస్తున్నారు. ఇదంతా ఓ
 రకంగా ప్రజల్లో తమ బలాన్ని మరింత పెంచుకునేలాచేసే
 యత్తుమని గుర్తించాలి. ఈ క్రమంలో గ్రామాల్లో రాజకీయ పార్టీలు
 సందడి జీరుగా కనిపొంది. ఇప్పుల్కిపుష్పుడు ఎన్నికలు
 లేకున్న భారీగా కూర్చునే ఆలోచనలో లేరు. పార్టీలన్నీ ఏదో
 ఓ కార్యక్రమంతో ప్రజల్లోకి వెళుతున్నాయి. నిత్యం ప్రజల్లోనే
 ఉంటున్నాయి. నేతలంతా ఏదో ఒక కార్యక్రమంలో ముందుకు
 సాగుతున్నారు. తెలంగాణలో బిజిపి, కాంగ్రెస్, బిఆర్వెన్
 కూడా నిత్యం కార్యక్రమాలతో ప్రజల్లోకి వెళుతోంది. ఇలా
 జిల్లాలో ప్రధాన రాజకీయ పక్కాలు ప్రజాక్షేత్రంలోకి వెళ్లి
 బలోపేతం కావడానికి ప్రయత్నాలు చేస్తున్నాయి. ఒక్క పార్టీ
 ఒక్క పేరిట ప్రజల్లోకి వెళ్లి తమ వాటిని వినిపిస్తున్నాయి.
 బిఆర్వెన్ దీనిని బాగా ఉపయోగించుకుంటోంది. తెలంగాణ
 మొత్తం అభివృద్ధి చెందిందన్న ప్రచారంతో ప్రజలను బురిదీ
 కొట్టిస్తోంది. తెలంగాణ సస్యశాఖలం కావడమే గాకుండా
 బంగారు తునకగా మారిందన్న ప్రచారంతో నేతలు
 అధినేతలు తరిస్తున్నారు. కాంగ్రెస్, బీజిపీలు కూడా పట్టణాలు
 పట్లెలు అనే తేడా లేకుండా నేరుగా ఓటరు వద్దకు వెళ్లి
 తున్నాయి. ఎమ్మెల్చులు జనంలో ఉండాలన్న అధికార పక్కన
 ఆదేశాన్ని తూచా తప్పకుండా పాటిస్తున్నారు. ప్రజల మర్యా
 ఉంటూ తమ గెలువునక వ్యాహ రచన చేస్తున్నారు. ప్రతిపక్ష

A political cartoon featuring a hand holding a white ballot paper with horizontal lines, representing a voter's right. In the background, there is a large blue and white logo, possibly of the Indian National Congress, and a building with a sign that reads "గామువంచాయతికార్యాలయము" (Gamuva Chayati Karyalayam), which translates to "Office of the Right to Information". A red Telugu character 'ఫ' (Pha) is positioned at the top center. Another hand is shown pointing upwards towards the sky.

ఆశావహనులు పైతం గెలువు కోసం అనుసరించాల్సిన వ్యాపకములను నిర్దించే నుంటున్నారు. దీంతో పల్లెల్లో స్థానిక ఉన్నికల హడావిడి కనిపిస్తోంది.

నిత్యం ఎదో ఒక పార్టీ నేతు, ఏదో ఒక కార్బూకమం పేరిట ప్రజల వద్దకు వస్తున్నారు. తమ తమ ప్రభుత్వాల పాలన, పార్టీ కార్బూకమాలు, లక్ష్మీలు, పనిశీరును వివరించడానికి నేతలు ప్రయత్నాలు చేస్తున్నారు. స్థానిక ఎన్నికల ఊహగానాలు వినిపిస్తున్న నేపథ్యంలో రాజకీయ నాయకులు తమ దూకుడును పెంచుతున్నారు. దీంతో రాష్ట్రవ్యాప్తంగా వలు ప్రాంతాల్లో హడావిడి స్పష్టంగా కనిపిస్తోంది. ప్రభుత్వ పథకాలపై బిఅర్ఎస్ ఎమ్ముళ్లు, పార్టీ ప్రజా ప్రతిభిన్నలు విస్తృత ప్రచారం నిర్మిస్తున్నారు. విమర్శలు చేస్తున్నారు. మంత్రులు రెపెన్యూ సదనులు ఇతర కార్బూకమాల్లో భాగంగా ఊరూపాడ చుట్టుస్తున్నారు. కార్బూకమాల్లో భాగంగా ఎమ్ముళ్లు, ఎమ్ముళ్లు, పార్టీ ఇతర ప్రజాప్రతిభిన్నలు ప్రజలతో భాగస్వామ్యమై కార్బూకమాలు నిర్మిస్తున్నారు. ఇకపోతే విపక్ష బిఅర్ఎస్ గతంలో కెసిఆర్ సర్కార్ చేపట్టిన పథకాలను వివరించడం, లభ్యారులకు కల్పణ లభ్యి, పొధి ముబారక్, సీఎం సహా నిధి వంటి పథకాలు అటకెక్కాయని విమర్శలు చేస్తున్నారు. ప్రధాన మంత్రి నసరెంద్ర మాది పదకొండేళ పాలనవై బీజేపీ నేతలు ప్రచారం నిర్మిస్తున్నారు. కేంద్ర ప్రభుత్వ పథకాలను, సంస్కేరు కార్బూకమాలను ప్రజలకు వివరిస్తున్నారు. స్థానిక నేతలు నియోజకవర్గాల పరిధిలో ఇంటింబి ప్రచారాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. రాష్ట్రంలో కాంగ్రెస్ అరావచ పాలన అందిస్తోందని విమర్శిస్తూనే కేంద్ర ప్రభుత్వం నిర్మిస్తున్న కార్బూకమాలు, పథకాలు, అభివృద్ధి పనులను వివరిస్తున్నారు. మొత్తంగా అన్ని పార్టీలు ఇప్పుడు ప్రజల్లో ఉంటున్నాయి. తమ ఘనతను చాటుతున్నాయి. తామే బెట్టర్ అని చెప్పుకుంటున్నాయి.

నైతరుతి మందగమనంతో వర్షాలు ఆలస్యం

- రైతన్నట్టను కుంగదీస్తున్న వర్షాభావం
 - తొలకలి ఆలస్యంతో రైతుల్లో అందీళ్ళ

ప్రస్తుత వాతావరణం చూస్తుంటే ఇంకా ఎండాకాలం ఉండా లేక వానాకాలమేనా అన్నట్టుగా ఉంది. రుతువచనాలు వచ్చి పక్కం రోజులు దాటినా పూర్తిస్థాయిలో వర్షాలు కురియడం లేదు. వర్షాలు ముఖం చాటేయడంతో రైతవులు అందోళన చెందుతున్నారు. తొలకరి రాక ఆలస్యం కవడంతో ఇప్పటికే దుక్కులు దున్ని విత్తనాలు వేసేందుకు రైతులు సిద్ధంగా ఉన్నారు. కొన్నిచోట్ల పత్తి నాటుకున్నారు. దీంతో ఆ రైతుల్లో అందోళన తీపుం అవుతోంది. గత వారంరోజులుగా వర్షాలు కోసం ఎదురు చూస్తున్నారు. అయితే మండుటొండలు, వడగాలులు చూస్తుంటే మరో వారం దాకా తొలకరి చిలకరించే పరిస్థితి కానరావడం లేదు. ఇప్పటికే నైరుతి తొందరగా వచ్చింది. అయినా సకాలంలో వర్షాలు కరియడం లేదు. దీంతో సాగు భాములకు నీరు లేక సెట్రెలు బారుతున్నాయి. తొలకరి వర్షాలతో విత్తనాలు మొలకెత్తాలిని సమయమిది. వర్షాలు లేకపోవడం వల్ల మొలిచిన మొక్కలు ఒక పక్క ఎండుతుండగా, మరో పక్క సాగు భాములు నెర్రులు వడుతున్నాయని రైతులు వాపోతున్నారు. కనీసం ఒక



చినుక్కునా గట్టిగా కురియకపోతే విత్తులు మురిగిపోవడం భాయంగా కనినిస్తోంది. మృగశిర కారె ప్రారంభంలోనే వర్షాల్లు కురియడం ఆనవాయితి. అప్పుడే విత్తులు వేస్తారు. ఓ వైపు వ్యవసాయాధి కారులు హెచ్చరిస్తున్నా వినలేదు. దుక్కుల్లు దున్ని చాలా మంది రైతులు విత్తులు నాటుకునేందుకు సమాయత్తం అవుతున్న తరుణంలో వర్షాలు లేకపోవడంతే రైతులు ఆకాశం వైపు అందోళనతో చూస్తున్నారు. ఇమెలచిన మొక్కలను బిత్తించుకునేందుకు రైతులు పదుతున్నారు.

బాధలు వర్షణాతీతం. వర్షాధారం వైనే
 ఆధారపీడన రైతులు అప్పకప్పెలు
 పదుతన్నారు. ఖరీఫ్ ప్రారంభంలోనే
 అస్వదాతలకు కప్పెలు
 వెంటాడుతుండటంతో రైతులు
 దిక్కుతోచని పరిస్థితిని
 ఎదుర్కొంటున్నారు. చాలామోట్ల ఎక్కువులు
 మంది రైతులు వాణిజ్య పంట అయిన
 పత్తి పంటనే సాగు చేస్తారు. వర్షాకాలం
 ప్రారంభంలోనే రైతులు విత్తనాలు,
 ఎరువులు కొనుగోలు చేసి ఖరీఫ్కు
 సిద్ధమయ్యారు. ఈసారి వర్షాలు ఆలస్యం
 కావడంతో ఎప్పుడు పడతాయోనని
 వాపోతున్నారు. నైరుతి రుతుపవనాలు
 మే నెలాఖురుకే రాష్ట్రాన్ని తాకాయి.
 రెండు రోజుల్లో తెలంగాణంలోని
 కు, ఆ తర్వాతి రెండు రోజుల్లో రాష్ట్రమంతా ఉన్నదించింది. వాతావరణంలో వచ్చిన మార్పులు
 లో ఉప్పోగ్రహములు కాస్త తగ్గాయి. రాష్ట్రంలోకి
 శాల రాకతో పలు జిల్లాల్లో వానలు పడ్డాయి.
 ఉపుతో తేలికపాటి నుంచి మొస్తరు వర్షాలు
 వర్షాలు కురిసే చాన్స్ ఉండని ప్రైదరూబాద్ది
 రం తెలిపింది.

ప్రాథమిక శాస్త్రాల కాలేజీ

- దానిని ఉపయోగించే పని చేయండి
 - మాజీమంత్రి వేముల సూచన

నిజమాహాద్,జూన్14 (వెలుతురు):
 తెలంగాణలో గత సిఎం కెసిఆర్ అనుసరించిన రైతు
 విధానాలను కాంగరెన్ పాటించివుంటే రైతులకు ఇన్ని కష్టాలు
 వచ్చివుండేవి కావిని మాజిమంత్రి, ఎమ్బెల్సీ వేమలు ప్రశాంతి
 రెడ్డి అన్నారు. కాళేశ్వరరును ఎలా ఉపయోగించుకోవాలో
 కూడా వీరికి తెలియడం లేదన్నారు. రైతులకు సాగుసీరు,
 పెట్టుబడి పథకం, ఖీమా పథకం అమలు చేయడం, పండిన
 ధాన్యం కొనుగోలు చేయడం వంటి పథకాలు పక్కా
 అమలయితే దేశంలో కరువు కాటకాలు ఉండవన్నారు.
 రైతులు ఆత్మహత్యలకు పాల్పడరని అన్నారు. ఇప్పటికే
 తెలంగాణ వ్యవసాయ రంగంలో ఓ రోల్ మాడల్గా
 నిఖిలించడిని అన్నారు. రైతుబీమా పథకం దేశానికి
 మార్కెట్రుక్కంగా మారనుండని అన్నారు. వ్యవసాయాన్ని
 పండగ చేయాలని తపించిన కెసిఆర్ రైతును రాజు
 చేయడమే లక్ష్మీగా అనేకానేక చర్యలు తీసుకుని ముందుకు



సదిపించారని అన్నారు. అయితే కాంగ్రెస్ కాళేశ్వరంపై బురదజభై వర్షాలకు ఉపక్రమి అన్నారు. తెలంగాణ రైతులకు అందగా ఉపయాపొయిరంగంలో నంబర్వన్ రాష్ట్రంగా కెనిఅర్డని అన్నారు. దేశంలో ఎక్కడా లేసి బీమా అమలు చేసిన ఏక్కక రాష్ట్రం మనదేశ కారణం చేతపైనా రైతు మరికిస్తే నామినీస్తి రూ.5 లక్షల ఇస్సారెన్స్ అందించామని ఈ పథకాలను తెలుసుకున్న దేశంలోని అ

రాజకీయపారీలు కేసిఆర్ను కొనియాడాయన్నారు. రైతుల కపొలు తెలిసిన కేసిఆర్ రైతుబీమ పథకాన్ని అమలులోకి తీసుకువచ్చారని అన్నారు. కాళేశ్వరంలో నీళ్ళు ఎలా లిప్పు చేయాలో తెలియక పొలాలు ఎండబెట్టారని, ప్రాజెక్టుల్లో నీరు చేరకుండా చేశారని అన్నారు. కాళేశ్వరం సహస చేపట్టిన అన్ని ప్రాజెక్టులు పూర్తయితే ఇక సాగునీటికి ధోకా ఉండదన్నారు. ఇప్పటికే చెరువుల పునరుద్దరణ కారణంగా జలకళను సంతరించుకున్నాయని అన్నారు. దీంతో నేడ్యం అన్నది రైతుకు భారం కాబోదన్నారు. ఏ రాష్ట్రంలో లేని విధంగా తెలంగాణలో రైతు సంఖ్యేమ కార్బూకమాలు ప్రారంభించుకుని, అమలు చేసుకున్నామని పేర్కొన్నారు. ఎవ్వో ఇబ్బందులను అభిగమించి ముందుకు సాగుతుంటే కాంగ్రెస్ వాళ్ళ కస్తీల్లు పెట్టుకుంటున్నారని మండిపడ్డారు. రైతులు ఇబ్బందులు ఎదుర్కొకుండా విత్తుాలు, ఎరువులు ముందుగానే స్థాక్త పెట్టాలని పేర్కొన్నారు. పండిన పంటకు మద్దతు ధర ఇచ్చి కొనుగోలు చేయాలని పేర్కొన్నారు. తెలంగాణలో 24గంఠల కరెంట్, నీళ్ళ, పెట్టుబడి, ఎరువులు, విత్తనాలు ఇవ్వాలని అన్నారు.

వెభ్వంగా ప్రసన్న వెంకటేశ్వరుడి రథీత్వం

తిరుపతి,జాన్‌14 (వెలుతురు):
 తిరుపతి అప్పులాయగుంట శ్రీ ప్రసన్సు వేంకటేశ్వర
 స్వామివారి బ్రహ్మాత్మవాలో భాగంగా శివివారం ఉదయం
 9.00 గంటలకు శ్రీ ప్రసన్సు వేంకటేశ్వరస్వామి
 రథోత్సవం వైభవంగా సాగింది. రథోత్సవంపై శ్రీ ప్రసన్సు
 వేంకటేశ్వరస్వామి విహారించి భక్తులను



అనుగ్రహించారు. ఉదయం 7 - 8.30 గం.ల మధ్య పుణ్యమావచనం, నవగ్రహపూజ చేపట్టారు. తరువరి రథారోహణం, నిర్వహించారు. 09.00 - 10.30 గం.లకు భక్తజనసమౌహం మధ్య రథాత్మవం చేపట్టారు. సాయంత్రం ఊంజల్ సేవ, అశ్వవాహనంపై స్నామి వార

A wide-angle photograph capturing a massive crowd of people filling the foreground and middle ground. In the background, several traditional Indian temples with gopurams (towering entrance structures) are visible against a hilly landscape under a clear sky.

ಸಿಂಹಾಸನ ಪ್ರದಾನ ಭೇಟಿ ನೇಡು

22వ తేదీకి బదులు ఆదివారానికి మార్పు

నేటి సాయంత్రంచంద్రబాబుతో ప్రముఖులు సమావేశం

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబుతో సిని ఇండస్ట్రీ పెద్దల సమావేశం తేదీల్లో మార్గులు చేశారు. ఈ నెల 22వ తేదీకి బిరులు ఆదివారం సీఎంతో భేటీ కావాలని నిర్ద్యయించుకున్నారు. ఈ నేపథ్యంలో ఆదివారం నాడు సాయంత్రం 4గంటలకి అమరావతిలో సీఎం చంద్రబాబుతో తెలుగు సినీ పరిశ్రమ ప్రముఖులు భేటీ కానున్నారు. కాగా, ఈ సమావేశానికి పవన్ కళ్యాణ్ నేత్తుత్తుం వహించబోతున్నారు. పవన్ కళ్యాణ్ సినిమా ఘాటింగ్ కోసం విదేశాలకు వెళ్లసున్నారు. ఈ నేపథ్యంలో ఆదివారమే సిని పెద్దల సమావేశం ఏర్పాటు చేశారు. ఈ భేటీలో సినిమాల్ని తమకు ఎదురవుతున్న సమస్యలు, ఏపీలో ఘాటింగ్కు పర్మిషన్, లౌకిక్స్ సమస్యలు, పన్నుల విధానం, సినీ పరిశ్రమ అభివృద్ధి తదితర అంశాలపై ప్రధానంగా చర్చించే అవకాశం ఉంది. ఏపీలో ఎస్టియే ప్రభుత్వం ఏర్పడిన తర్వాత సీఎం చంద్రబాబుతో సిని పెద్దలు సమావేశం కావడం ఇదే మొదటిసారి. ఇప్పటి వరకు సినిమావాళు



విషలాక్షలకు తథ దూరం

ఓ సినిమాలో అలా
నటించినా..ఎడిటింగ్‌లో కట్
అలనాటి హీరోయిన్
మధుబాల అంతరంగం

‘ఓర్జా’ మావీతో సినీ ప్రియుల హృదయాలు గెలుచుకున్న నటి మధుబాల. ఆ తరపాత జెంటిల్మెన్, అలరి ప్రియుడు వంటి సూపర్ చిత్రాల్లో మధుబాల పేరు సంపాదించుకుంది. మధుబాల ప్రస్తుతం ‘కన్స్ప్షప్స’ కోసం వర్జ్ చేస్తున్నారు. ప్రస్తుతం సహాయ నది ప్రాతిల్లో నటిస్ట్రా ప్రేక్షకులను అలరిస్ట్రీన్ ఆమె తాజాగా ఓ ఇంటర్వ్యూలో తన కెరీర్ ఆరంభంలో ఎదుర్కొన్న పలు ఇంజ్యూందుల గురించి మాట్లాడారు. ముఖ్యంగా ఇండస్ట్రీలోకి అడుగుపెట్టినప్పుడు నటిగా తాను కొన్ని పరపులు పెట్టుకున్నానని తెలిపారు. ఒక సినిమా కోసం తాను ఆ రూల్ బ్రేక్ చేయాల్సి వచ్చిందన్నారు. తీరా చూస్తే ఆ సన్నిఖేశాన్ని తొలగించారని వెల్లిడించారు. స్క్రీన్ షో లేదా ముఢ్ల సన్నిఖేశాల్లో నటించడం నాకు నశేధి కాదు. అందుకే కథానాయికగా ఎంట్రై జచ్చిన సమయంలోనే ఆయా సన్నిఖేశాల్లో నటించకూడదని నిర్ణయించుకున్నట్లు తెలిపారు. ఆ కారణంతోనే చాలా సినిమాలు వదులుకున్నా అయితే, ఓ సినిమా కోసం నేను ఆ రూల్ బ్రేక్ చేయాల్సి వచ్చింది. సెట్లోకి అడుగుపెట్టిన తర్వాత కిన్ సీన్ చేయాలని టీమ్ చెప్పింది. నేను అందుకు అంగీకరించలేదు. కాకపోతే, ఆ సీన్ ముఖ్యమని టీమ్ చెప్పడంతో చేసేది లేకపోయింది. దాంతో లివ్ కిన్ సీన్లో యాక్ష చేశా. అది నస్సెంతో ఇంజ్యూంది పెట్టింది. తీరా చూస్తే ఎడిటింగ్ సమయంలో ఆ సన్నిఖేశం అవసరం లేదని టీమ్ భావించింది. దాంతో సీన్ను తొలగించారు. ఆ విషయంలో దర్శకుడితో నేను ఏమించాడని గొప్ప పడలేదు. సినిమా కోసం ఎలాంటి సన్నిఖేశాల్లోనేనా యాక్ష చేయాల్సి ఉంటుందని కొంతమంది సీనియర్ నటీమణులను చూశాక నాకు అర్థమెందని మధుబాల చెప్పారు. సల్మాన్ ఖాన్, షార్జుక్ ఖాన్ ఇంటిలో క్లాస్ లో అండ్రూ క్రికెట్ క్లాబ్ లో అండ్రూ, టీమ్

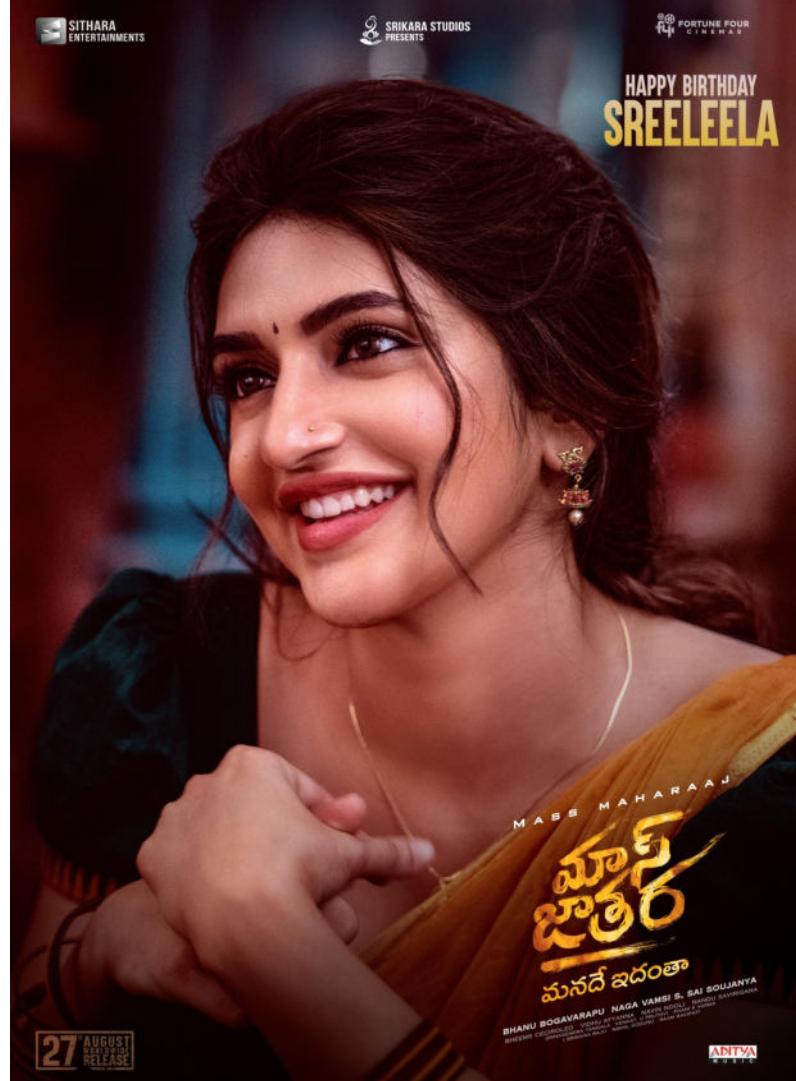
చిత్రాల్లో నెఱంచ అవకాశం తనకు వచ్చింది.. ఆడపున్నలునూ తాను పాల్గొన్నానుని ఆమె తెలిపారు. అయితే, అయి సినిమాలు చివరకు వేరే వాళ్ళను పరించాయన్నారు. 'బాటీగౌర్లో' నటించే అవకాశం మొదట తనకే వచ్చిందని మధు చెప్పారు. పాత్రకు సరైన ప్రాథాన్యం లేదనే ఉద్దేశంతో తాను ఆ అఫర్ వదులుకున్నాన్నారు. అదే రోల్లో శిల్పాడెట్టి యాక్ట్ చేశారని వివరించారు.



క్రెడి హార్స్ యెన్ శ్రీలం బర్డ్

రెండు సినిమాలకు సంబంధించి పోస్టర్ విడుదల

ప్రస్తుతం సాత్ లో క్రేజీ హీరోయినగా దూసుకుపోతోంది శ్రీలీల. అనతి కాలంలోనే తన అందం, అభినయం, ఎన్బీటో మంచి క్రేజ్ సంపాదించుకున్న ఈ ముద్దుగుమ్మ జూన్ 14 తన వుట్టివరోజును జరుపుకుంది. ఈ సందర్భంగా శ్రీలీలకు పలువురు విఫేస్ చెప్పారు. ఆమె నటిస్టున్న రెండు భారీ ప్రాజెక్టుల నుంచి బ్యాక్ టుం బ్యాక్ స్పెషల్ పోస్టర్సును విడుదల చేశారు నిర్మాతలు. ఇందులో 'కుస్తార్ భగత్ సింగ్' ఒకటి పవర్ స్టార్ పవన్ కళ్యాణ్ హీరోగా తెలుకుర్కుతున్న ఈ సినిమాలో శ్రీలీల కథానాయికగా నటిస్టోంది. ఈ సినిమా నుంచి విడుదలైన పోస్టర్లో ఆమె గ్లామర్టో పాటు డ్రస్సింగ్ రో డిస్ట్రిబ్యూటర్ కూడా ఖ్యాన్సును ఆకటుకుంది. ఇక అలగే.. మరోవైపు మాన్ రాజు రవితేజ్ మాన్ జాతుర్ మావీ నుంచి కూడా బట్టిదే స్పెషల్ పోస్టర్ విడుదలైంది. ఇందులో శ్రీలీల మరోసారి ప్రిడిపనల్ లుక్కలో కనిపించి ఖ్యాన్సును ఖిదా చేసింది. ఈ సినిమాలో ఆమె పాత్ర కు నంబంధించి ఇంకా పూర్తి వివరాలు బయటకు రాలేనప్పటికీ, పోస్టర్ చూస్తేనే ఆమె పాత్ర పట్ల ఆనక్కి పెరిగింది. ఇక ఈ రెండు పోస్టర్లు బట్టిదే సందర్భంగా విడుదల కావడంతో శ్రీ శీల ఆభిమానులు సోషల్ మిడియాలో భారీగా పోస్టులు పేర్ చేస్తున్నారు. కాగా శ్రీలీల కెరీంలో చిత్రాలు మరో మేలురాయిగా నిలపనున్నాయి.



సీవిను కలవకపోవడంతో ఇటీవల పవన్ కళ్యాణ్ తీవ్రంగా మండిపదిన విషయం తెలిసిందే. అలాగే, ఏపిలో ధియేట్రల్ పరిస్థితి.. సరుపాయాలకు సంబంధించి సమగ్ర నివేదిక ఇప్పాలని ఇటీవల సినిమాఱ్స్‌గ్రఫీ శాఖ ఆర్డేశాలు జారీ చేసింది. రంగంలోకి దిగిన అధికారులు.. ధియేట్రల్ తనిటీలు చేపట్టారు. మరోవైపు, రాష్ట్ర విభజన జరిగి 11 ఏళ్ళు అయినా పూర్తిగా సినీ ఇండస్ట్రీ రాలేదు.. కనీసం సింగిల్ షెప్యూల్ సినిమా కూడా ఎపిలో తీయలేని పరిస్థితి ఏర్పడింది. ఈ పరిణామాలతో ఈ సమావేశానికి మరింత ప్రాధాన్యత చోటు చేసుకుంది. కేవలం సినిమా లీకెట్టల్ ధరలు పెంచుకునే క్రమంలో మాత్రమే కలుస్తున్నారన్న విమర్శలు కూడా ఉన్నాయి. ప్రభుత్వం ఏం చెబుతుంది, సినీ ప్రముఖులు ఏం కోరశారనే అంశంపై ఉత్సంగ కొనసాగుతుంది.



దర్శకుడిగా మారుతున్న కమెడీయన్ రామకృష్ణ

టూలీవుడ్ కమెదియన్ రాహుల్ రామకృష్ణ దర్శకుడిగా మారునున్నారు. నటులు చాలామంది హీరోలుగా లేదా దర్శకులుగా మారుతున్నారు. ఇప్పటికే వేణు బలగం సినిమాతో దర్శకుడుగా మంచి పేరు సంపాదించారు. ఈ క్రమంలో రామకృష్ణ కూడా త్వరలోనే మెగాఫోన్ పట్టి ఒక చిత్రాన్ని తెరకెక్కించ నున్నారు. ఈ మేరకు ఆయన ప్రయత్నాలు మొదలుపెట్టారు. తాను దర్శకత్వం వహించనున్న తూలి ప్రాజెక్టు సంబంధించి నటీమణిల ఎంపిక ప్రారంభించారు. ఇదే విషయాన్ని తెలియజేస్తూ ఎవ్స్ వేదికగా శనివారం ఉదయం ఆయన పోట్టి పెట్టారు. దర్శకుడిగా నా తూలి ప్రాజెక్ట్.. మిలో ఎవరిక్కొనుక్కి ఉంటే దయచేసి మించి పోర్టల్స్, థాటోలను నా మెయిల్కు పంపించగలరని పేర్కొన్నారు. ఈ చిత్రానికి ఆయనే నిర్మాతగానూ వ్యవహరించనున్నట్లు- తెలుస్తోంది. పోర్ట్ ఫిల్మ్స్ నటులిగికా మరిన రాహుల్ రామకృష్ణ..! జయము్యు నిశ్చయము్యూతో పరిపంక్తి ఎంత్రి ఇచ్చారు. ఈ చిత్రానికి డైలాగ్ రైటింగ్సానూ వర్క్ చేశారు. 2017లో విసుద్ధైన అర్జున్ రెడ్డి ఆయనకు గుర్తింపు తెచ్చిపెట్టింది. ఆ సినిమా తర్వాత ఆయన తెలుగులో 'భరత అనే నేను', 'చి.ల.సా.', 'గీత గోవిందం', 'కల్పి', 'ట్రోచేపారవరురా', 'అల.. వైకుంఠపురములో..', 'జాతిరత్నాలు', 'ఓం భీమ్ బుష్' వంటి చిత్రాల్లో నటించి ప్రేక్షకులను అలరించారు.

కుబేర మూవీ టీజర్ విడుదలకు రంగం సిద్ధం

ప్రాదరాబాద్ వెబికగా నేడు గ్రాండ్ షివెంట్

శేఖర్ కమ్ముల దర్జకత్వంలో తమిళ నటుడు ధనుష్, టాలీవుడ్ నటుడు నాగార్జున, రఘ్విక మందన్నా ప్రధాన పాత్రలో నటిస్తున్న పాన్ ఇండియా చిత్రం కుబేర టీజర్ విదుదలకు రంగం సిద్ధం అయ్యాడి. ప్రాదరాబాద్ వేదికగా ఆదవారం ఈవెంట్స్ ను గ్రాండ్గా నిర్వహించేందుకు ఏర్పాట్లు చేశారు. వచ్చే వారం రిలీఫ్ కాబోత్వన్న కుబేర సినిమాపై ఆడియోస్లో ఉన్న ఎక్స్ పెక్స్ పస్సన్ అన్నే జన్మే కావు. ఎప్పుడెవ్వుడు సినిమా రిలీజ్ వుతుందా అని ఉత్కంగా వేయిట్ చేస్తున్నారు. పాన్ ఇండియా లెవట్లో తెరక్కుతున్న ఈ సినిమాను శ్రీ వెంకట్శ్వర సినిమాన్ , అమిగోన్ క్రిమీపస్సన్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్ బ్యానర్లపై నునీల్ నారంగ్, పుస్తార్ రామోహన్ రావు నిర్మిస్తుండగా. ఈ జాన్ 20న ప్రేక్షకుల ముందుకు రాబోతుంది. అయితే.. ఈ సినిమా ప్రీ రిలీఫ్ వేదుకను వాయిదా వేసిన విషయం తెలిసిందే. గుజరాత్లోని అహ్మదాబాద్లో విమాన ప్రమాదం జరగడంతో ఈ వేదుకను వాయిదా వేసుకున్నారు. తాజాగా ఈ వేదుకకి సంబంధించి కొత్త డెట్సని ప్రకటించారు. కుబేరా ప్రీ రిలీఫ్ వేదుకను జాన్ 15న ప్రాదరాబాద్లో గ్రాండ్గా నిర్వహించ బోతున్నట్లు తెలిపారు. అలాగే ఈ మూడి సుంచి లేపు - టైలర్సు విదుదల చేయనున్నట్లు - చిత్రయానిల్ ప్రకటించింది. ఈ కార్యక్రమానికి చిత్రబుందంతో పాటు పలువురు సినీ ప్రమభులు హజరయ్యా అవకాశం ఉంది. టైలర్ లాంచెంట్ సినిమాపై మరింత ప్రైవ్ పెరిగేలా ప్లాన్ చేస్తున్నారు మేకర్స్.



పాక్టలో దంగల్ను అందుకే విడుదల చేయలేదు

ఆనాటీ వివరాలు వెలడించిన అమియ్ ఖాన్

A photograph of a man with a beard and mustache, wearing a grey blazer over a purple shirt, speaking into a black microphone. He has a purple lanyard with a card around his neck. The background is dark with some blue lighting, suggesting a stage or event setting.

