







### నంపాదకీయం..

## ఆరోగ్య ప్రదాయని యోగా !

నవ్విచడం యోగం..నవ్వుకపోవడం రోగం అన్నారు. నవ్వుకూడా ఓ ఆరోగ్య ప్రత్యేయ అని అందరూ తెలుసుకోవాలి. ఇకపోతే యోగా అన్నది భారతీయ జీవన విధానంలో ఉన్న ప్రాచీన ప్రత్యేయ అన్నది కాస్త్రమంగా రజువు చేయబడింది. యోగాను పరిచయం చేసిన మనవేకం..అష్టుడు అంతర్జాతీయ యోగాను కూడా జరుపుకునేలా చేసింది. మనావులు ఎక్కడ ఉన్నా ఏ స్థితిలో ఉన్నా యోగా వ్యలు అనేకసేక రుగ్గులతమ నిర్మాణించవచ్చు. యోగాతో శరీరం క్రమపద్ధతిలో మార్పు చెండడమే గాకుండా, జీస్ట్రప్రత్యేయయతో పాటు, నాడీ ఘషణసు అదుపులో ఉంచుటంది.. ఓ రంగం చెప్పాలంభే యోగా అలవర్హమ్మన్న వారికి వారి శరీరం చెప్పివట్టుగా నడుచుకుంటుంది. విధ్యానాశ్రమ ప్రాచరం యోగా అంపేప్రియ్యల్ని తీసుకూర విధానం. భారతదేశం చేసిన ప్రయుత్యులో షక్త్రాజ్ఞయితి జూన్ 21న అంతర్జాతీయ యోగాక దినోభ్రంగా సుద్రించింది. దీంతో యోగాక ప్రాధాస్మంతో పాటు, అంతర్జాతీయంగా దీనిని ఆచించే వారి సంఖ్య పెరింది. యోగా అనేది క్రెవెల నంపత్పురాల నుండి భారతదేశంలో ఉన్న జ్ఞానం యొక్కాలంతర్భాగంగా సుద్రించారు. యోగా చేస్తున్న వారితో మానసిక, ఆరోగ్య సమస్యలు ఉండవని నిరూపించం అయ్యంది. నిర్వం యోగా చేసిన వారు అనందగంగా, తుస్సాపంగానూ ఉండడాన్ని గమనించ వచ్చు. యోగ సూత్రాలను సరకంగా, విపరంగా, అందరికి అందుబాటులోనికి తీసుకూరావటమే లక్ష్మింగా అంతర్జాతీయ యోగా దినోభ్రాస్మాన్లో జీస్ట్రప్రకుంటున్నామి. అత్యుంత లాభాన్ని నిజజీవితంలో ఎలా అనుభవించగలం అన్న అంశం మించ దినే కేంద్రీకృతమై ఉంటుంది. ఆరోగ్య సమస్యలు గానీ, ఖావెచ్చాలు గానీ, వ్యక్తిగత జీవితం పైన ప్రథమాన్ని చూపుటంటాయి. అలాంటి వారు యోగా సాధన ద్వారా ఉండవని పొందవచ్చుని నిరూపించం అయ్యంది. జీవన సరళిలో ఉన్న విష్ణు మార్పులలో సమస్యలని సహజంగానే అధిగాంచించడం సొధుమనికూడా తెలుసుకోచ్చు. నిర్వంయోగా చేస్తూ అనందమయ జీవితం పొందడానికి ప్రతి ఒక్కరూ క్షణించ అరగంటయా వేలాయైస్ట్సులో మంచి ఫలితం దక్కుచ్చు. విటా అంతర్జాతీయ యోగా దినోభ్రాస్మాన్లో జీస్ట్రప్రకుంచే ప్రయుత్యంగా భావించాలి. యోగాతో మనసు, శరీరం అదుపులో ఉంటుంది. ఇది వేల విష్ణుగా ఈ ప్రత్యేయ సాగుతోంది. అందుకే షక్త్రాజ్ఞయితి మన వినిషి గుర్తించి అంతర్జాతీయ యోగా దినోభ్రాస్మాన్లో ప్రకటించింది. జూన్ 21నే యోగా దినోభ్రంగా జీస్ట్రప్రకుంచాడని గల కారణం ఆరోజు ఉత్సాహ గోళంలో అత్యుంత పగటి సమయంలోనికి ప్రాచీన ప్రాచుర్యం ఆరోజుకు ప్రాచుర్యం అంటుంది. ఆరోజు సమస్యలు గానీ, ఖావెచ్చాలు గానీ, వ్యక్తిగత జీవితం పైన ప్రథమాన్ని చూపుటంటాయి. అలాంటి వారు యోగా సాధన ద్వారా ఉండవని పొందవచ్చుని నిరూపించం అయ్యంది. జీవన సరళిలో ఉన్న విష్ణు మార్పులలో సమస్యలని సహజంగానే అధిగాంచించడం సొధుమనికూడా తెలుసుకోచ్చు. నిర్వంయోగా చేస్తూ అనందమయ జీవితం పొందడానికి ప్రతి ఒక్కరూ క్షణించ అరగంటయా వేలాయైస్ట్సులో మంచి ఫలితం దక్కుచ్చు. విటా అంతర్జాతీయ యోగా దినోభ్రాస్మాన్లో జీస్ట్రప్రకుంచే ప్రయుత్యంగా భావించాలి. యోగాతో మనసు, శరీరం అదుపులో ఉంటుందని కూడా నిరూపించ అయ్యంది. ఇది వేల విష్ణుగా ఈ ప్రత్యేయ సాగుతోంది. అందుకే షక్త్రాజ్ఞయితి మన వినిషి గుర్తించి అంతర్జాతీయ యోగా దినోభ్రాస్మాన్లో ప్రకటించింది. జూన్ 21నే యోగా దినోభ్రంగా జీస్ట్రప్రకుంచాడని గల కారణం ఆరోజు ఉత్సాహ గోళంలో అత్యుంత పగటి సమయంలోనికి ప్రాచుర్యం ఆరోజుకు ప్రాచుర్యం అంటుంది. ఆరోజు రోజుకు ప్రాచుర్యం అంటుంది. ఆరోజు సమస్యలు గానీ, ఖావెచ్చాలు గానీ, వ్యక్తిగత జీవితం పైన ప్రథమాన్ని చూపుటంటాయి. అలాంటి వారు యోగా సాధన ద్వారా ఉండవని పొందవచ్చుని నిరూపించం అయ్యంది. జీవన సరళిలో ఉన్న విష్ణు మార్పులలో సమస్యలని సహజంగానే అధిగాంచించడం సొధుమనికూడా తెలుసుకోచ్చు. నిర్వంయోగా చేస్తూ అనందమయ జీవితం పొందడానికి ప్రతి ఒక్కరూ క్షణించ అరగంటయా వేలాయైస్ట్సులో మంచి ఫలితం దక్కుచ్చు. విటా అంతర్జాతీయ యోగా దినోభ్రాస్మాన్లో జీస్ట్రప్రకుంచే ప్రయుత్యంగా భావించాలి. యోగాతో మనసు, శరీరం అదుపులో ఉంటుందని కూడా నిరూపించ అయ్యంది. ఇది వేల విష్ణుగా ఈ ప్రత్యేయ సాగుతోంది. అందుకే షక్త్రాజ్ఞయితి మన వినిషి గుర్తించి అంతర్జాతీయ యోగా దినోభ్రాస్మాన్లో ప్రకటించింది. జూన్ 21నే యోగా దినోభ్రంగా జీస్ట్రప్రకుంచాడని గల కారణం ఆరోజు ఉత్సాహ గోళంలో అత్యుంత పగటి సమయంలోనికి ప్రాచుర్యం ఆరోజుకు ప్రాచుర్యం అంటుంది. ఆరోజు సమస్యలు గానీ, ఖావెచ్చాలు గానీ, వ్యక్తిగత జీవితం పైన ప్రథమాన్ని చూపుటంటాయి. అలాంటి వారు యోగా సాధన ద్వారా ఉండవని పొందవచ్చుని నిరూపించం అయ్యంది. జీవన సరళిలో ఉన్న విష్ణు మార్పులలో సమస్యలని సహజంగానే అధిగాంచించడం సొధుమనికూడా తెలుసుకోచ్చు. నిర్వంయోగా చేస్తూ అనందమయ జీవితం పొందడానికి ప్రతి ఒక్కరూ క్షణించ అరగంటయా వేలాయైస్ట్సులో మంచి ఫలితం దక్కుచ్చు. విటా అంతర్జాతీయ యోగా దినోభ్రాస్మాన్లో జీస్ట్రప్రకుంచే ప్రయుత్యంగా భావించాలి. యోగాతో మనసు, శరీరం అదుపులో ఉంటుందని కూడా నిరూపించ అయ్యంది. ఇది వేల విష్ణుగా ఈ ప్రత్యేయ సాగుతోంది. అందుకే షక్త్రాజ్ఞయితి మన వినిషి గుర్తించి అంతర్జాతీయ యోగా దినోభ్రాస్మాన్లో ప్రకటించింది. జూన్ 21నే యోగా దినోభ్రంగా జీస్ట్రప్రకుంచాడని గల కారణం ఆరోజు ఉత్సాహ గోళంలో అత్యుంత పగటి సమయంలోనికి ప్రాచుర్యం ఆరోజుకు ప్రాచుర్యం అంటుంది. ఆరోజు సమస్యలు గానీ, ఖావెచ్చాలు గానీ, వ్యక్తిగత జీవితం పైన ప్రథమాన్ని చూపుటంటాయి. అలాంటి వారు యోగా సాధన ద్వారా ఉండవని పొందవచ్చుని నిరూపించం అయ్యంది. జీవన సరళిలో ఉన్న విష్ణు మార్పులలో సమస్యలని సహజంగానే అధిగాంచించడం సొధుమనికూడా తెలుసుకోచ్చు. నిర్వంయోగా చేస్తూ అనందమయ జీవితం పొందడానికి ప్రతి ఒక్కరూ క్షణించ అరగంటయా వేలాయైస్ట్సులో మంచి ఫలితం దక్కుచ్చు. విటా అంతర్జాతీయ యోగా దినోభ్రాస్మాన్లో జీస్ట్రప్రకుంచే ప్రయుత్యంగా భావించాలి. యోగాతో మనసు, శరీరం అదుపులో ఉంటుందని కూడా నిరూపించ అయ్యంది. ఇది వేల విష్ణుగా ఈ ప్రత్యేయ సాగుతోంది. అందుకే షక్త్రాజ్ఞయితి మన వినిషి గుర్తించి అంతర్జాతీయ యోగా దినోభ్రాస్మాన్లో ప్రకటించింది. జూన్ 21నే యోగా దినోభ్రంగా జీస్ట్రప్రకుంచాడని గల కారణం ఆరోజు ఉత్సాహ గోళంలో అత్యుంత పగటి సమయంలోనికి ప్రాచుర్య







## అవినీతితో నిండిన పదు శాఖలు



కౌదరాబాద్, జాన్‌20 ( వెలుతురు): .

ప్రభుత్వ ఉద్యోగాల కోసం ప్రైవేట్ అవుట్స్ వారు ఉద్యోగం వస్తే బాగా లంచాలు తీసుకున్న నంపాదించుపుచ్చు అని భావిస్తున్నారు. అపెందర్ నుంచి ఐపిఎస్ వరకు ఇదే దోరితో అవినీతి వార్షిక ప్రమాదం ఉన్నారు. రాసీయే అవినీతి వార్షిక ప్రమాదకరమైన జబ్బుల ఇది ఉగ్రవారం కన్నా భద్యంకరమైనది. ఒకప్పుడు ప్రభుత్వ ఉద్యోగి అంటే. ప్రజలకు నేను చేయలని అనుమతిసేరారు. కానీ నేను ప్రభుత్వ ఉద్యోగాల కోసం ప్రైవేట్ అవుట్స్ వార్య ఉద్యోగం వస్తే బాగా లంచాలు తీసుకున్న వచ్చు అని భావిస్తున్నారు. అపెందర్ నుంచి ఐపిఎస్ వరకు ఇదే దోరితో అవినీతి విస్మయం రూపుం ఉంది. ఇక ప్రజలు కూడా లంచం ఇనేనే ప్రభుత్వ శాఫల్లో పని అవుటండి అన్న భావన పెరుచోంది. ప్రభుత్వ శాఫల్లో ఏ పని కావలాన్ని లంచం ఇంధాన్సింది. డబ్బులు ఇట్టే అభికరులు పని చేస్తున్నారు. కొన్ని శాఫల్లో ఈ లంచం రూపాయిల్లో ఉంటే కొన్ని శాఫల్లో ఇట్లే, తరువాత లభ్య, కోట్లు కూడా ఉంది. ఇక ప్రజలు కూడా లంచాలు ఇనేనే అవుటండి అన్న భావంలో ఉన్నారు. కొందరు భైర్వాగ్ విసీకి ప్రమాదం. కంఠ శిక్షకపుడంతో ప్రభుత్వ ఉద్యోగాల థీర్మలో మహురు రాపం లేదు. ఇక తెలంగాణలో అన్ని ఇప్పితి ఇటుగుతోంది. ఆ శాఖ ఈ శాఫ అనే తేం లేకుండా ఎందంచు వెచ్చికిసి. అయితే కొన్ని శాఫల్లో విస్తరించింది. అయితే కొన్ని శాఫల్లో విపరితంగా ఉంది. ఎక్కువ అవినీతి జరిగి ఉచ్చ శాఖలు ఇలా ఉన్నాయి.

రెపెన్స్ శాఫ..

భూమి రిస్ట్రిక్షన్, ఆస్తి ఉదిలీలు, భూ నంబంధిత సమస్యలో అవినీతి అలోపణలు తరచు అంచిస్తాయి. భూ రికార్డులు సవరణలు, లైసెన్సులు, క్లియర్లులో లంచాలు ఇప్పాడిని అప్పాడిని అన్నారు.

పోరా సవరణలు శాఫ:

రెపెన్ కార్బుల వంపిపే, సబ్సిప్పి పథకాలు మరియు అపోర్ ధాన్యాల సంభాషణ వంపి భిర్యాదులు ఉంటాయి. కానీ ఇప్పితి అరోపణలు ఎమరువుతాయి. సబ్సిప్పిల దుర్భిధియాగం లేదా నికిలీ లభ్యాదుల సస్తి వంపి సమస్యలు తలెత్తుచ్చు.

ఎక్కువ శాఫ..

మధ్యం టైసెన్సులు, చుట్టువుర్పున మధ్యం వ్యాపారం, ఎక్కువ రెపెన్స్ సేకరణలో అవినీతి అరోపణలు ఉంటాయి. ఈ శాఫ మధ్యం, మాడక ప్రాయాలకు నంబంధించిన చట్టాలను అపులు చేస్తుంది, ఇక్కడ లంచాలు లేదా అక్కమ కార్బులాపాలు జరిగే అవకాశం ఉంది.

రపాలా శాఫ..

పాపాన రిస్ట్రిక్షన్, డైవిడ్ లైసెన్సుల జారీ, రోడ్ టాక్స్ సేకరణలో అవినీతి అరోపణలు ఉంటాయి. ఈ శాఫ మధ్యం, మాడక ప్రాయాలకు నంబంధించిన చట్టాలను అపులు చేస్తుంది, ఇక్కడ లంచాలు లేదా అక్కమ కార్బులాపాలు జరిగే అవకాశం ఉంది.

రపాలా శాఫ..

పాపాన రిస్ట్రిక్షన్, డైవిడ్ లైసెన్సుల జారీ, రోడ్ టాక్స్ సేకరణలో అవినీతి అరోపణలు ఉంటాయి. ఈ శాఫ మధ్యం, మాడక ప్రాయాలకు నంబంధించిన చట్టాలను అపులు చేస్తుంది, ఇక్కడ లంచాలు లేదా అక్కమ కార్బులాపాలు జరిగే అవకాశం ఉంది.

రపాలా శాఫ..

పాపాన రిస్ట్రిక్షన్, డైవిడ్ లైసెన్సుల జారీ, రోడ్ టాక్స్ సేకరణలో అవినీతి అరోపణలు ఉంటాయి. ఈ శాఫ మధ్యం, మాడక ప్రాయాలకు నంబంధించిన చట్టాలను అపులు చేస్తుంది, ఇక్కడ లంచాలు లేదా అక్కమ కార్బులాపాలు జరిగే అవకాశం ఉంది.

రపాలా శాఫ..

పాపాన రిస్ట్రిక్షన్, డైవిడ్ లైసెన్సుల జారీ, రోడ్ టాక్స్ సేకరణలో అవినీతి అరోపణలు ఉంటాయి. ఈ శాఫ మధ్యం, మాడక ప్రాయాలకు నంబంధించిన చట్టాలను అపులు చేస్తుంది, ఇక్కడ లంచాలు లేదా అక్కమ కార్బులాపాలు జరిగే అవకాశం ఉంది.

రపాలా శాఫ..

పాపాన రిస్ట్రిక్షన్, డైవిడ్ లైసెన్సుల జారీ, రోడ్ టాక్స్ సేకరణలో అవినీతి అరోపణలు ఉంటాయి. ఈ శాఫ మధ్యం, మాడక ప్రాయాలకు నంబంధించిన చట్టాలను అపులు చేస్తుంది, ఇక్కడ లంచాలు లేదా అక్కమ కార్బులాపాలు జరిగే అవకాశం ఉంది.

రపాలా శాఫ..

పాపాన రిస్ట్రిక్షన్, డైవిడ్ లైసెన్సుల జారీ, రోడ్ టాక్స్ సేకరణలో అవినీతి అరోపణలు ఉంటాయి. ఈ శాఫ మధ్యం, మాడక ప్రాయాలకు నంబంధించిన చట్టాలను అపులు చేస్తుంది, ఇక్కడ లంచాలు లేదా అక్కమ కార్బులాపాలు జరిగే అవకాశం ఉంది.

రపాలా శాఫ..

పాపాన రిస్ట్రిక్షన్, డైవిడ్ లైసెన్సుల జారీ, రోడ్ టాక్స్ సేకరణలో అవినీతి అరోపణలు ఉంటాయి. ఈ శాఫ మధ్యం, మాడక ప్రాయాలకు నంబంధించిన చట్టాలను అపులు చేస్తుంది, ఇక్కడ లంచాలు లేదా అక్కమ కార్బులాపాలు జరిగే అవకాశం ఉంది.

రపాలా శాఫ..

పాపాన రిస్ట్రిక్షన్, డైవిడ్ లైసెన్సుల జారీ, రోడ్ టాక్స్ సేకరణలో అవినీతి అరోపణలు ఉంటాయి. ఈ శాఫ మధ్యం, మాడక ప్రాయాలకు నంబంధించిన చట్టాలను అపులు చేస్తుంది, ఇక్కడ లంచాలు లేదా అక్కమ కార్బులాపాలు జరిగే అవకాశం ఉంది.

రపాలా శాఫ..

పాపాన రిస్ట్రిక్షన్, డైవిడ్ లైసెన్సుల జారీ, రోడ్ టాక్స్ సేకరణలో అవినీతి అరోపణలు ఉంటాయి. ఈ శాఫ మధ్యం, మాడక ప్రాయాలకు నంబంధించిన చట్టాలను అపులు చేస్తుంది, ఇక్కడ లంచాలు లేదా అక్కమ కార్బులాపాలు జరిగే అవకాశం ఉంది.

రపాలా శాఫ..

పాపాన రిస్ట్రిక్షన్, డైవిడ్ లైసెన్సుల జారీ, రోడ్ టాక్స్ సేకరణలో అవినీతి అరోపణలు ఉంటాయి. ఈ శాఫ మధ్యం, మాడక ప్రాయాలకు నంబంధించిన చట్టాలను అపులు చేస్తుంది, ఇక్కడ లంచాలు లేదా అక్కమ కార్బులాపాలు జరిగే అవకాశం ఉంది.

రపాలా శాఫ..

పాపాన రిస్ట్రిక్షన్, డైవిడ్ లైసెన్సుల జారీ, రోడ్ టాక్స్ సేకరణలో అవినీతి అరోపణలు ఉంటాయి. ఈ శాఫ మధ్యం, మాడక ప్రాయాలకు నంబంధించిన చట్టాలను అపులు చేస్తుంది, ఇక్కడ లంచాలు లేదా అక్కమ కార్బులాపాలు జరిగే అవకాశం ఉంది.

రపాలా శాఫ..

పాపాన రిస్ట్రిక్షన్, డైవిడ్ లైసెన్సుల జారీ, రోడ్ టాక్స్ సేకరణలో అవినీతి అరోపణలు ఉంటాయి. ఈ శాఫ మధ్యం, మాడక ప్రాయాలకు నంబంధించిన చట్టాలను అపులు చేస్తుంది, ఇక్కడ లంచాలు లేదా అక్కమ కార్బులాపాలు జరిగే అవకాశం ఉంది.</





# 8 వసంతాలు...కొత్త ప్రయత్నం

అగ్ర నిరూపి సంస్థలు అప్పడవ్వుడూ కొత్తతరంతో... పరిమిత వ్యయంతో కూడిన నిసిమాలు కూడా నిరీస్తుంటాయి. అలా మైత్రి మాపి మేకర్స్ నుంచి వచ్చిన చిత్రమే... '8 వసంతాలు'. పలవురు కొత్తతరం నటులు కలిసి నటించిన ఈ చిత్రం శుక్రవారం పరేక్స్కూలు ముందుకు వచ్చింద. ఓ ప్రేమజంట జీవితంలోని 8 వసంతాల కథ ఇది. పుద్ది అయ్యార్జు (అనంతిక నసీల్కహార్) అనే యువతి ఓ రచయిత. ఊరీలో ఉంటూ తన టీనేజ్‌లోనే ఓ పుస్తకం రాశ్శాంది. డాంతో ఎంతోమంది అభిమానుల్ని సొంతం చేసుకుంటుంది. మార్కుల్ ఆఫ్స్‌లోనూ ఆమె ప్రోవిష్యూం సంపాదిస్తుంది. ప్రయాణాలు, రచనలు, మార్కుల్ ఆఫ్స్‌తో గడుపుతున్న ఆమె జీవితంలోకి



# శేఖర్ కమ్మలకు పరీక్ష పెట్టిన కుబేర

ప్రముఖ దర్శకుడు శేర్ల కమ్ముల రూపొందినచిన తొలి మహిస్సురర్, పాన్ ఇండియా మూవీ 'కుబేర్'. సునీల్ నారగ్, పుస్తుర్ రామ్యాహన్ నిర్మిచిన ఈ చిత్రానికి శేర్ల కమ్ముల సైతం నిర్మాణ భాగస్వామి. నాగార్జున, ధనుష్, రథికా మండణ కీలక పాతలు పోషించిన కుబేర్ ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చింది. దాదా ర్పో 140 కోట్ల జనాభా ఉన్న భారతదేశంలో ఉన్నవారికి, లేనివారికి మధ్య వ్యత్యాసం నాశాటికి పెరిగిపోతోంది తప్పితే తగ్గడం లేదు. ధనవంతులు మరీ ధనవంతులు అవుంటే, బీదవారు ప్రభుత్వాల సచ్చిదీలతో జీవితాన్ని వెళ్ళబుచ్చుతున్నారు. ఈ సచ్చిదీలు రాజకీయ పాటీలు ఎన్నికల సందర్భంగా ఇచ్చే తాయిలాలు మాదిరిగా అయిపోయాయి. ప్రభుత్వాధినంలో ఉండాల్సిన ప్రధాన రంగాలు సైతం నిదానంగా కార్బోరేట్ కంపెనీల చేతుల్కోకి వెళ్ళిపుతున్నాయి. వాటి ద్వారా కోటుసుకోట్లు ( $\text{ట్రాన్స్‌ఫెక్షన్}$ ) చేస్తుంటాయి. ఒకవేళ అవినీతి నిరోధక శాఖ వంటి వారు వీరిని టాన్ చేసినా... చేతికి మధ్యి అంబుకుండా హాయా దులిపేసుకుంటారు. అనామకుల పేర్లతే దండాను సజావుగా నదిపేస్తుంటారు. ఇందులో ఆ అనామకులు నలుగురు బిచ్చగాళ్ళు! అదే ఈ కథలోని కొత్తదనండ్రంలో ఇది కోట్లకు పడగలత్తిన ఓ మామిలియనీర్ వర్స్ బెగ్గర్ కథగా మారిపోయింది. వీరిరు మధ్యలో కథన నదిపేది ఓ సస్పెనడ్ సీబీఎ ఆఫీసర్!! ఇలాంటి ఓ కథను మూడు గంటల సినిమాగా తీసి... ప్రేక్షకులను మెప్పించడం అనేది చాలా కష్టసార్థం. దర్శకుడిగా పాతికేళ్ళ అనుభవం ఉన్న శేఖర్ కమ్ముల వల్ల కూడా అది కాలేదు ఈ మధ్య కాలంలో స్టోర్ హోల్లు బిచ్చగాడి పాతలు చేయడానికి పోటీ పడుతున్నట్టుగా ఉంది. సినిమా మొత్తం కాపోయినా... కొన్ని సన్నిఖేశాలలో అయినా ఇలా డి గ్లామర్ గా కనిపించడం జరుగుతోంది. ఇందులోను మల్లీమిలియనీర్ అయిన విలన్ తన దబ్బుల్ని కాపాడుకోవడానికి అలాంటి పనే చేస్తాడు. ధనుష్ బిచ్చగాడి పాతల్లో ఒడిగిపోయాడు. అతని నటనను వంక పెట్టడానికి లేదు. నిజానికి ఇందులో ధనుష్ కంటే నాగార్జున పాతకే నిడివి ఎక్కువ. అతని క్యారెష్టర్ 360 డిగ్రీస్ ఉంది. తీవ్ర మానసిక సంఘర్షణకు లోనయ్యే ఆ పాతను నాగ్ బాగానే చేశాడు. అయితే ఆ క్యారెష్టర్ కు

సినిమాటిక్ ముగింపు ఇవ్వడంతో



తేలిపోయంది. ఇక రశ్మిక మందణ్ణ  
 పొత్రను చూస్తుంటే 'చూడాలని ఉండి'లో  
 సాందర్భ గుర్తొన్నంది. ఆమె ప్రమేయం  
 లేకుండానే వలు సంఘటనల్లో  
 ఇరుక్కుపోతుంది. ఈ సినిమా చేయడం  
 కూడా అలాంటిదే అనిపిస్తోంది.  
 నటీసటల్లో చెప్పుకోవాల్సిన మరో వ్యక్తి  
 జిమ్ సార్జ్. కార్బోర్గ్ టైకూన్ గా  
 అదరగొట్టేశాడు. మిగిలిన వారూ  
 సందర్భాల్లితంగా నటించారు. నాగీ  
 భార్య పొత్రను సునయన చేసింది.  
 అయితే ఎంచుకున్న కథలో  
 దమ్ములీకపోవడం, దాన్ని సరిగా తెర  
 మిదా ప్రెజెంట్ చేయక పోవడంతో  
 ప్రేక్షకులు నిరాశకు గురికాకతప్పారు.  
 సగటు ప్రేక్షకుడు కనెక్ట్ కాలేని కథను  
 రాసుకుని శేఖర్ కమ్ములు  
 తప్పుచేశారనిపిస్తుంది.

కథ. 8 వసనతాలు కవితాత్మకంగా సాగే ఓ ప్రేమకథ ఇది. తెరపైన కనిపించే ప్రతి ఫ్రైమ్... ప్రతి సంభాషణ భావుకతని నింపుకొని ఉంటాయి. విజపల్లీ వరకూ కట్టిపడేసినా... ఒక దశ దాటిన తర్వాత సంభాషణలే కృత్తిమంగా అనిపిస్తాయి. అవి సినిమాపై ఏమాత్రం ప్రభావం చూపించకపోగా, పాత్రలతో వచ్చిన గట్టుకొని పలికించినట్టుగా అనిపిస్తాయి. భావుకత గురించి ఎక్కువగా ఆలోచించిన దర్శకుడు... భావేస్తేగాల సంగతిని మరిచిపోయాడు. దాంతో కథ హృదయాల్ని తాకడు. కథనం నెమ్ముడిస్తుంది. కొంతలో కొంత ప్రథమార్గం ఈ సినిమాకి బలం. వరకీ, శుద్ధి కలవడం, ఆ ఇద్దరి మధ్య ప్రేమ చిగురించే సన్నివేశాలు ఆకట్టుకుంటాయి. విరామ సన్నివేశాలు ద్వితీయార్థంపై ఆసక్తిని పెంచుతాయి. అందంగా కనిపించిన హను రెడ్డి, అనంత మధ్య కెమ్మీ, హెపామ్హ సంగీతం సినిమాని ఆకర్షణియంగా మార్చేశాయి. అయితే విరామం తర్వాత సినిమా ఘర్తిగా గాడి తప్పినట్లు అనిపించింది. ద్వితీయార్థంలోని ప్రేమకథలో ఏమాత్రం బలం లేకపోగా, చాలా సన్నివేశాలు మెల్లో ద్రామాని తలపిస్తాయి. సంజయ్ రాసిన రాణిమాలిని అనే వేశ్య కథని చదివి, అతనితో ప్రేమలో పడటం కానీ, ఆ ప్రేమని త్యాగం చేయాలనుకోవడం కానీ ఏమాత్రం సహజంగా అనిపించదు. ప్రథమార్గంలో శుద్ధి పొత్త ఎంత బలంగా, ఎంత హందాగా కనిపిస్తుందో... చివరికి వచ్చేస్తరికి ఆ పాత్ర తాలూకు ప్రభావం త్రిపోతుంది. అనంతిక సనిల్కుమార్ అందం, ఆమె నటన ఈ సినిమాకి ప్రశ్నేకం. ఆమె ట్రైన్ ప్రజెన్స్ ప్రేక్షకుల్ని కళ్ళ తిప్పుకొనేయకుండా చేస్తుంది. హోపాలూలు అద్భుతం అనిపిస్తాయి. లవర్బాయ్గా కనిపించిన హను రెడ్డి ప్రేమకథలకి తగ్గ హీరో అనిపిస్తాడు. అతని ట్రైన్ ప్రజెన్స్ కూడా చాలా బాగుంది. భావేస్తేగాలతోనూ మెప్పిస్తాడు. మరో నటుడు రవి దుగ్గిరూల తన పాత్రకు న్యాయం చేశాడు. సాంకేతికంగా సినిమా ఉన్నతంగా ఉంది. ముఖ్యంగా విశ్వసాధ్ర రెడ్డి కెమోరా పసితనం అద్భుతం అనిపిస్తుంది. ఊబీ, కశీర్ అందాల్ని ఆయన తన కెమోరాతో చూపించిన తీరు మణిచెరత్తుం సినిమాల్ని గుర్తు చేస్తుంది. హెపామ్ సంగీతం మరో హైటెక్. దర్శకుడు ఘణీంద్ర నెర్ఱెట్ కవితాత్మక స్వర్పతో కథని చెప్పేలనుకోవడం మెచ్చుకోదగ్గ ప్రయత్నమే.

నాని హాట్-3 సినిమాకు చిక్కులు

కథను కావీ కొట్టారంటూ కోర్టుకెక్కిన రచయిత నాచరల్ స్టార్ నాని పీరోగా, టైలేష్ కొలను దర్జక్కుంటో రూపొందిన చిత్రపాట్-3. మీ ఒక విదుదలైన ఈ సినిమా ఘన విజయం సాధించింది. నాని కెరీరోనే 100 కోట్ల క్రబోల్ చేరింది. అయితే తాజగా ఈ సినిమా చిన్కుల్లో పడింది. ఈ సినిమాలో తన కథను కావీ కొట్టారని అంటూ. ఓమహిం కోర్టుకెక్కింది. హియ్-1, హియ్-2 చిత్రాల సిరీస్‌లో భాగంగా టైలేష్ హియ్-3ని తరకించారు. అయితే తన సోనిని కావీ కొట్టారంటూ మహిళా రచయిల విమల్ సోని మద్రాస్ కోర్ట్లో పిటిఫెన్ దాఖలు చేశారు. అంతేకాక విమల సోని నానికి వీరాభిమాని అని పేర్కొన్నారు. తాను రాసిన ఏజింట్ 11 ఏజింట్ కథల నుంచి హియ్-3 సినిమాను తీశారని అమె తెలిపారు. దీన్తే హియ్-3 మేకర్స్‌పై కాపీరైట్ కేసు వేశారు. అమె రచించిన బరిజినల్ కాపీసిన కోర్టు సమర్పించారు. అయితే గతంలో కూడా దర్జకుదు టైలేష్ కొలను ఇలాంటి వివాదాన్ని ఎదురుకున్నారు. వెంకటేష్ పీరోగా ఆయన సైంధవ్ అనే సినిమాను తరకించిన విషయం తెలిసిందే. ఈ సినిమా కథను కూడా కావీ, పోల్కొన్నారు. అంటూ లూప్స్ లో అంకోలులు కూడా ఉన్నాయి.



అల్లు అర్ధన్, అట్లే  
సినిమాకు మ్యాజిక్ డైరెక్టర్  
యంగ్ సెన్సేషన్ సాయి  
అభ్యంకర్ ఫిల్మ్ అయినట్లు టాక్

పాన్ ఇందియా స్టోర్ అల్లు అర్జున్ హీరోగా కోలీవుడ్ స్టోర్ దర్శకుడు అణ్ణి డైరెక్షన్ లో సినిమా వస్తున్నా సంగతి తెలిసిందే. బస్టి తరీక్ లో 22వ సినిమాగా వస్తున్న ఈ సినిమాపై ఇష్టాబి సుందర్చ అంచనాలు ఓ రేంజ్ లో ఉన్నాయి. కోలీవుడ్ బిగ్పి ప్రాడక్షన్ లో ఒకటైన సన్ పిక్చర్స్ అత్యంత భారీ బిడ్జెట్ పై ఈ సినిమాను నిర్మిస్తాంది. దీపికా పాదుకొనే, మృణాల రాకుర్చ హీరోయిన్స్ గా నటిస్తున్నారు. కాగా ఈ సినిమాకు మ్యూజిక్ డైరెక్టర్ ఎవరు అనే



# సినిమా వ్యాప్క కోసం సితారే జమిాన్ పర్

ప్రియురాలు గౌరీ స్తోత్రశ్లో కలని వచ్చిన అవింగ భాన్ ప్రధాన పాత్రంలోనిటించిన చిత్రం సితారే జమిాన్ పర్. స్టోర్ట్ ద్రామా నేపథ్యంలో ఆర్.వెన్.ప్రసన్స్ దీనిని రూపొందించారు. అవింగ్భాన్ ప్రొడక్షన్స్ సుస్థ నిర్మించింది. సిని తారల కోసం గురువారం సాయంత్రం ఈ సినిమా ప్రీమియర్ షో ముంబాయిల్ ప్రదర్శించారు. ఈ కార్యక్రమానికి బాలీవుడ్ స్టోర్ హీరోలు పూరుక్ భాన్, సల్మాన్ భాన్, అలసాటి నటి రేఖ, నటుడు విక్టో కౌశల్తోపాటు పలుపురు హాజరయ్యారు. సినిమా వీషించిన అనంతరం చిత్రబుందంతో తమ అభిప్రాయాన్ని పంచుకున్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో ఆమిర్ ప్రత్యేకాకర్ణణా నిలిచారు. తన ప్రియురాలు గౌరీ స్పృహతో కలిసి ఆయన ఈ వేడుకలో సందిష్ట చేశారు. ఆమెతో చిరునవ్వులు చిందిస్తూ భోజీలకు పోలులిచ్చారు. ఇదే కార్యక్రమంలో పాల్గొన్న సల్మాన్భాన్. తన స్నేహితుడు ఆమిర్ పై జోకులు వేశారు. ఈ సినిమా తానే చేయాల్సినదిని మర్యాదలో ఆమిర్ వచ్చి చేరారంటూ సరదాగా చెప్పారు. ‘ఈ సినిమా తెరకిక్కించడానికి ముందు ఏం జరిగిందో’ మిాకు తెలియదు. ఈరోజు నేను మిాతో ఆ కథంతా చెబుతా. ఓసారి ఆమిర్ నిన్ను ఇంటికి అప్పోవించి ఈ కథ గురించి చెప్పాడు. కథ నాకింతో నచ్చింది. తప్పకుండా చేస్తానని చెప్పా. కొన్సీర్సోజుల తర్వాత ఆయన నుంచి ఫోన్ వచ్చింది. తానే ఈ సినిమా చేస్తున్నానని చెప్పాడు. అందుకు నేను సంతోషించాను. తన నిర్మయాన్ని మెచ్చుకున్నాము’ అని అన్నారు. అనంతరం ఆమిర్ భాన్ - కిరణ్రూపు విధాకుల పైనా సల్మాన్ సరదాగా వ్యాఖ్యలు చేశారు. ‘నిజం చెప్పాలంటే’ ఆమిర్ ఈ కథ నాకెప్పుడో చెప్పారు. ఆయన అప్పుడే ఈ సినిమాపై వర్ష్య చేయాల్సినది కాకాపుతే ఆ సమయంలో వేరే వేపర వర్ష్యలో బిట్టిగా ఉన్నారు’ అని అన్నారు. సల్మాన్ మాటలతో అకట్టున్న కెప్పే కథ కూడా కొన్సీర్సోజుల పైనా వేసి



ఆక్కమన్న  
ఏర్పాటుచేసిన  
ప్రెస్సిమియాల్‌లో గారీ  
స్పూబ్‌తో రిలేషన్  
గురించి ఆమిర్  
బయలుపెట్టారు.  
విడాదినుర నుంచి  
అమె తో దేటింగ్‌లో  
ఉన్నట్లు  
వెల్లడించారు.  
అంతేకూండా  
అమెను మిాడియాకు  
పరిచయం చేశారు.  
గారీ కొంతకాలంగా  
ఆమిర్‌భాన్  
నిర్మాణంసత్తలో  
సహాయకులాలిగా  
పనిచేస్తున్నారు. వీరి  
మధ్య 25 ఏళ్ల  
సేపుబందం ఉంది.

